

Piで、君だけのビデオインデックスや 電子システム手帳を作ってみよう。

Piは、ペーソナルインフォメーションツールの名前の通り、PC-88 VA2/VA3の16ビットパワー、AV機能をたっぷり活用しながら、 僕たちの夢を簡単に実現してくれる最先端のマルチメディア。 自分の感性にぴったりフィットしたいろんな使い方ができるんだ。 たとえば、という事で、今回は初めについてくるサンプルホルダーを自分だけのホルダーにしてしまう方法を紹介しよう。

ビデオインデックスにイントロの音を入れたい。

Piについてくるすぐれもののビデオインデックス。文字を入れるだ



けでもいいんだ けど、ちょっとオ リジナリティを発 揮してサウンドを 入れてみたい。 たとえば音楽番 組のビデオなら、 曲のイントロを ビデオデッキか らサンプリング

して音のデータとしてとりこむ。そして、インデックスに書いたそれぞれの曲名の上に透明の音ボタンを設定してさっきの音のデータとリンクさせる。こうすれば、インデックスを見たとき、曲名のところをマウスでクリックするとイントロが鳴り出す。いつでもどんな曲かすぐ分るというわけだ。また、映画のインデック



※PC-88VAで「Pi」を使用する場合は、増設RAMボード(PC-88VA-01)、もしくは、PC-88VA ソフトウェアバージョンアップボード(PC-88VA-91)のいずれかが必要でも、標準装備のPC-88VA ない。

●面白アイデア、続々集合。

茨城県の坂井純一〈ん(18歳)からは、苦手な地理のお勉強ホルダーの提案。世界地図の上をクリックするとその国のカードが出てきて、さらにその国の都市名とか歴史とかのカードがたくさんあって…。たまには国歌なんか流れて〈るというアイデアだ。福岡県の田原淳一郎〈ん(17歳)からは、由貴ちゃんの発音によるイングリッシュスクールPi版の提案もある。また、ユースホステルガイドは神戸市の増渕治郎〈ん(19歳)。地図のカードにYHのマークがあって、それをクリックすると駅からの細かい地図や

スなら、カードを画面に出した瞬間にメインテーマの曲が流れる

なんておしゃれもできる。これは、ぜひぜひみんな に見せなければ…。

彼女が声で応える システム手帳を 作ってみる。

システム手帳の画面も どんどん手を加えてみたい。たとえば週間予定表。毎日の詳しい予定は別のカードに記入し、週間予定表には大まかに書いて詳しいカードとリンクさせるんだ。ついでに、メモ帳やアドレス帳もリンク。知りたい項目をマウスでクリックすればいくらでも詳しく引けるように、いろいろ工夫する。つい

でに彼女の声もサンプリングできたら最高。彼女が毎日予定を教えてくれるなんて、実になかなかかっこいいじゃない。

で「Pi」を実行した場合、アニメーションの実行ができませんのでご注意下さい。

YHの写真、宿泊案内が引き出せる。

また、ペアレントの声のメッセージも聞けるという利用法だ。

●Pi活用アイデア、募集中。

Piについて僕にはもっとユニークなアイデアがあるという君。ぜひ教えてほしい。住所、氏名、年齢を書いて下記あて先へ。面白いものはぜひこのページで発表する予定。抽選で10名様には、由貴ちゃんのオリジナルテレホンカードも当たるよ。

◆締切9:8月末日(当日消印有効) ◆あて先:〒104 東京都中央区 銀座2-16-7 雷通恒産第3ビルVR・DMセンター「Piアイデアバ係



8800シリースが、お店で歌を歌ってる。 2ニークソフト「かえつたくん」、出現。

近くのパソコン屋さんをのぞいてごらん。いま、PC-8800シリー ズの置いてあるお店で面白い事をやっている。88がいろん な歌を気持ちよさそうに、歌ってるんだ。おまけに、僕たちが

> 勝手に歌詞をかえてもその 通り歌ってくれるし、自分の





声をサンプリングして、88に歌

わせる事もできる。もちろん、テンポもリズムもお望みどおり。 このソフトの名前は「かえうたくん」。お店のデモ用なんだけど、 これは笑える。ぜひお店で、一度試してみてください。



この楽しさは、フツーじゃない。 ₽С=8800シリー次新作ゲームソフト、続々

そろそろ夏休みもラストスパート。宿題なんかもう終ったよ(?)という君に、最後のワクワ クを紹介したい。PC-8800シリーズの新作ゲームソフト。秀作ぞろいのスーパーゲーム で、暑さなんか吹き飛ばそう!

PC-8800シリーズ話題の新作ソフトご紹介

- ●ソーサリアン(PC-88VA専用)/Falcom 発売中 ¥7.800 大人気ソフトがシナリオ、サウンドを 一新し、VA専用版として登場!
- ●ソリテア ロイヤル/ゲームアーツ 発売中 ¥6.800 トランプの1人遊びの集大成。11種 のゲームが楽! ぬます
- ●アークティック/アートディンク 発売中 ¥5.800 レール上を転がるボールをゴールインさせれば勝ち、 という簡単そうだけれども実は奥が深いゲームです。
- ●ディレクター物語/ビクター音楽産業 発売中 ¥7.800 アイドルの卵を立派なタレントに音 て上げるコミカルシミュレーションゲームです。
- ●エグザイル-破戒の偶像/日本テレネット 発売中 ¥8.800 アクションGとPRGを妥協 せずに融合。もちろんサウンドボードⅡ対応です。

- ●ラストハルマゲドン/ブレイングレイ 発売中 ¥7.800 なんと、ディスク7枚組!ニュータイプ RPGです。
- ●天地を喰らう/ウィンキーソフト 発売中 ¥6.800 人気コミックがRPGとなって登場/
- ●ファンタジーⅢ-ニカデモスの怒り/スタークラ フト 発売中 ¥9.800 アメリカ版の移植、 ファンタジーシリーズ全3作の完結編です。
- ●スタークルーザー/アルシスソフトウェア 発売中 ¥7,800 迫力満点のリア ルタイム3Dアクションゲーム。
- ●スナッチャー/コナミ 8月中旬 発売予定 価格未定 アクションも十分に取り入 れた、コナミ初の本格アト

こマックベアフェア開催

パソコンを買ってNECマックベアランドに行こう!

フェア期間 8月6日~21日 開催場所 秋葉原(東京)

8/6~21のフェア期間中、NECのパソコン関連商品をお買い求めの お客様全員を、NECマックベアランドへご招待します。入場券は、フェア 参加店にてお受けとりください。NECマックベアランドでは、その場でたく さんの素敵なマックベアグッズの当たるゲーム大会や新作88ゲームソフ

> トの体験など、もりだくさんの楽しいイベントを用意。また、来場者 全員にマックベアノートをプレゼントします。ぜひ、この機会をお 見逃しなく秋葉原のフェア参加店にお越しください。NECマ ックベアランドは、8/19~21に秋葉原にて開催されます。 詳しくは、フェア参加店までお問い合わせください。



PC-88 F

1Mバイトタイプ5インチFDD2台内蔵 本体標準価格……298.000円



PC-8800925-2 PC-8800925-2 PC-8800925-2

1Mバイトタイプ5インチFDD2台 内蔵 9.3Mバイトタイプ3.5インチFDD1台内蔵 本体標準価格……398,000円

(技術的なご質問・ご相談に電話でお答えします。)

NECパソコンインフォメーションセンター 東京03(452)8000 大阪06(211)9800 受付時間・9:00-17:00月曜日〜金曜日(祝日を除く)電話番号は、よくお確かめのうえおかけください。







COVER & PINUP

AD/高木和雄 PHOTO/大塚勉 STYLING/藤野笛羽(Voice) HAIR & MAKE/堀江里美(HEADS) MODEL/西村知美

> 歌手、女優、そしてアニメ 評論家(夢みてトロリン・ 本誌連載中)……といろん な顔を持つマルチアイドル、 西村知美ちゃん。久々の長 紙で、ググッと女らら く微笑んでくれたぞ。もち ろんポスター&データ付き。





付録掲載分一ムをドカーシ

クロちゃんの

ご存じ"クロちゃん"の意味深解 ムまで一挙掲載! 日本のテ ノと全てブレゼットリ

RPG大宝典

説で、ダントツ人気の『D&D®』から未確認最新ゲーーブルトークRPGの全てを紹介しちゃうぞん!!



のアイドル データバンク

●レモンエンジェル

Part1は表紙のトロリン。 そしてPart2はあぶないス リー・ショット、レモンエ ンジェルの登場だ!! 3人 のすべてを・・・・・♡

DRAGON GYM®

巻頭インタビュー ●八木さおり



CALENDER

画/羽衣 翔 (はごろも しょう) コミック コンブ連載 『SORCERIANシリーズ・ 暗黒の魔道士』より

シナリオ講座の実践編

コンプティーク9月号に ついての問い合せは、

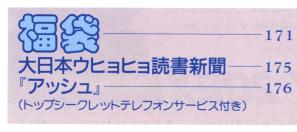
03(221)9900

(休日を除く月、水、金曜日の 午後4~6時の間

で受け付けています。なお、この 雑誌の記事や内容について以外の お問い合せはご遠慮ください。も ちろん、トップシークレットテレ フォン同様、まちがい電話酸茶。 ゆっくり正確にダイヤルしてね。

SOJ7 70P20 SOFT TOP20 Soft Sales Top20 じじょーつ一通信 Soft House Today	$ \begin{array}{r} -36 \\ -38 \\ -39 \\ -40 \end{array} $
S0月7 SXPRSSS エグザイル エグザイル エルギーザの封印 死霊戦線 他 アニー	-44 -46 -48
RPG WORLD RPG誌上ライブ ロードス島戦記 第1回「6人の冒険者」 ロードス島史上最大の冒険が、いま始まる	-99
クロちゃんのRPG千夜 - Vol.12 「連載1年、原点に戻ろう」 - RPG FAN CLUB - 私は見つけた!! 僕は知っている!! - お助けコーナー	夜 - 106 - 110 - 112 - 114
Vol.12 「連載1年、原点に戻ろう」 RPG FAN CLUB 私は見つけた!! 僕は知っている!! お助けコーナー	- 106 - 110 - 112

キミもシナリオ長者ヤルキのあるヤツあココを読め!!	- 155
ESSAN OTAKU CLUB Let's Enjoy Vacation! カーティス・ケリー/苑田順一/菊川涼音/ 先江 進/高宮成光	- 161
COMPTIQ SPIRITS アーケード・スピリット X68000スピリット SEGAスピリット スピリッツ・オブ・GM	- 186
アイドル予備校 NETWORKERS' TALK ひろばのコーナー 大江戸情報網	148 150
HARD PACK PAGE NEW PRODUCT	





池ちゃんの88講座-

次号予告



228

232



夢をかたちに 信頼と創造の 富士通

陽子の陽気な高性能。AV・EXに、き・め・てパソコンもいろいろできるAVパソコン。

スポーツも、遊びも、たっぷりできる夏だから、

FM77AV40EX:26万色表示、400ライン8色を実現した高機能AVバソコン。●26万色表示●400ライン対応●メインメモリ192KB(最大448KB)●グラフィックVRAM192KB●辞書ROM搭載●AVクリップ添付●ビデオ入力端子付

■FM77AV40EX本体(キーボード付) 標準価格¥168,000■カラーCRTディスプレイ-14標準価格¥89,800■チルト台標準価格¥5,800 FM77AV20EX:4096色同時発色、突極のコストパフォーマンスを追求。●4096色同時発色 ●200ライン ●メイン

メモリ128KB(最大192KB)●グラフィックVRAM96KB ●ビデオ入力端子付

■FM77AV20EX本体(キーボード付)標準価格¥128,000■カラーCRTテレビ-15S標準価格¥108,00

南野陽子

FM77 AV40EX 20EX

富士通株式会社 ●家竜量販店販売推進部 〒100東京都千代田区丸の内1-6-1 ☎(03)216-3211 代技術的なお問い合わせは一 FMインフォメーションサービス☎(03)646-0816 (お問い合わせ時間) 10:00~18:00月~土 (祝日を除く) 富士通ブラザ(マイコンスカイラフ含む)●丸の内(03)215-0321 ●秋葉原(03)251-1448 ●札幌(011)222-5466 ●仙台(022)266-8711 ●名古屋(052)251-7231 ●大阪(06)344-7648 ●広島(082)211-1717 ●福岡(092)713-0135





株式会社エム・エー・シー ハミングバードソフト 〒530 大阪市北区曽根崎2丁目2番15号

- ◆通信販売を二希望の方は、住所・氏名・電話番号・商品名・機種名・メティア名を明記の上、現金 資留 または郵便振替(大阪8-303340)にてお申し込み下さい、送料は無料です。 ◆表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。ソフトレンタルに対する 許可は一切しておりませんので、レングルや無断コビーを行うと著作権法により処罰されます。
- シナリオ・デザイン・プログラム等ケーム作りに情熱のある方。ご連絡下さい

-テレホン 06 (315)8255▶ ゲームに関するお問い合せは午後1時・6時の間にお電話でどうそ、それ以外の時間及び土・





ソーサリアンは進化する。

ソーサリアンユーザーだけが体験できるゲーム世界の幕あけ。新システム登場!



ソーサリアンシステム

「ソーサリアン」はRPG初のシステム (MS-DOS 自由度の非常に高い増殖するRPGゲームです。

追加シナリオの発売により、「ソーサリアン」の世界が増殖して行きます。 追加シナリオは舞台、イベント、モンスター、BGM、等の設定が多彩に展開し、 これからも続々と発売されます。

また、「ユーティリティ・ティスク」はソーサリアン・システムの自由度を高め 現ユーザーのニースに答えたり、ファルコム「ソーサリアン」のスタッフが直接 ユーサーへメッセージを伝える一種のメティアとして今後も発売して行きたいと 考えております。

同一機種・メディアの「ソーサリアン」が必要です。

	機種	メディア	定価	発売日
SORCERIAN SYSTEM	98F/VM/VX	5 2DD	3,800	
	98U/UV/UX	3.5 200	3,800	好評
SCENARIO	88SRシリーズ	5 2D	3,800	発売中!
Vol. 1	X1turbo	5 20	3,800	3636-1-7
VOI. I	88VAシリーズ	5 2DD	3,800	
SORCERIAN SYSTEM	98F/VM/VX	5° 2DD	3,800	
0011021111111	98U/UV/UX	3.5 2DD	3,800	47.ET
UTILITY	88SRシリーズ	5 20	3,800	好評 発売中!
\/ol 7	X1turbo	5 2D	3,800	7676Tr
Vol. 1	88VAシリーズ	5 2DD	3,800	

88VAシリーズ 5 2DD 3,800



待望の追加シナリオ創刊。

SORCERIAN SYSTEM S

「ソーサリアン」 追加シナリオ x 3,800 Vol.1

今後も続々と発売される「ソーサリアン」の追加シナリオでシナリオデ ィスク Vol.1 これで「ソーサリアン」のシナリオは全部で20本になります。 同一機種・メディアの「ソーサリアン」が必要です。



1. 魔性の島 沖合いのとある名も無き島で奇妙 な事件が起きていた。 息のすぐそばを通る船が次々と消 息を絶っている。 かつて、海賊の住家だったその島 にいったいどのような謎が秘めら れているのだろうか?



2. いけにえの神殿

とある村の近くの古代遺跡に、一 人の女神官がモンスターを従えて 現れた。「新月の夜に若い娘をい けにえとしてさしださねば世界を 破滅においやる」と言うのだが



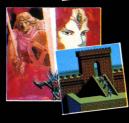
3. 悪魔に魅いられた

数多くの貴金属を出す鉱山の村で、 疫病がはやりだしたという情報が 流れてきた。村のそばにあるカル テラの山の窪地に良く効く薬草が 生えているというのだが、そこへ の道は落磐のため閉ざされていた



4. ああ、ジョセフィ ーヌは今 何処に…

ケメケメ王国のブリンセス マー ベラ の可愛がっていたペットの ジョセフィーヌが、城の地下に広 がるダンジョンに迷い込み行方不 明になってしまったのだ!? さあ、大変だソーサリアン!ジョ セフィーヌを捜し出せ!



5. アマゾンの剣 (つるぎ)

女たけの町、ウァネルハの使者が ベンタウァヘやってきた。 王が行方不明になり、魔物が街を 荒しているというのだ!さっそく、 何人かのソーサリアンかヴァネル 八へと旅立って行った

SORCERIAN SYSTEM

[ソーサリアン] ユーティリティー・ディスク ¥3,800

「ユーティリティ・ディスク」はソーサリアン・システムの自由度を高め現ユーザーのニースに答 えたり、ファルコム「ソーサリアン」のスタッフが直接ユーザーへメッセー ジを伝える一種の メディアです。 同一機種・メディアの「ソーサリアン」が必要です。





5. BGM

「ソーサリアン」では機種毎に収録されているBGMが 若干異なります。ユーティリティー・ティスクには未 収録のBGMの一部が収録されており聞くことが出来 るようになっています。

6. 「ソーサリアン」 クイズ

「ソーサリアン」にちなんだクイズを当社の最年少スタ ッフ「タッチャン」の司会でお楽しみ下さい。



8. ドラゴンと戦う

「ソーサリアン」では一定の条件を満たすとドラゴン軍団と戦えるモードが出現しますが、無条件で ドラゴンと戦えるようになっています。(弱いと負けますが。)

9. 「ミニミニ・ソーサリアン」

「ソーサリアン」の15本のシナリオを題材にした ゲームです。「ソーサリアン」のキャラクターが 参加する形式で4人まで一緒に遊べます。最初に ゴールしたキャラクターには賞品として経験値 (EXP) が貰えます。「ソーサリアン」をブレイ したユーザーには大受けのゲームです。





羨望のユーティリティ発表。

道県の売買

「ソーサリアン」は自分の買って 装備している 武器や防具か同し物でキャラクターとうしの道 具の交 換か出来ませんてしたかここて武 器や 防具を売買出来ますので、キャラクター間の武 器の交換や自分の持っている武器や防具を一時 的に売って保存しておくことも可能です。

2. 魔法をかける

「ソーサリアン」で自分の思い通りの魔法をか けるには相当大変でしたかここでは120種類 の魔法を一瞬てかけて貰えます。

3. 名前の変更

「ソーサリアン」はキャラクターに名前をつけ るときにアルファヘットしか使えなかったの ですが、ひらかなやカタカナの名前が付けられ 持っているアイテムの名前もかえられます。

4. ユーザーディスク・ツール 「ソーサリアン」に付属のユーザーティスクの

バックアップや新しいユーザーティスクを作っ たり、別々のセーブテーターのキャラクターの 入れ換えが可能です。

7. お便りコーナ

「ソーサリアン」のユーサー・アンケート葉書をお送り戴 いた方のご意見やスタッフのメッセーシを 当社の若きシ ナリオライター「いかちゃん」の口」でお送り致します。



Falcom

周京ファルコム総武会社

〒190 東京都立川市柴崎町2-1-4 トミオービル

通信販売(送料無料)

●現金書留の場合 氏名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記して、現金書留でお申し込みくださし

●代金引換の場合 -電話やFAXやハガキで、品名・機種名・住所・氏名・年齢・電話番号を明記して





プログラム・音楽・グラフィック・企画 事務その他何でもOK! ただし、 できる人。履歴書と作品や君の希望 などを書いて送って下さい。



ソーサリアン









RPG 15

アクション、アドヘンチャー、バスルなど、さまざまなジャンルを取り込み、 RPGの楽しさをさらにふくらませました。キャラクターの設定と成長、 時間の観念、職業の選択など、これま でのRPGにはない新しい試みが満載 15本からなるシナリオ、その1本1本が他の日PGの1作品に匹敵する完成度の高さ、奥深いストーリーに魅了されます



120 60

7つの星をかけ合せて作る120 種類の魔法。でも、魔法の使い 方は人それぞれです。より知的 に、より戦略的にこの魔法を使ってください。

音も日PGの大事な要素。 80曲近いオリジナルBGM がゲームの世界をさらに盛 り上げてくれます。

	88SRシリーズ	5-2D	
	98F/VM	5-2DD	好評発
ソーサリアン	98U/UV	3.5-2DD	X丁产于 7七:

98U/UV	3.5-200
X1-turbo	5-2□
88VA専用	5-200

好評発売中! ¥9,800













■前作の4倍のデータ量を有し、3部構 成からなる壮大なストーリー。曲線的、 立体的でリアルなグラフィックとより広 大なマップ、前作以上の重ね合わせ 処理、スクロールの高速化により、ゲ ームの奥行きをさらに深めました。

イースIIは、 イースの続きです。

イースがなくてもイース!!はブレイできますが、 イースをプレイしておくとイース!【がより楽し めます。

■レコード、CDにもなった前作をしのぐ オリジナルBGMが24曲。さらに、各シ ーンにマッチした数多くの効果音が ゲームの臨場感をさらにアップさせま す。デカキャラとの聞いも、より迫力が 増します。

■アイテム数が増え、さらに6種類の魔 法が加わり、敵との戦闘バリエーショ ンが豊富になりました。 基本操作は前作と同じですが、「入口 に入りやすい」「複雑な地形も歩きや すい」など、操作性はさらに向上して います。高速モードでブレイしても、わ

ずらわしさは感じません。



Г			200-000-007-00-000	
		88SRシリーズ	5-2D	
	「イースII」	98F/VF	5-200	
		98m/VM	5-2HD	好評発売中!
		98U2/UV	3.5-2□□	XI BT JUJUT!
		X1-turbo	5-2D	¥7,800
		77AV専用	3.5-2□	
		MSX2	3.5-200	

Falcom

日本ファルコム株式会社

Personal Computer Software 〒190 東京都立川市柴崎町2-1-4 トミオービル 通信販売(送料無料)

●現金書留の場合 氏名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記して、現金書留でお申し込みください。

で代金は機の場合 電話やFAXやパガキで、品名・機棒名・住所・氏名・年齢・電話番号を明記して、 お申し込みください。 商品お届け時に商品代金をお支払いください。 TEL 0825(27)8501 FAX 0825(28)2714



かいかわらず人手不足で

スタッフ募集!

ブログラム・音楽・グラフィック・企画 ・事務その他何でも O K ! ただし、 できる人。履歴書と作品や君の希望 などを書いて送って下さい。





最後の戦士ライラ・アルフォン

軍隊さえも呑み込んだこの異常事態に、ついに超能力特殊部隊S-SWAT出動!

いったい何がこの街に起こったというのだ!!全ての謎を秘めた《ブラウニングの血族》の意味するものは!!だが、この地獄の街で彼らを待ち受けていたものは、恐怖と戦慄のクリーチャー群だった! の街を救えるのは彼女しかいない!









絶賛発売中人

●PC-8801SR以降対応(5"2D2枚組)¥7,800●MSX2¥8,800

資料請求券 コンプティーク9 死霊戦線

●商品名、機種名、住所、 通信販売 氏名、電話番号を明記の うえ、当社まで現金書留にてお申し込み下さい。 (送料無料)

• 発売元 ビクター音楽産業株式会社

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F TEL.03-423-7901(お電話でのお問い合わせは平日12時から19時まで)



東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F





テレネット・ファン待望のゲーム・ミュージック集

〈オリジナル・サウンドをサウンド・ボード∐にのせて収録したグレード・アップ・バージョン〉

★CDのみテレネット・サウンドチーム遊音人(YOU ON A GIN)のアレンジによるハイグレード・スペシアル・バージョン5曲が収録されています。



テレネット・ゲーム・ミ



WOLF COMMISSION OF WOLF/ FINAL ZONE/ZONE ATTA

夢幻戦士 The Fantasm Soldier



THE FANTASM SOLDIER /FLASH OF SWORD/LON SOLDIER/他全15曲



THE UNIVERSE/窮極界/GR AND CROSS/オーディーン/BA TTLER-運命の戦士-/他 全12曲

MAJOR 2/MAGNETIC MA GICIAN/イザナミ/SI-SI-SI/O VER THE MOON/他全20曲



▼株式会社日本テレネット

ウルフチームの2大ヒット作[YAKSAマサンャ]と【ARCUSワーークス】、それに【YAKSA外伝】の曲も 入ったCDとカセットがキングCGMシリーズから10月5日に発売になります。(cD=¥3.000/MT=¥2.500)

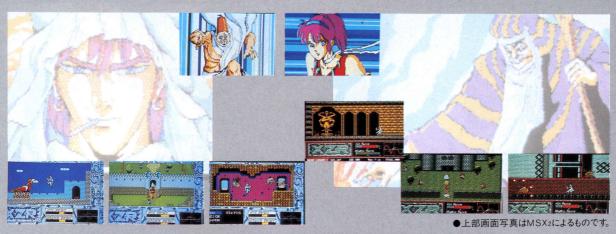
下記アンケートに、お答えいただいた方の中から抽選で300名様にプレゼントいたします。 当選発表は発送をもってかえさせていただきます。(メ切: 昭和63年9月末日消印有効) キング イング グッズ・プレゼント // 下記アンケー 当選発表は発

●よく読む雑誌名❷今お持ちのパソコン又はゲーム機名❸今気に入っているゲーム名●レコード化(CD、カセットも含む)して欲しいゲーム名●あなたの氏名、年令、職業 住所、電話、以上をハガキに記入の上、応募券を貼って右記にお送り下さい。 (〒112 東京都文京区音羽2-2-2アベニュー音羽キングレコード㈱「企画開発室」宛)

C.G.M 応募券 88-8 COP



未来への黙示録!!



- ■衝撃のシナリオは全9ステージ!
- ■さまざまな情報を探り、謎を解く全15ステージ以上のRPGシーン。
- ■8方向スクロール、重ねあわせ処理で見せるアクションシーンは 全20ステージ以上。
- ■戦闘機能を激変させるドラッグを含め、アイテムは総数150に迫る。
- ■経験値により得られる、5種類の攻撃MAGICK。

- ■100種類に及ぶキャラクターは、最大160×64DOT、30パターンを誇る。
- ■部分パーツ構成により実現した、キャラクターの個性的アクション。
- ■40パターン、48×40DOTのビック・メインキャラ。
- ■BGMは全20曲(サウンドボードII対応)
- ※MSX2は、仕様が一部異なります。(注:紫色の部分)

PC-88 好評発売中!!

PC-98·MSX₂ 近日発売 //

- ■PC-8801mkIIR/H/VA(5"2D 3枚組)
- ■PC-9801シリーズ(5"2HD·2枚組) (5"2DD·2枚組)
- ■MSX₂(3.5"2DD·2枚組)
- ■X-1ターボ(5^{*}2D·3枚組) 9月上旬発売予定

(3.5°2DD·2枚組)

CDプレゼント

¥8,800

RENOキャンペーン





「XZR-エグザイル」をお買い上げの皆様/ 各機種それぞれ発売日より2週間以内に、バッケージ内の請求券を当社までお送り下さい。2週間以内の消印の方に限りもれなくオリジナルミュージックCDソフトを全員にプレゼント!!

CDは、「XZR」までのBGMを選りすぐって、スタジオ録音した、 豪華完全アレンジ版!!くわしい応募方法は、バッケージ内の のマニュアルの付属をご覧下さい。

■ 日本テレネットの 4 大作品 (ファイナルゾーン) 〔夢幻戦士 ヴァリス〕 (女神転生) 〔神蔵万象〕の全曲が入った *オリ ジナル・サウンド・アルバム* が、キング C G M シリーズから 8 月21日に発売になります。 *X-19ーボMODEL10・初期のPC-9801は動作しません。 *2ドライブ専用(MSXzは除く)、*付記のない面面写真はPC-8801 mkliSR(開発中)によるものです。*仕様は改良のため予告なく変更 することがあります。*MSX 2 では一部のジョイスティックには対応し ないものがあります。*MSX 12 アスキーの商機です。

※お求めはお近くのパソコン・ショップで、通信販売ご希望の場合は使用機種名を明記の上、送料200円を加算して現金書留で直接当社にお申し込みください。 ※当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの模製行為、及び賃貸(レンタル) 行為について、これを一切許可しておりません。もし遠反した場合は懲役または罰金が賃せられます。

RENO Penovation same

下株式会社 日本テレネット

〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159

●ユーザー・ホットライン: (03)・268・1268 (045)・784・2800

00 ** n

最強最後のRPG遂に登場

壮大なストーリー構成

はるか昔…。

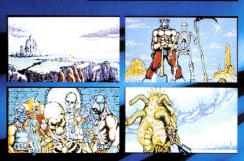
魔族と人類が共存していた伝説の時代、魔族は人類に破れた。その後、人類は地 上の王となり長き年月をその手中に収めた。そして、はるか未来…人類は滅亡し た。長き時を地の奥底で耐え忍んでいた魔族は再び地表に蘇ったのである。 時、同じくして人類の滅亡を待ち望んでいたもう一種の生命体があった。宇宙か らの侵略者である。その星の王として君臨せんがため、今、本当の最終戦争が始 まった。しかし、それは魔族にとってこれから歩まねばならぬ恐るべき時代への ほんの一歩にしかすぎないことをまだ誰も知らない…。





圧巻のオープニング

2Dディスク 2枚をフルに活用したオープニング・シーン。 魔物たちがエイリアンとの戦いを決意するまでのプロローグ部分が、アニメーシ ョン効果を駆使したオール・カラーで描かれています。



超美麗なイベント・シーン

壮大なストーリーを彩る数々のイベ けられるイベントは、4人のデサイナ どんでん返しに次ぐどんでん返して ーによる場面ごとの書き分けて リアル な仕上りを見せています。



広大なマップ

通常の移動画面は2D表示。エリア数にして5万エリアをかるく越えます。でも、 全体マップを見れば、自分がどこにいるのか、一目でわかりますからご安心を。 さらに建物の中は、3D表示。20×20のエリアが数十階分用意されています。も ちろん、建物によって3Dグラフィックは、すべて異なります。3D内部では 自分の歩いた経路を記憶する機能も付いていますから、マッピングはした 大丈夫。



斬新なキャラクター

魔族は、レベル・アップすると、その能力や特性が変化します。 伴い、グラフィックも変化します。さらに他の魔族の細胞を取り入れ ることによって、新種のキャラクターを作成することも可能です。そ のバターンは150種類以上!!

このキャラクターは、備えつけのモンスター・ディスクに登録されます から、あなただけのオリジナル・モンスター図鑑ができます。敵キャラ となるエイリアンも150種類以上いますから、最後まで飽きることがあ りません。



















TTACK'88 in SUZUK 日時/8·20生 ●会場/鈴鹿サーキ

を切り取って、アタック 88 当日必ず持参引換券1枚で5名様入場可。

★雨天決行 両天の場合は内容を変更

アタック'88 入場 引換券 〈コンプ9月号〉



No.18 請求券 コンフ9月号 88 総合カタロク 請 求 券 コンフ9月号





電話(03)261-5375代 振替/東京7-86044

名前、年齢、住所、TFLをハッキリ書いて 下記住所の「ネクロポリス・プレゼント係」 に応募してネ!

オリジナル・デビ

都

完ぺきなティティールを追求したとう 新感覚、フル・スクリーン3D迷路 高度なテクニックにより再現された神殿内部

紀元前3000年、

古代エジプト文明はナイル川流域に壮大な神殿やピラミッドを築いた。

しかし容赦のない時の侵食に文明も衰退し、

巨大ピラミッドの多くは神々の存在とともに砂に埋もれ、

ネクロポリス - 埋葬都市 - と化した。

古代エジプト人の情念は異次元に再び神々の世界を復活させたが、

甦ってはならないはずの邪神セトにより多くの神は無力化され、

この世界は早くも危機に直面した・・・・・。

通信販売ご希望の方・・・・・下記まで現金書留で「ネクロボリス」と記入の上、お申し込みください。 ナツメ株式会社 〒162 東京都新宿区喜久井町 39 萩ビル2F ☎ 03-232-5251





膨大なデータ量と綿密なリサーチで、シュミレーションゲームの王道を歩む『太平洋の嵐』が、ファンの皆様の熱い想いに応え、操作性・ルール・シナリオ・アルゴリズム全てが「デラックス」になって新登場!2HDディスク5枚組のまさに"モンスター・ゲーム"です。

もちろんジー・エー・エムは、以前の『太平洋の嵐』 ユーザーに対するサポートも忘れてはいません。 『DX』用システム及びシナリオディスクの3枚をパッケージ化。『太平洋の嵐パワーアップキット』として発売します。もちろん!新作マニュアルとマップも付きます!!

200ページを超える新作マニュアル「戦略用務令」には、艦船、航空機合わせて285種類の兵器を集めた「太平洋戦争兵器図鑑」を収鑑。『太平洋の嵐DX』を10倍楽しむための本です。

「太平洋の嵐パワーアップキット」 同時発売! —— ¥5,800

(各機種:メモリ640KB、PC-88VA版のみ512KB) ※『太平洋の嵐パワーアップキット』は『太平洋の嵐』が 無いとプレイできません。

特製オリジナルシナリオをプレゼント!

奇想天外なため、今回の新作シナリオには含まれなかった幻のシナリオ「イリュージョン」を、『DX』又は、『パワーアップキット』をお買い上げくださった方の中から抽選で200名にプレゼント!!パッケージのユーザー登録ハガキをお送り下さい。

合計9本の多彩なシナリオ

ニイタカヤマノボレ(史実戦) ターニングポイント(史実戦) グランドキャンペーン(史実戦) 絶対国防圏(史実戦) 機動部隊(仮想戦)

帝都防空戦(史実戦)

成層圏1946(仮想戦)

ボックスフォーメーション(史実戦) ビッグバトルズ(仮想戦)

★他機種移植検討中!!



ジー・エー・エム

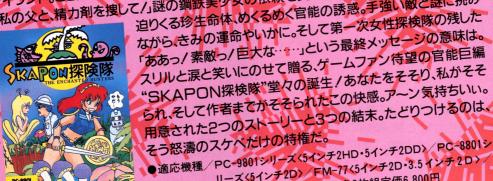
〒144 東京都大田区蒲田1-22-18-418 ☎03(736)6879 営業時間AMI0:00~PM6:00 土・日曜・祝・祭日休

お問い合せは、お近くのパソコンショッフで、また通信販売ご希望の方は現金又は 郵便振替(口座 東京2-1030482)にてお申込みください。送料は無料となっております。



その昔、マッドサイエンティスト達が秘儀にいそしんでいたという南海の孤島"SKAPON

アイランド。ここには究極の精力剤が隠されているという……。 「私の父と、精力剤を捜して小謎の鋼鉄美少女の依頼を受けて、さぁ、大冒険が今始まる。 迫りくる珍生命体、めくるめく官能の誘惑。手強い敵と謎に挑み



リーズ〈5インチ2D〉/FM-77〈5インチ2D・3.5インチ2D〉 FM-77AV(3.5インチ2D) 各3枚組定価6,800円



PSK本 社

〒780 高知市朝倉南門田戌373番1 TEL. 0888-40-1667

PSK四日市

〒510 四日市市南浜田町4番7号

●通信販売開始/

SKAPON探検隊は通信販売でもお求めいただけます。 商品名、ご使用機種名、住所、氏名、電話番号をご明記 の上、弊社本社まで現金書留でお申込みください。送料 は無料です。

響子をとるか、まどかをとるか、と聞かれたら… ごちらもとりたい私ごす!

C.R. TAKAHASHI/SHOGAKUKAN-KITTY-FUJI TV

パソコンゲーム版「めぞん一刻」ついに完結!! おなじみ一刻館の面々が繰り広げるグラフィックア ドベンチャーゲーム「めぞん一刻・完結篇」~さよな

やっと就職が決まった!さっそく響子さんにプロポ び寄る。君はこの難関を無事クリアして響子さんの -トをこの手にすることができるだろうか!?

- バーコードナンバー■4988608 823527

- ●PC-8801シリーズSR以降 ·····¥7,800 ●PC-9801シリーズ·········¥7,800

- ■パーコードナンバー■ ●8801 5*2D:4988608 822537 ●9801 5*2D-4988608 821554,5*2DD:4988608 821547、 3.5*2DD:4988608 821448

FM音源対応

「好きさ」「予感」など、挿入曲全6曲

- ●MSX2 ●X68000 ●FM77-AV
- ●テレカサイズステッカー(4枚)、オリジナルポストカード付
- ●オールカラーディスクラベル&エンベロープ●結婚式招待状スタイルのおしゃれなマニュアル

「めぞん一刻・完結篇」特製ヒント集

どうしてもゲームが解けなくなってしまった人の為にヒント集を用意して います エンディングまてクリアした人も意外な情報を得ることが出来 るかも知れませんよ、「のぞん一刻・完結論」特製ヒント集です。 倒希望の方は60円切手8枚同封の上、住所・氏名・年齢・電話番号 を記入し「めぞん一刻・完結篇」ヒント集の係までお送り下さい



Cまつもと身/集革計・日本テレビ・事宝

「ある日、突然田舎からおじいちゃんが訪ねてきて、春日家に 伝わる超能力がもうすぐ絶えてしまうかもしれないなんて言い だした。それを阻止する為には一刻も早く子孫を作らなければ ならないらしくって……。つまるところオレの優柔不断さが問

> 題に持ち上がり、いきなり鮎川かひかるちゃんのどち らをとるかって……この夏休み中に決断を迫られるこ とになってしまったわけで……春日恭介、一大決 心の時です!!」

> ストーリーは原作に忠実で、アニメ版のオリジナル設定 をミックス·アレンジ! ゴキゲンなヒット曲をBGM に、アドベンチャーゲーム「きまぐれオレンジ☆ロー ド」デビューです!!

19月14日全国一斉公開■

- ●PC-8801シリーズSR以降 ····¥7,800
- ●PC-9801シリーズ・・・・・・・・・・¥7,800 ■バーコードナンバー■ 「ファン必見のおまけ付」
- ■バーコードナンバー■ 「ファ ●8801 5°2D:4988608 842535 ●9801 5°2HD:4988608 841552 5°2D:4988608 84154 3.5"2DD: 4988608 841446

ごきげんなBGMは全6曲

FM音源対応

★元気にスタッフ募集中★

●ゲームデザイナー ●プログラマー(アセンブラが使える人) ●音楽スタッフ *担当、和田までTELにてご連絡下さい

フト情報が聞ける オメーションタイヤル **0593-53-3611**

国版 欠ノ 3847~に4 をご希望の場合。商品名・機種名・住所・氏名・電話番号明記 、株マイクロキャビン通販部まで現金書留でお申し込み下さい。 長記のソアトンアフロクラムでマニアル。自計が前い場 保い着かすてレジルル開加に一を行なり、置き場 においまする評判は(必要ではまき出はソフトレンタルに対する評判は 一切てかりませんのでこまりたり。

MAKE ADVENTURE SPIRIT.

重県四日市市安島2-9-12 TEL0593(51)6482

MAX SERIES

あずさ108章

女子寮で連続暴行事件発生 // 捜査にのりだした私立探偵・峰あずさ は、被害者の少女たちの奇怪な言動に驚く。だがそれは、ほんの序幕 に過ぎなかった――。はたして事件の真相は? 鍵を握る人物とは?



原作・原画 緑沢みゆき

¥5.800

MAXシリーズ3

好評発売中

『あずさ108事務所』

原作·原画 IBUKI NOBUTAKA ¥6,800

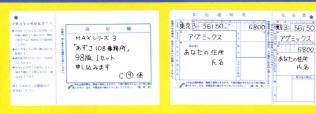
PC-9801SERIES (旧98除く、要640K) 5"2HD PC-8801SERIES (SR以降、VA可) 5"2D 〔全ゲームとも送料無料〕

6800

通信販売の方法は?

アグミックスのソフトは郵便振替でのみ取り扱っています。 郵便局でできますので、振込用紙に右の例のように書いて、 代金を添えてお申し込みを。現金書留より手軽で、手数料も 少額で済みます。裏面の通信欄に、「ゲーム名・機種名・個数」 を忘れずにご記入下さい。振替口座は以下の通りです。

東京3-056150 アグミックス



アグミックスのゲームは、通信販売でのみお求めになれます。



〒160 東京都新宿区坂町28番地 新倉ビル501 PHONE 03-358-4862

NEW プルクして フォトクラフ NEW NEW フィークラフ



- ●男子禁制の美少女たちの華の館…しかし、その中に一歩足を踏み入れば、地雷、吊り天井、エレクトラップなど、数々のトラップが存在するという、恐怖の館…。
- ●天使か悪魔か?君は勇敢!?にも、彼女たちの写真を撮りまくり、無事な身体で脱出 しなければならない。
- ●FM音源 (MSX2はPSG)の軽快なサウンドで楽しめるロールブレイングゲーム。 ここまできたら、もうやるっきゃない!

PC-8801 SR以降 MSX2近日発売!! ¥6,800

ゲーム名 機種名	PC-8801シリーズ	PC-98F/M/V/Uシリーズ	FM-7/77シリーズ	X1シリーズ	MZ-2500/V2	MSX2	定価
ソープランドストーリー	2D	2DD/2HD	5"2D/3.5"2D	TURBO専用2D		近日発売	各¥7,800
口説き方教えます	2D	2DD	5"2D/3.5"2D	2D	2DD	3.5° 2DD	各¥6,800
美少女写真館 スタジオカット	2D	2DD	5"2D/3.5"2D	2D	2DD	ダブルビジョン ROM	各¥3,800
美少女写真館 ムービングスグール	2D	2DD	5"2D/3.5"2D	2D	2DD	3.5 2DD ¥ 5,800	# + 3,000
口説き方お教えます』 カインドゥギャルズ	2D	5"2HD/5"2DD/3.5"2HD			2DD	3.5 ⁻ 2DD	各¥6,800
クイズ 勝手に成ジャン	2D	2DD/2HD/3.5"2DD		2D	2DD	3.5 ² DD	各¥6,800
雑学オリンピック わたなべわたる編	2D	5"2HD/5"2DD/3.5"2HD		2D	2DD	3.5 ⁻ 2DD	各¥6,800
美少女写真館∎フォトクラブ	SR専用2D					近日発売	各¥6,800

※ MSX2は1ドライブ可です。

MSX2ソープランドストーリー発売迫る!!



〒124 東京都葛飾区新小岩2-2-19 福原トータス204 ☎03(837)1893



通信販売のご案内及び、申し込み方法

●現金書留の場合一商品名、機種、メディアを明記してフェアリーテールまでお送りください。 ●郵便振替の場合一郵便局の振替用紙に商品名、機種、メディアを明記して、口座番号 東京 7-140574 フェアリーテールまでお申し込みください。



株式会社ジャスト

東京都新宿区高田馬場1-33-14サンフラワービル B室パソコンソフト開発室内TEL03(200)9834





ロールプレイング、シュミュレーション、アドベンチャーのやりすぎで疲れてしまった諸君/たまには、こんなゲームで息抜きしてみたらどうかな?アップル・クラブは頭の清涼飲料水。一度プレイしたらきっとやみつきになります。 3人の女の子を相手にトランプで勝負をいどみ、誰か一人がスッポンポンになるまで勝負は続きます。もちろんFM音源対応、エンディングも二種類あります。グラフィックも超一流、手抜きはいっさいしておりません。一人の女の子で日枚ものグラフィックをもっております。もし3人の女の子を全てスッポンにしてしまっても大丈夫。別売の『禁じられた遊びシリーズデータ集』(各定価1,500円)の女の子達があなたの挑戦を待っています。

好評発売中!!/PC8801SR~定価3,800円











『禁じられた遊び』シリーズ別売りデータ集(Pister-9集だけ、











フーフ// ニ // 販

Fairytale

株式会社ジャスト

東京都新宿区高田馬場1-33-14サンフラワービル B室パソコンソフト開発室内TEL03(200)9834

通信販売のご案内及び、申し込み方法

●現金書留の場合一商品名、機種、メディアを明記してフェアリーテールまでお送りください。
 ●郵便振替の場合一郵便局の振替用紙に商品名、機種、メディアを明記して、口座番号 東京7-140574 フェアリーテールまでお申し込みください。

. ※通信販売はフェアリーテール宛でお願い致します。住所は右記のとおりです。



COSB出版 (C)テクトハウス



対応機種 PC-98シリーズ PC-88シリーズ PC-88VA FMシリーズ X-1シリーズ

好評発売中 定価7800円

これは、わたなべわたる 初期作品集「夢ドリーム」 の宣伝です、あしからず。

> A5判 160ページ 980円

テクトハウスのソフトは、通信販売も致しております。

通信販売ご希望の方、現金の方は現金書留で料金と商品名、 機種名と電話番号を明記の上、当社宛お送り下さい。 (送料サービス)

> この本は通信販売でも買える、もちろん本屋 で手に入れることもできる。でも、通販して ほしい。通販のみの特典もいつばいはないけ ど、ある。一応本の定価980円、これは負けら れん、送料は250円。これもサービスできん。 それでも特典に興味ある人は、現金書留で左 記の所まで、お願いします。

〒160 新宿区新宿5-8-2ニューライフ新宿706号

〒160 新宿区新宿5-8-2ニューライフ新宿706号 テクトジャパンTEL03(352)0090 FAX 03(352)5209



ご注意下さい。

超動ボールを操作。亜空間に、 閉じ込められた亜紀とつかさを救う

時間のねじれに存在する亜空間!

そこには不思議の壁とよばれる強大なシルバーミラーの壁が……

そして、さまざまな不思議な物体が漂っている。

それは一体敵なのか味方なのか……



■発売中/88シリーズ・98シリーズ ■開発中/X1ターボシリーズ・X 68000シリーズ・MS X2





■定価¥14,800 Easy Graphic Tool for X 68000 →類似品は当社とは関係ございません。→類似品 を間違って購入されても責任は負いかねます



NEW SYSTEM HOUSE OH! TEL: 075-502-2972

京都市山科区音羽西林町2



別冊ふろく1. 『ファミコンウォーズ』完全攻略法。別冊ふろく2. 『無敵、面セレ、コンティニュー…究極コマンド200辞典』。加えて、スーマリ3他新作ゲームを徹底紹

介。 <u>8月12日発売</u> 予価、350円。





角川書店









Soft Top 20

○ 急上昇 ① 上 昇	先月の 順 位	ソフト名	メーカー名	種類
	1	イースⅡ	日本ファルコム	絘
①2	3	ソーサリアン	日本ファルコム	流
①3	5	スーパー大戦略	システムソフト	
4	2	イース	日本ファルコム	涂
① 5	6	三国志	光栄	
6	4	ハイドライド3	T&Eソフト	涂
⊕7	8	ウィザードリィ	アスキー	
18	O)	信長の野望・全国版	光栄	
9	7	マイト・アンド・マジック	スタークラフト	<i>ii</i>
©10		アークス	ウルフチーム	<i>ii</i>
110		今夜も朝までパワフルまあじゃん	デービーソフト	*
12	11	ジーザス	エニックス	*
13	17	めぞん一刻完結篇	マイクロキャビン	†
14	17	Mr. プロ野球	クリスタルソフト	
15	10	大戦略Ⅱ	システムソフト	
15	13	太平洋の嵐	ジー・エー・エム	
15	_	めぞん一刻	マイクロキャビン	**
15	15	蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン	光栄	
15	17	源平討魔伝	電波新聞社	*
20	14	大戦略	システムソフト	

36

今月のランキング解説

今月も1位は『イースⅡ』だっ!! 以上っ!! ――と、終わら せてしまっては、解説にならないなあ、う一む。でも、そう言 いたくなるほど『イースⅡ』は強いし、なによりもおもしろい。 まだまだ当分、1位が続きそうだ。

で、突然の『ソーサリアン』情報! 追加シナリオVol. 2、 Vol. 3(!)の噂が早くも流れている。人気再燃はまちがいない が、問題は『イースⅡ』を抜けるかどうかだ。今後に期待したい。 また『スーパー大戦略』が人気を盛り返しての3位。『大戦略

Ⅱデータコレクション』も順調なようだから、このあたりで、 『スーパー大戦略』用のも……え、もう出たって!?

まったく、人気があるからデータ集が出るのか、それともデ ータ集が出るから、人気が続くのか? たぶんその両方が好循 環を生んでいるんだろうけれど、ワタクシ個人的には『太平洋 の嵐パワーアップキット』に期待をかけているわけでございま す、ハイ (しまった、オチがない!!)



ソフトハウスサイドから



うれしいから教えちゃう。PC98、XI、 77AV、MSX2には隠しコマンドが あるんだ。でも方法はナイショ♡ (日本ファルコム・竹林さん)



ついに追加シナリオが発売となりまし たが、感想はいかがなものでしょうか ? 今後も続々と出ますのでヨロシク! (日本ファルコム・五十嵐氏)



7位→4位→5位と、苦しい道のりで したが、今月はついに3位入賞!(賞 はないか)ご声援ありがとうございま (システムソフト・木下氏)

総得票数	/自 = 米/
	得票数
849	388
1116	204
429	125
919	108
435	75
889	67
285	36
159	30
337	27
24	24
21	21
60	17
31	14
28	11
133	10
68	10
10	10
85	10
27	10
100	7

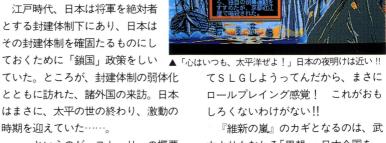
今月の期待株

維新の嵐(光栄)

一ざんぎり頭を叩いてみれば、 文明開化の音がする――というわ けで、なにが「というわけで」な のかよくわからないけど、とにか く今月の期待株は、光栄の新作S L G 『維新の嵐』だー!!

江戸時代、日本は将軍を絶対者 とする封建体制下にあり、日本は その封建体制を確固たるものにし ていた。ところが、封建体制の弱体化 とともに訪れた、諸外国の来訪。日本 はまさに、太平の世の終わり、激動の 時期を迎えていた……。

---というのが、ストーリーの概要。 ま、日本史のひとつのヤマ場だよね。 この、日本人なら誰でも知ってる時代 を舞台に、やっぱり日本人なら誰でも 知ってる「歴史上の人物」になりきっ



力よりもむしろ「思想」。日本全国を、 自らの信ずる思想で統一するのが(今 の言葉で言うなら「コンセンサスを得 る」だ)勝利条件なんだ。でも、どう しても言うことを聞かないやつは……





ウォーシミュレ ーションとして も、一級品だよ











やっぱり闘って、 屈服させること になるんだよね。

Soft Sales Top 20

今、どんなソフトが売れてるの? このデータを見れば、 人気ソフトの傾向がバッチリだぞ。『事情通』も参考せよ!

順位	先月の 順 位	ソフト名	メーカー名	対 応 機 種	値 段
1	1	イースI	日本ファルコム	PC88SR, PC98, X1t, FM77AV, MSX ₂	7800円 (5D, 3.5D, 円)
2	<u> </u>	維新の嵐	光栄	PC98	9800円 (5D,3.5D)
3		ファンタジーⅢ	スタークラフト	PC88SR/VA, PC98, X1, FM77AV	9800円 (5D,3.5D)
4	-	大戦略『データコレクション	システムソフト	PC98	6000円 (5D,3.5D)
5	2	ソーサリアン	日本ファルコム	PC88SR/VA, PC98, X1t	9800円 (5D,3.5D)
6	8	めぞん一刻完結篇	マイクロキャビン	PC88SR, PC98, X1	7800円 (5D,3.5D)
7	5	激突ペナントレース	コナミ	MSX ₂	5800円 (円)
8	7	アークス	ウルフチーム	PC88, PC98, X1t	7800円 (5D,3.5D)
9	3	パロディウス	コナミ	MSX	5800円 (R)
10		着き狼と白き牝鹿・ジンギスカン	光栄	PC88, PC98, X1t, MZ2500, MSX	9800円 (5D,3.5D)
11	6	信長の野望・全国版	光栄	PC88mk I , PC98, X1, FM7/ 77/AV, MZ2500, MSX, MSX ₂	9800円 (5D, 3.5D, 円)
11	11	イース	日本ファルコム	PC88SR, PC98, X1/t, FM7/77/AV, MSX ₂	7800円 (5D, 3.5D)
13	16	麻雀悟空	シャノアール	PC88SR, MSX, MSX ₂	6800円 (5D, R)
14	9	シルバーゴースト	呉ソフトウェア工房	PC88SR	7800円 (5D,3.5D)
14	4	スーパー大戦略	システムソフト	PC88SR, XIt	8000円 (5D)
16	18	日本縦断セスナ・フライト	コムパック	PC98	9800円 (5D,3.5D)
17	10	今夜も朝までパワフルまあじゃん	デービーソフト	PC88, PC98, X1t	6800円 (5D,3.5D)
18	15	三国志	光栄	PC80SR, PC88, PC98, X1, FM7/77/AV, MSX ₂	12800~14800円 (5D, 3.5D, R)
19	20	コナミの新10倍楽しむカートリッジ	コナミ	MSX, MSX ₂	5800円 (円)
20	14	ロード・オブ・ウォーズ	システムソフト	PC98	8500円 (5D,3.5D)



事情通め大ボケ 分析も、よく読めばきっと役に立つ!!

ついに登場『フ ァンタジーⅢ』が、

『ソーサリアン』を抜いての2位だ。 内容の良さは『Ⅰ』『Ⅱ』で証明済みだ けど、『Ⅲ』ではそれに加えて、画面が とってもおしゃれ! あこがれのマッ キントッシュⅡ風の画面は、見ている だけで目の保養! おまけにマウス使 用可で操作性もGoodだから、長時間 游んでも疲れない!

いわゆる「マッキントッシュ風画面 &操作」は、SLGの『ロード・オブ・ ウォーズ』にも採用されていたけれど、 今後の流れのひとつになっていくんじ ゃないかな?(実際、そうしたゲーム が開発中という情報を、すでにひとつ ふたつキャッチしているのだ)。

しかし、それにしても『イースⅡ』

イースI

2 ファンタジー Ⅱ

3 ソーサリアン

『ソーサリアン』の「ファルコム勢」 は強い。「追加シナリオ」の発売で『ソ ーサリアン』も再燃焼するだろうし、 いつまで続くの、この人気は……?

SLG 部門も今 月は大きく変動し

た。その筆頭が、光栄の新作『維新の 嵐』だ。なんと、全ランキングでも、 『イースII』に次ぐ2位! P C 98の みの発売なのに、初登場でいっきょに 2位へ飛びこんできたんだから、もし これから対応機種が増えたなら……今 後の動きがたいへん楽しみだ。

そして SLG 2位が、これまた初登 場の『大戦略Ⅱデータコレクション』。 ひと口に言えば、『エディターセット』 で作られたデータ集なんだけど、全国 ン十万といわれる大戦略マニアの血と 汗と涙の結晶(?)なだけあって、さ すがにスゴイ! 少しさわってみたと ころ、またしても徹夜の予感! 夏至 も過ぎたことだし、ますます売れ行き

維新の嵐

大戦略 『 データコレクション

3 蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン

は伸びることだろう。

そう、これからはますます夜が長く なるのだ! ***もいいけど、やっ ぱり徹夜の友は SLG !!

先月から比べる と、少し落ちこみ

ぎみのACT ジャンル。RPG と SLG に良い作品が集中したためかもしれな いけれど――それよりなにより、ワタ クシ事情通には、思いあたる原因がひ とつあるのだ、以下は、事情通の友人 (コンプティークではないが某雑誌の ライター) による内部告発一

「いやあ、『パロディウス』って発売の ずいぶん前から雑誌に攻略が載ってた でしょ。だから、難度のわりには、買 った人は短期間で終わらせちゃったと 思うんだ。それで、終わった人間が友 だちに貸したりして……。やっぱね、 おもしろいソフトは人に貸しちゃダメ だよ。ボクなんか、『グラディウス』『グ ラディウス2』『沙羅曼蛇』パロディウ

激突ペナントレース

パロディウス

プロ野球ファン

ス』と、終わらせたソフト全部、神棚 に飾ってある(笑)。これって絶対、内 需拡大に貢献してるよね(爆笑)」

これがACT ゲーマーの正しい姿だ!

『めぞん一刻完結篇』が、順調な売 れ行きをみせている。マンガ物にもか

めぞん一刻完結篇 2 DOME 3 セイレーン

かわらず、10代から 30,40代まで、幅広く ウケているのだそう だ。つぎはやっぱり 「らんま1/2」?

動きの少ない(というか、ほとんど 動かない)ETC ジャンル。来月から

コナミの新10倍楽しむカートリッジ H 海

は、なんらかの新方 式を導入する予定な ので、期待していて ください――お願い、 見捨てないでえ!!

●ヤマギワソフトショップ ☎ 03-253-2111

●西武池袋

コンピューターフォーラム 🕿 03-981-0111

LAOX

コンピューターメディア ☎ 03-253-1341

●富士音響

23 03-255-7846

COM

T 03-251-1523

SHINKO

23 03-255-0450

■J&P八王子そごう店 20426-26-4141 ●J&P渋谷店

●J&P町田店

●LAOX新宿店

●カトー無線

パソコンショップシグマ

●コンピューター

専門店テクノ ●ベスト電機

マイコンコーナー

2 03-496-4141 20427-23-1313

2 03-350-1241 2052-264-1534

2052-251-8334

2052-581-1241 2092-781-7131 ●ユニード・ショッパーズ

ダイエー福岡

2092-721-5411 ●カホ福岡店

マイコンセンター ●電巧堂チェーン

山形七日町本店 • Pic

●ロケット千葉店

2092-714-5155 **20236-23-1055 20252-43-5135**

☎0472-47-0050

Soft House Toda

ソフトハウスミニマラソン

ノリが並じゃないのっ、この ソフトハウスったら!!

どうもォ~! イキナリかるいノリ で登場した私は、何を隠そうズーレン コ・デイヴ菅原なのだ(別に隠してな いだろう!)。エッ? なんで私が出て きたのかって。そりゃあーた、ブレイ ングレイといえば飯島さん。で、あの飯 島氏と対等に話ができるほどのヘンな 男といえば、私しかいないのである!

そんな、こんなで行ってきました、 九段下。ナニ? 南青山じゃないのか って。あんた古いよ、ブレイングレイは あのオシャレな街・南青山を出て、武 道館と小学館のすぐそば、九段下へと 引っ越しをしたのだョ。はっきりいっ

て、すごい! 南青山の時の、あのボ …いやレトロなビルとはおおちがいで、 入口、エレベーター、そしてオフィスと すべてがハイテクなビルなのであーる。

取材当日は『ラスト・ハルマゲドン』 のマスターも完成し、開発室はホノボ ノとした雰囲気の中で、かの恩田さん

が目をつり上げて、ス ペースバーを連打する 音が響いていました。 しかし、こんなオシャ レな所にいながらも、 デバッグまっ最中には 24時間営業で、電気の 消えたためしがなかっ たということだ。う一 ん、すごい!



▲まるでハーレムのごとく、美女3人組に囲まれたMr.飯島氏!



アルシスソフトウェア

『スタークルーザー』が、ついに発

スピード感タップリの本格的3D

処理で、広大な宇宙空間を自由に

飛びまわってください。あなたの

マシンでスペースクルージングを、

まるごと擬似体験できます!

"宇宙があなたを待っている!!"

売になりました!

アスキー

今年もアスキーでは「ウィザード リィフェア」を開催します。内容 は、イラスト・シナリオ等のキャ ラクターコンテストと、10月9、 10日に六本木で開かれるウィザー ドリィフェスティバルの2本立て です。詳しくはフェア事務局、03 -498-0090まで。

ウィンキーソフト

先日、ブレイングレイの新しい開 発室へおじゃました。新築のビル とは聞いていたが、前の開発室を 知っているだけに、その広さ・美 しさにはア然としてしまった。と くに驚いたのは、トイレの立派な こと。家賃をはらって借りたくな ってしまった。

ているはず。加藤直之さんの華麗 なグラッフィックと、斬新なゲー

アーテック

『ディガンの魔石』の発売が、大幅

に遅れてしまってごめんなさい!!

しかし、最大の問題点はなんとか

クリアーしたので、この文が掲載

される頃には、今度こそ発売され

ムデザインを楽しんでくださいね。

ついに! ファンの期待を一身に 集めて、"宇野大先生"の名曲集 がCDになった。ウルフファンが 待ちこがれていた、ファーストア ルバムが10月21日、キングレコー ドから発売される。その名も『ミ ュージック・フロム YAKSA&

ウルフチーム

ARCUS』! 期待してて!

ゲームプログラムセミナーを開催 いたします。開催日は8月20日・ 21日の2日間。ベテラン講師陣に よる実戦カリキュラムです。詳し いことは、直接エニックスまでお 問い合わせください。

アートディンク

ボ版です。乞うご期待!

エニックス

皆さん、PC98シリーズの『A列

車で行こうⅡ』はもう遊んでみま

したか? ところで、アートディ

ンクは2本のゲームを9月に発売

します。9月10日に『A列車で行

こうII』のX68000版、9月23日 に『アークティック』のXIター

エニックスでは、ゲームづくりの

プロを自称する方を対象にした、

エレクトロニック・アーツ

今月は、SLGを2タイトル発売 します。ひとつは、PC98用に戦 車のシューティングSLG『アー クティク・フォックス』。 もうひと つは、PC88用に海戦ものの『ペ ガサス』です。お楽しみに。

クエイザーソフト

みなさんお元気ですか。最近、私 たちのプログラマーのひとりが金 縛りに合って苦しんでいます。誰 か助けてください。なんてね!! ただいま、『アッシュ』、PC88S R、発売中ですので、買ってなか ったら、よろしくね!

クリスタルソフト

ナツ~~~! 夏ですね、野球がお もしろくなってきました。えっ、 『選手データ集』を買ってくれた? ありがとうございます。えつ、98 版の『プロ野球』がお店にない? ごめんなさい。もう少し待ってね。 来月から年末商品について、少し ずつ話していきたいと思います!

クレスト

ワガママいっぱいめいっぱいやり たいこといっぱいのクレストです! ひとつのジャンルに固着したくな いので某社より独立しました。 独立した手前、つまらないものは 作れません。某社の顔に泥を塗ら ないようガンバるので、みなさん クレストをよろしく!

新作やってるんでしょ、隠す めは、やめなさい!!

とにかく、フロアのカベに立て掛け られた2台の簡易ベッドが、デバック の嵐の後を物語っていた。Mr. 飯島い わく「ベッドが足りないので、寝袋を 4つも買ってしまった。皆帰らないの で、ほとんど会社に住みついているっ て感じですよ。だから汚ない! これ こそ、本当の『ラスト・ハルマゲドン』 だ!! と、思う今日このごろなのです ョルうーん、こういうところだからこ そ、あんな究極のゲームを作れるのか ァ……などと、いまさらながらに感心 してしまった私でした。

現在は、ほとんどの人が『ラス・マ ゲ』の移植にかかりっきりで、『抜忍伝 説2』などの新作の開発は、ちょっと お休みなんだそうだ。しかし、そこは ブレイングレイ。闇に隠れて、あの妖 怪人間のように(いまの子供は、そん なの知らねェよ!)ちゃんと開発して いるにちがいないのだが、今回は取材 中にウィンキーの高宮さんはくるは、 マイクロキャビンの3人衆はくるはで、 いま一歩シッポをつかむまではいかな





▲エッ? 虫じゃないョ、飯島さんだョ!

ふんなわけで、ブレイングレイからのプレゼントは、南青山のときのカンバン大 小1名ずつ。これは貴重品! そして、1名にかぎり、なんとブレインから誕生 日に花束を送ってくれるという、ビッグな夢のあるプレゼントもあるのだヨ! だから、プレゼントが欲しい人は、ハガキに住所、氏名、年齢、職業、TEL、 そして誕生日を書いて「ブレインのプレゼント欲しい」の係まですぐ送ろう!

かった。クヤシィー! で、『ラス・マ ゲ』移植版はPC9801とX1が8月中 旬。MSX2が9月中旬。そして、X 68000は、まだ未定だそうだ。 X ロッ パー版の画面をチラッと見せてもらっ たんだけど、じつにキレイ。ハーピー なんか、イロッポイのなんのって、も ういまから待ちど一しいゼィ。



▲ねェ飯島さん、ここはいったいどこなの・

呉ソフトウェア工房

新作づくりで意見が続出。"3Dを またやりましょう"、"ゴチャキャ ラ(ゴチャゴチャいるチビキャラ) でスポーツゲーム"、"戦争ものが いい"、"やっぱりRPGにしよう" などなど。どうしたらよいやら悩 んでおります。

コスモス・コンピューター

制作中の戦略級SLGが、ついに 完成間近となりました。その名も 『キング・オブ・マジック』。ファ ンタジーの世界を舞台に、人間、 エルフ、ドワーフ、モンスター軍 団の4勢力が、力と魔力の攻防戦 を繰り広げます! РС98ユーザ 一の皆さん、よろしくね♡

システムサコム

みなさぁん!『ドーム』は、もう プレイしてくれましたか?! いろ んな機種に移植し終わったから、 鈴木くんも佐藤くんも太郎くんも 花子ちゃんもみーんなで遊んでネ。 次はいよいよ第2弾。『ソフトで ハードな物語』が発売だゾ。今度 は、パロディだから、よろしくネ。

ゲームアーツ

お待ちかね! ゲームアーツから アクションゲーム『VEIGUE S』を11月に発売します。みんな 楽しみに待っててください。 また、皆様のご希望にお応えして 『ぎゅわんぶらあ自己中心派』のデ ータ集の開発が決定しました。こ ちらも年末発売予定です。

コナミ

『王家の谷――エルギーザの封印』 には、ゲームエディット機能が付 いている。これは、なんと自分だけ のオリジナルステージが作れちゃ うんだ。そこでパッケージに入っ ている応募用紙に力作を記入して コナミに送ろう。キミだけのオリ ジナルカセットが当るぞ!(浅田)

システムソフト

NEWS:アクロバット競技のフ ライトシミュレーター『Acro Jet』 MSX2ROM版を7月23日に発 売。88SR版も8月を目標に製作 中です。よろしく!

TOPICS: 『モノポリー』世界 大会へ向けて、数人が練習中です。 まず九州大会突破が目標。

栄 光

なんと98シリーズで、英語版の『信 長の野望・全国版』と『三国志』 が発売となりました。ゲームを楽 しみながら、歴史と英語に強くな ろう! また『蒼き狼と白き牝鹿・ ジンギスカン』MSX用2メガR OM、MSX2用4メガROMも 好評発売中! 楽しんでね!

ザイン・ソフト

皆さんコンニチハ! たいへん忙 しい毎日ですが、前回紹介した『ト リトーンII』で情報を2、3。音声 合成、多数のパラメータ、など。デ ィスクもオープニング、エンディ ングと各 | 枚の合計 7枚組の予定。 しかし、予定なので、発売まで楽し みにして待っていてくださいね!

ジャスト

このたび、わが社から「アダルト ばかりじゃやだー!」と申して独 立していった連中がデビューする ことになりました。ちょーしに乗 って早くも2作目まで企画中との こと。まぁ一不出来な息子たちで すが、よろしくお願いします。 もちろんジャストもよろしくネ。

工画堂スタジオ

『原宿アフタダーク』が発売になっ てちょうど | カ月。評判はベリー グッド! 年齢の高い方に好評で 力作を認める声が多い。まだ歳の 若い君たちも大人への第一歩とし てぜひトライしてみてくれ。終了 時には友だちの知らない世界の事 情通になっているにちがいない!

ジー・エー・エム

88 V A ユーザーにうれしいお知ら せ!『太平洋の嵐DX』と『パワ ーアップキット』は、98版と同機 能のまま、メモリは512KBで発売 できそうです。ご安心を。98ユー ザーの皆さんも『D X』および『パ ワーアップキット』をヨロシク!

シンキングラビット

ついに『ジャック/ラスベガス連 続殺人』の発売を遅らせてしまっ たシンキングラビットです。本当 にごめんなさい。深くふか一く反 省しています。だから、みんな怒 らないでヨロシクね。それから、 X68ユーザー諸君、『道化師殺人 事件』移植決定です。やったね。

ソフトエキスプレス最前線!

超新作ソフトの発売情報・一挙公開

ピンポーン 》 読者の皆様に、8月8日以降発売の新作・移植ソ フトの最新情報をお知らせします。なお、発売日、価格等、変更 することがありますのでご注意ください(情報はフ月11日現在)



Y

エルギーザの封印 MSX、MSX2·5800円

●コナミ 8月27日 トリトーン2 PC8801SR · 8800円

> ●ザインソフト 9月予定 エメラルドドラゴン

PC88、MSX2・価格未定 ●BASHO HOUSE 発売日未定

ロードス島戦記



PC98(640K)、PC88VA · 14800円 ●ジー・エー・エム 8月上旬

太平洋の嵐パワーアップキット PC98(640K)、PC88VA·5800円

●ジー・エー・エム 8月上旬

アーティフック フォックス PC9801・価格未定

●エレクトロニック・アーツ 8月末

ペガサス

PC9801・価格未定

●エレクトロニック・アーツ 8月末



キング オブ マジック PC9801・価格未定

●コスモス・コンピューター 発売日未定 狂嵐の銀河

PC9801・価格未定

●工画堂スタジオ 発売日未定

ハイバーニア PC880ISR · 8800円

●ハートソフト 発売日未定



●クレスト 8月上旬 怨雲戦記

MSX2(D)、FM77/AV·8800円

●ソフトスタジオWING 8月末日 私鉄沿線殺人事件

MSX2 · 8800円

●クレスト 9月上旬

気まぐれオレンジ☆ロード PC88SR、PC98 · 7800円

●マイクロキャビン 9月14日 PSY-O-BLADE

PC8801SR、MSX2·8800円 ●T&Eソフト 9月予定

コスモスハウス PC88SR · 8800円

●ジャスト 9月予定





スナッチャ

MSX2 · 9800円、PC8801 · 8800円

●コナミ 11月下旬 どろろ



PC88SR・価格未定 ●クエイザーソフト 年末予定

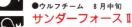
シャティ

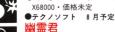


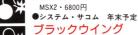
PC880ISR·価格未定 ●システムサコム 発売日未定











PC88SR、XI·価格未定

●デービーソフト 発売日未定 パワフルまあじゃん

PC88、XIt·2500円



●ブラザー工業タケル事務局 8月予定

スキャップトラスト

『ベトナム1968』が遅れ申し訳な い。7月中旬をメドに、ただいま 準備中。遅れただけのことはある 良質のソフトですので、期待して ください。シミュレーションの概 念をまったくなくした、3DでA 1のゲームです。この本が出る頃 にはしっかり出てますからね。

スタークラフト

なんか非常に唐突だけど、急にS LGが作りたくなってきた。それ も戦争もの、システムソフトが出 しているようなのを。作りたい、 作りたい、作りたい、作りたい、 作りたい、作りたい、作りたい、 作りたい、作りたい、作りたい、 作りたいよー

霊界通信その3・今回は『怨霊戦 記』を堪能するための心構えを教

ソフトスタジオWING

えます。ゲームを始める前に、水 で体を清めてください。時間は午 前2時に始めてください。その時 に香など焚くとハイになれます。 注意として、心霊及びラップ現象 が起きたらやめてください(合掌)

チャンピオンソフト

わ~っすみませんすみません、ご めんちゃい。というわけで、全般 的に遅れています。『ちょっと名 探偵』の98版がやっとこさってと ころかな。『リトルバンパイア のMSX2版はただいま苦戦中で す。もう少し苦戦させてください

T&EYJh

みなさん期待の新作AVG『サイ オブレード』の開発が現在着々と 進行しています。動かない画面が ひとつとしてないとゆーオソロシ イ世界を体験できるのもあと少し です。特製ディスケットケースや ら謎のメロディーモジュールなー んてのもオマケである!

テクノソフト

前の伝言板にも書いたけど、テク ノから超ウルトラスーパーデリシ ャス遊星ゴールデン・スペシャル リザーブ・ゴージャスアフターケ アシューティングゲーム『サンダ ーフォースII』の登場だ! 何が すごいかって? こんな小さなス ペースに書けねーよっ!

データウエスト

わがデータウエストの社屋の横は、 T字路になっており、そこがまた うるさい! なにか勘ちがいした バイクの兄ちゃんや車のおっさん が、イノシシのようにぶっ飛んで いく。そのうえ道路の向かい側に はビルが建設中。なんとかならん もんかなあ、と思う今日このごろ。

デービーソフト

『パワフルまあじゃん』のその節は どーも、どーも。ユーザーの皆様の 熱い要望にお応えすべく、『データ 集』の発売も決定! まったく新 しい7人の女のコ達との勝負で、 『パワフルまあじゃん』がもっと楽 しくなるとゆーわけ。『武尊』のみ の発売なので、よろしくね!

東芝FMI

『マグナム危機―髪~エンパイア シティ1931』が好評発売中! とっても気持ちイイ~カイカンの 味わえるショッティングゲームな ので、ぜひお試しください。それ とシツコイよーですが『ZOIDS ~中央大陸の戦い』(MSX2)もド 一力ひとつよろしくお願いします。

日本テレネット

『XZR』PC88版のCDプレゼン

日本ファルコム

これを書いているのは7月上旬。 まさに『ソーサリアン』の追加シ ナリオとユーティリティーの追い こみのまっ最中です。 開発室から、時々、断末魔の悲鳴 が…なんてことはないですが、全

力を傾けての制作ですので、おお

いに期待してくださいねー。

BASHO HOUSE

どうも、BASHO HOUSE引っ越 しました。新しい電話番号は225-0913どえっす。新作、というか移 植版だけど、『テスタメント』のM SХ2版、見てもらえたかな? 新しいステージも加わって、ぐー んとおもしろくなっちゃいました。 よろしく。

トは大変好評のうちに締切りとさ せていただきました。たくさんの 反響、まことにありがとうござい ました。PC98版、MSX2版は 8月に、XIターボ版は9月に発 売を予定してます。そちらのほう でもCDをプレゼントします。



ザ・ゴルフ

MSX2(R) · 価格未定

●パック・イン・ビデオ 近日発売

ぎゅわんぶらあ自己中心派 データ集



PC880ISR・価格未定

●ゲームアーツ 年末予定

ソフトでハードな物語 X68000 · 7800円

●システム・サコム 7月末~8月末

多植、



ファンタジ MSX2 · 9800円

●ボーステック 8月9日

ARCUS XIt·9800円

●ウルフチーム 8 月上旬

クリムゾン

MSX2(R) · 7200円、(D) · 6800円

●スキャップトラスト 8月上旬(R)、8月下旬(D) ハイドライド3

PC98V • 7800円

●T & Eソフト 発売日未定 ザ・リターン・オブ・イシター X 68000 • 7800円

●マイコンハウスSPS 8月中旬 アルギースの翼

MSX2(D) · 7800円

●工画堂スタジオ 9月上旬

ラスト・ハルマゲドン

PC9801、XI、MSX2 · 7800円 ●プレイングレイ 8月中旬(98、XI)、9月中旬(MSX2) XZR-エグザイル

PC98、MSX2、XI · 8800円 ●日本テレネット 8月予定(98、MSX2)、9月予定(XI)

ARCUS

MSX2(D)・8800円、FM77AV・9800円

●ウルフチーム 9月上旬(MSX)、10月上旬(FM)

ightharpoons

マイト・アンド・マジック

X 68000、MSX2(D)·価格未定 ●スタークラフト 発売日未定

ラスト・ハルマゲドン X 68000 · 9800円

●ブレイングレイ 発売日未定

PC88VA、 X 68000・価格未定 ●ポニーキャニオン 発売日未定

バトルゴリラ

XI+ · 6200円

●ブラザー工業タケル事務局 8月中旬 シルバー・ゴースト

PC98 • 7800円 ※改題新作となる可能性あり ●呉ソフトウェア工房 発売日未定

太平洋の嵐口X

X 68000・14800円

●ジー・エー・エム 発売日未定 ハイバーニア

XIt、MSX2(D)・価格未定 ●ハートソフト 発売日未定

STORM ightharpoons

PC9801 · 価格未定 ●マイクロネット 発売日未定

番外Ⅱ・天使たちの午後Ⅱ MSX2(D) · 7800円

●ジャスト 8月上旬

原宿アフタダーク PC880ISR · 8800円

●工画堂スタジオ 8月末

道化師殺人事件 X 68000・価格未定

●シンキングラビット 発売日未定

琥珀色の遺言 X 68000、PC880ISR · 9800円

●リバーヒルソフト 8月予定(X68)、発売日未定(88)

めぞん一刻完結篇

MSX2·7800円、FM77AV、X68000·価格未定 ●マイクロキャビン 10月(MSX2)、11月(FM)、12月(X68)

孔雀王

MSX2・価格未定 ●ポニーキャニオン 発売日未定

スタークルーザー

XIt · 7800円

●アルシスソフトウェア 8月下旬

スターシップランデブー MSX2(D)、PC88SR · 7800円

●スキャップトラスト 8月下旬 スタークルーザー

X 68000、PC98・価格未定 ●アルシスソフトウェア 11月予定

R-TYPE

X 68000、MSX(R)·価格未定

●アイレム 発売日未定 アッシュ

PC98 · 7800円

●クエイザーソフト 発売日未定 沙羅曼蛇

X 68000・価格未定 ●シャープ 発売日未定

麻雀狂時代SPECIAL

PC9801、FM77AV·6800円

●マイクロネット 8月中旬

Mr.プロ野球 PC98V • 9800FF

●クリスタルソフト 8月下旬

A列車で行こう I X 68000 · 12800円

●アートディンク 9月10日

アークティック XIt • 5800円

●アートディンク 9月23日

DOME MSX • 9800円

●システムサコム 発売日未定

パック・イン・ビデオ

現実の試合を忠実に模したRPG シミュレーションゲーム『ザ・ゴ ルフ』MSX2版近日発売予定。 メイン画面での3D表示、奥深い ストーリー展開をもったトーナメ ントプレイ等、ゴルフの楽しさ満 載してパック・イン・ビデオから。 レッツ・プレイ『ザ・ゴルフ』!

ハートソフト

VAXをホストにしてネットワー クゲームをつくろうとがんばって いる私です。プログラマーもグラ フィックデザイナーも大賛成です。 あ一でもない、こ一でもないと夢 はどんどんふくらみ、とんでもな い構想ができてしまいましたが、 VAXが届くのはいつのことやら

ハミングバードソフト

いよいよ発売が間近の『ロードス 島戦記』。P C 9801 用のみの発売に なりますが、FM音源ボード、マ ウス対応と、抜群の操作性で、個 性あるキャラクターたちと共にゲ 一ムにのめりこむことまちがいな し。角川文庫より発売中の小説版 といっしょにお楽しみください。

PSK

PSK四日市は、この6月に開業 したばかりの藤戸薬局の中の | 部 門として活動を始めました。なに やら怪しげですが、まったくその とおり。またPSK四日市では、 同時に開発スタッフも募集してま すので、われと思わん方は連絡を。 薬は薬局、ソフトは病院!

ビクター音楽産業

7月21日にデビューしました『デ ィレクター物語』でえーす。皆さ んの厚いご支援をいただきまして、 コンプティーク・ソフトトップ20 第1位を目標にガンバリますので よろしくお願いしまーす。皆さぁ ーん! ハガキを、てんこもりで 書いてくださいね。よろしく!

ビー・ピー・エス

7月14日にXI、MSX2の『ミ ュール』が発売されました。ゲー ムのジャンルは、シミュレーショ ンタイプ。 | 人でプレイしても、 友達を集めて4人でプレイしても、 オモシロイゲームなのです。 ゲームのくわしく内容については、 BPSまでTELをしてね!

ブラザー工業タケル事務局

データを入れ替えてもういちど遊 んじゃおう! こんなうれしいデ ータ集を、タケルではガンガン発 売します。まずは『Mr. プロ野球』 と『パワフルまあじゃん』のデータ 集だ!また、異色のところでは、 『P.I』『スーパー春望』用『暑中見 舞データ集』とかも。ヨロシク!

ボーステック

新作『ザ スキーム』はノリのい い曲が30曲も入っています。作曲 は あの古代祐三氏。ウーン、こ れだけでも買う価値ありだね。ゲ ームもほどよいバランスでオモシ ロイ! それと、MSX2版『ファ ンタジー』も発売します。解くの に1日8時間やって1週間かかる。

マイクロキャビン

『めぞん一刻完結篇』で楽しんでい ますか? もうすぐ 『きまぐれオ レンジ☆ロード』も発売されます よ。響子をとるか、まどかをとる かと聞かれたら、どちらもとりた い私です。(まるで広告のコピー だ) 誰だ、そこでひかるちゃんを とるなんて言っているのは!

マイクロネット

『麻雀狂時代 SPECIAL』、『ST ORM』の移植が順調、麻雀はP C98とFM77AVが、ほぼ同時に 発売できるでしょう。

『GABAN』は、連日連夜の機能 UPで、開発者としては、自信満 々の出来となるでしょう。 明日の天気は、晴れ!

マイコンハウスSPS

いよいよお待ちかねの X 68000版 『ザ・リターン・オブ・イシター』 が、発売間近となりました。うね うねローパーの動きや彩り豊かな キャラの細かい部分に注目してよ ね!! 続けてお待たせしちゃった X I ターボ版『イシター』も9月 には発売の見通しです。

リバーヒルソフト

PC98シリーズに登場の〈1920シ リーズ〉第1弾『琥珀色の遺言』。 X68000、PC88シリーズへの移 植も順調に進んでいます。各ユー ザーの皆さん、お楽しみに。ゲー ムに必要なすべてをリフィルにし た6穴システムバインダー式探偵 手帳も付いてます。



















古代エジプトの謎に挑戦!



「一王家の谷一エルギーザの封印」 は前作の「王家の谷」とはひと味 ちがう、パズル要素が濃いアクシ ョンゲームだ

▲エリア構成マッフ

ビック13世



これは、地球以外の惑星に あるピラミッドに魅せられた ひとりの探険家の物語である。彼の名 は『ビック13世』。先祖代々、エジプト のピラミッドの神秘に挑み続けてきた 男たちの末裔である。

彼は謎の惑星レムールの峡谷にある ピラミッド群を調査し、恐るべき事実 を伝える碑文を発見した。

*魂はレムールの地、エルギーザへ と導かれる"。

古代エジプトの王族は、惑星レムー

この下に魂の石があるんだよ▶道路工事してるんじゃない ここ掘れ、ワンワンノ

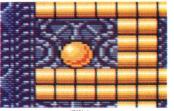




ルからの植民者であり、ピラミッドは その崩御した王族の魂を故郷レムール へ誘う転送機だったのだ。そして、永 年にわたりピラミッド内部に蓄積され たピラミッドパワーは優に地球を破壊 してしまうほどにふくれあがっている。

地球を救う道はただひとつ。地球上 のピラミッドとリンクされた惑星レム





▲扉の封印を解く魂の石。全部集めなけれ ば、次の部屋には行けないぞ!

◀ 壁画が妙におどろおどろしい。金色の部 分はドリルやツルハシで掘ることができる

ールのピラミッド『エルギーザ』の中 枢機能をストップさせるしかない。

エルギーザのピラミッドは全部で6 基あり、1基のピラミッドには部屋が 10室ある。ひとつの部屋は1~9画面で 構成されている。部屋にある扉は厳重 に封印されていて、室内にある『魂の 石』をすべて集めなければ解けない。 そして、目的の中枢機能は最後の部屋 にあるのだ。

プレーヤーのキミはビック13世とな って、扉の封印を取り除き、最終ステ ージにある中枢機能をストップさせ、 地球を破滅から救うのだ。

この『エネルギーザの封印』はパズル

アイテムは各ステージに落ちている。使う順

ピラミッド探検の定番アイテム紹介!



▲床のブロックを2個ずつ 掘れる "ツルハシ"



▲ ドリル"は壁のブロック を2個ずつ掘れる



▲"トンカチ"は壁のブロッ クを1個しか掘れない



▲投げると何かに当たるま で飛んでいく "ナイフ



▲"ブーメラン"は射程距离 こそ短いが、戻ってくる

性が強いアクションゲームで、ゲーム エディット機能も付いているのだ。

室内をうろつく敵キャラは、落ちて いるナイフやブーメランを拾って撃退 しよう。基本的に敵キャラは一撃でし とめることができるけど、ロックロー ルは動きを止めるだけだ。また、敵キ ャラはしばらくすると復活する。

ピラミッド内には回転扉や一方通行 扉、一度通ると閉まって二度と開か ないシャッター、何回か通ると消える 床やハシゴ、移動石などの罠が仕掛け てある。ジャンプしても届かない所に ある魂の石は、移動石をうまく動かし たり、ロックロールの動きをナイフや ブーメランでうまく止めて取らなけれ ばならない。壁や床に穴を開け、魂の



▲丸太?の部分は2回通ると消えてしまう。困ったぞ!

石を取るにはアイテムを使う。壁を掘 る時はハンマーやドリルを、床を掘る 時はスコップやツルハシを使うんだ。

ただし、アイテムはひとつしか持つ ことはできない。一度手にしたものは 使わなければならないし、一度使った ものは二度と手に入らない。また、ア イテムを持っている時はジャンプでき ない。持っているアイテムを使ってか らジャンプしよう。

くれぐれもアセリは禁物だ。新しい 画面では一度ポーズをかけて、攻略法 を考えるくらいの余裕が欲しいね。

BGMにはコナミお得意のSCC を搭 載し、雰囲気もバツグン、カートリッ ジもMSX版とMSX2版が発売される。 この2本は画面デザインがちがうだけ



▲PAUSE のポー ビック13世の腕立て ふせ!





で、内容は変わらないからうれしいね。 キミは全60面をクリアし、地球を救 うことができるか!?











ワンポイントチェック

カンタンに見えるが、なかなか に頭を使う。アクションとのバラ ンスもグー。エディット機能付き というのもうれしいね。

ゲームエディット機能で楽しさ2倍!

「エルギーザの封印」には自分でステ ージのデザインをするエディット機能 があり、作った面は新10倍やディスク、 カセットにセーブできる。

また、ゲームエディットコンテスト



▲エディットのメニュー画面

が実施される。賞品はエルギーザの封 印オリジナルカセットだ。キミも明日 のゲームデザイナーめざして応募しよ う。詳しい応募方法はパッケージに入 っている応募用紙を見てね。



▲こんな感じでつくるのだ

ゲームで疲れた頭は、ジグソーパズ ルでクリアにするのが一番!?

なんとあのコナミからオリジナルジグソーパズルが発売さ れることになった。とりあえず出るのは、コナミのキャラク ターシリーズが「グラディウス」、「グラディウスII」、「沙羅 曼蛇」、「夢大陸アドベンチャー」の4タイトル、そしてイメ ージフォトシリーズ4タイトルだ。すべて500ピースで値段 は1500円。たまにはジグソーパズルもどうだい?





日本テレネットのRENOキャンペーン 第2弾『エグザイル』がついに登場だ!



主人公・サドラー

◀シブイ! 彼はアサ シンのなかでもっとも 有能な戦士だ。かつて 彼に狙われ逃げのびた 者はいないといわれる。

イスラム革命の歴史に隠された真実とは?

エグザイル 破戒の偶像 PC9801シリーズ { 5 D (3.50) PC8801SRシリーズ 5 D MSX, 3.50 X1ターボ 5 D 日本テレネット 2503-268-1159

もう何カ月も前から誌面を 騒がせていた話題作がついに

登場した。その名も『エグザイル』。ア サシンの戦士サドラーが活躍するアク ションRPGだ。アサシンなんて知ら ないよーというキミは、ただちにコン プティーク7月号を買って勉強すること!

でもちょっとだけ教えちゃおう。ア サシンとは、中世に実在したイスラム の暗殺者集団の名称だ。彼らの魔手は 遠くヨーロッパにまで伸びたといわれ る。ゲームの主人公サドラーは、その アサシンのなかでも最強の戦士なのだ。

ストーリーの舞台となるのは、中世 のイスラム圏。イスラム教は正統派と 異端派に分裂し、抗争をくり広げてい た。弾圧され続けた異端派は、アサシ ンのテロを中心とした抵抗を試みていた。だが、しびれを切らしたアサシンのシャイフ(首領)はサドラーを呼び、命令を下した。バグダッドに住む正統派セルジュク朝のカリフ(教皇)を暗殺せよ、と。しかし、すでに4人の仲間がバグダッドに向かつたまま連絡が絶えていた…。

う〜ん、単語がアラビアンなのだ。 ファンタジーが主流のアクション R P G 系では類を見ない異色な設定だね。 それだけに新しい概念がいくつも盛り こまれている。

ゲーム内容はRPG、アクション、 そしてアジトシーンの3つに分かれる。

RPGシーンでは、マップを見ながら行きたい街や土地を選択して、そこへダイレクトに移動することができる。このシーンでは情報収集や買い物などがメインだから、戦闘はまったくナシ。ひたすら知的活動に専念できるのだ。

怪しげな情報をもとに牢獄や城、洞窟なんかを見つけてもぐりこむとアクションシーンに突入だ。『エグザイル』



▼これが2面のマップ。どこれが2面のマップ。どこれが2面のマップ。どこ

のアクションは、従来のアクション RPGに見られがちな消化試合みたいなものとはワケがちがう。なにせキャラはアサシンなのである。ひときわビッグなサドラーが半月刀を振りまわして戦う姿はムゴいけどスゴい。ここではRPGシーンで入手した情報をもとに、敵やアイテム、そして新たな情報を求めて戦う。ダイナミックなアクションは、アサシンの迫力を表現するのに欠かせない仕掛けなのだ。

激しい戦いで傷ついた体をいやすのがアジトシーン。街へ戻って宿屋に入ると、このシーンになる。またアジトでは回復のほかに、仲間と情報を交換したりアイテムのやりとりができる。『エグザイル』になくてはならない重要



蝶のように舞い蜂のように刺す。 サドラーの動きに注目/



▲アクションシーンでのサトラーは 48×40のビッグサイズ。それだけに キャラの動きは繊細でリアルなのだ



▲アサシンの4人の仲間たち。それぞれ 戦闘、諜報、魔術、格闘を自在にこなす

なシーンなのだ。

これら3つのシーンがからみ合って 初めて、深みのあるストーリーが再現 されるわけだ。

忘れてはならないのが画面の右下で ちらちらと不気味に動くグラフの存在 である。こいつはなんだ!? と思いき や、攻撃力・防御力の変動を示すバイ オリズムなのだ。グラフがどん底のと きは、ふだんの倍ガンバラないとダメ なのだね、これが。だが、ひとつだけ 手っとり早い方法がある。ドラッグ、 つまり麻薬のお世話になること。ひえ ∼、である。アブナい。ま、ゲームな んだから深く考えないでね。それはそ うとうまい話には落とし穴があって、 やはり副作用というものがある。ヒッ トポイントが減るのはまだ序の口。時 には即死してしまうこともあるのだ! かつてゲームのキャラで、ヤク中で死



▲攻撃の魔法は5種類。これはヴィタの魔法だ

▼右上の男が宿敵セルジュク朝のカリフ。暗殺術を駆使してやつを倒せ!



んでしまうほど情けない死に様があっただろうか? こんなところをみても 『エグザイル』がユニークなゲームなのだとわかってもらえたと思う。

ユニークついでに、破天荒ともいえるシチュエーション展開を紹介しよう。当初の予定とちがって、シナリオは9本になった。シナリオ6までは前述のとおり中世のイスラム圏を舞台としている。では残された3つのシナリオはというと、現代(あるいは近未来)に話は移ってゆく。突然、滅んだはずのアサシンの戦士が現代に現れ、近代装備の兵士に立ち向かったとしたら……。この想像しただけでワクワクするストーリーの謎は、キミ自身の手で解き明かしてほしい。

一度この味をおぼえたら二度とフツーのゲームに戻れなくなりそうでコワイ。『エグザイル』はそんなドラッグ的魅力のゲームなのだ。

ワンポイントチェック

アクションシーン・R P G シーン・シナリオ・効果音など、なかなか凝っている。このゲーム、ただのアクション R P G ではないぞ。





▲いかにも牢獄という雰囲気のジャブ牢獄

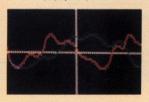


▲ユーフラテス川の棧橋を渡ると、水底なのだ



▲あれ? ここはひょっとしたら…現代では!?

禁断のドラッグにヤミツキなのだ





左上のグラフがキャラのバイオリズム。ドラッグを使えば、これを極限まで上昇させるのも可能だ。だが、約50種あるドラッグのなかには有効に作用するものが多いけど、副作用がある事も忘れてはイケナイ。まめにリハビリするのを忘れずにネ。

RENOキャンペーンCDプレゼント

『エグザイル』を買うと、日本テレネットのゲームBGMを21曲収めたCDがプレゼントされるぞ。貴重な非売品なのだ。くわしくは付属の応募用紙を見てね。



この夏、超能力戦士に変身!







PC8801SRシリーズ 5D 7800円 ビクター音産 ☎03-423-7901

ある日突然、その街一 ャニーズ・ヒルに何かが起こ った…。街からの音信がすべて途絶。

事態を重く見た政府は調査のために陸 軍を派遣した。が誰ひとりとして戻っ てくるものはなかった。街の内部で恐 るべき何かが進行しているようだ。ス ーパーナチュラルインベージョン(超 自然侵略)。科学者達の到達した結論 は、現在の科学でははかり知れぬ何者 かが街を襲ったのだ、というにとどま った。やがて超能力特殊攻撃部隊がつ ぎつぎと投入され、ついに最年少の女 性隊員ライラ・アルフォンに出動命令 がくだった……。

というのがストーリーのあらまし。

イテム一覧





が一風変わったARPG異色作だ

▲ゲームを始めてとりあえずの目的は、一般 市民を安全な教会に避難させてやることだ

MSX 版で評判のよかった ARPG『死 霊戦線』がよりプレイアブルになって PC88版にお目見えした。

まずはこのゲームの仕組みについて 簡単に触れると――。キャラクターの 基本的なパラメータはPF値(パワー フォース)とMF値(マインドフォー ス)のふたつ。このうちPF値は通常 の体力を表し、MF値はいわゆる念力 (念エネルギー)。この念エネルギーを 武器に封じることで、通常の破壊力を はるかに超える打撃力を持つことがで きる。

またキャラの超能力には潜在的なも のがあり、ゲームを進めて行くうちに さまざまな謎とともに、その真の能力 が解明される仕組みになっている。

私たちが一般市民です! ◆学校の先生。兵隊



▶ 実業家 かぜかと っても横柄なヤツ!

マップの広さは ARPG としては中 程度だが、散在する各施設(病院や学 校など)の探索は一筋縄ではいかない。 ひとつひとつの謎をじっくりとクリア していく姿勢が必要になるだろう。

最後に、グラフィック、BGMは、 ともに秀逸のひと言。とくにモンスタ ー(クリーチャーという)のグラフィッ クはおどろおどろしい色彩と相まって、 このゲームのウリのひとつになってい る。少々変わった ARPG をやりたい 人におススメのニュータイプだ。

アイテムを手に入れる!



ワンポイントチェック

なんといってもモンスターのグ ラフィックが美麗! とはいえ残 念なのが、グラフィックデータを 読みこむためのアクセス時間がや や遅い。年末には続編を発売予定。







ステージ1の敵っ!

都市のあちこちに生息(?)してい るので始末におえない。とくに下の 2体はかなりの強敵だ



















クレイズ

PC8801SRシリーズ 5D 7800円 ハートソフト ☎045-461-6071



核戦争から300年経った未 来の都市を舞台に、エアーバ イクを駆って敵をバッタバッタとやっ つけるアドベンチャーアクションゲー ムがこの『クレイズ』だ。

迷路のようにいり組んだ都市を縦横 無尽に走りまわってアイテムを集め、 ボスキャラを倒せば1ステージクリア となるんだけど、クレイズ(主人公の 名前ね) の乗るエアーバイクは慢性的 なガス欠+弾切れ状態。とくにエネル



▲これがステージ | のボスキャラ「クラブウ ォーク」。機動力を生かしてアタック!

ギーのほうは、動かないでいても減っ ちゃうから(なんせ空中に浮いている もので)もう大変! エネルギー切れ 即ゲームオーバーだから、敵を倒して 奪うなり、都市に落ちているエネルギ 一缶を必死に探すなりしないとボスキ ャラにも会えないのだ。

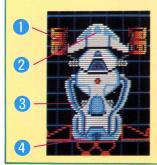
ボスキャラをぶじに倒せばビジュア ルシーンへと突入し、新たな目的を知 ることができる。はたしてこの都市で どんな陰謀が張りめぐらされているの だろうか? そしてクレイズはそれを 阻止できるのか!?

ゲームは2つのサブステージをふく む全6ステージ構成。視点をナナメ後 方にもってくることで擬似3Dの画面 をつくりだし、さらにそれを高速にス クロールさせてスピード感あふれるゲ 一ムとなっているのだ。

ワンポイントチェック

シューティングとアドベンチャ 一が楽しめるお得なソフト。この ゲーム、指ワザがものをいうぜ。

エアーバイクをオプションパーツでパワーアップしよう!



ここではステージーで手に入れること ができるものばかり集めてみた。あとの ステージにいくとウイングや省エネエン ジンなども入手できる。絶対取るべし!



30mm銃

ほかに 5 mm銃と10 mm銃も手に入る



レックガード [

左右からのダメー ジを減らす防具



エネルギー缶

これがないとバイ クは動かないのだ



敵からのタメ を減らす防具

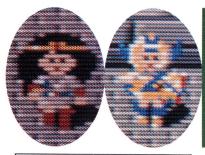


リアガード うしろからのダメ



これを持っている 敵もいるぞ

帰り道には危険がいっぱい





イシターの復活

MS X₂ R 6800円 ナムコ ☎03-756-2311



ついに「リターン・オブ・ イシター」がMSX2に登場。

イシターはいうまでもなくあの「ドルアーガの塔」の続編だ。ドルアーガはリアルタイムRPGのはしりとしてかなりの人気を保ったゲームだった。このゲームはドルアーガの塔の最上階から始まる。イシターは128ある部屋を通りぬけ、ドルアーガの塔を脱出するというゲームなのだ。行きがあれば、ちゃんと帰りがあるというわけだ。

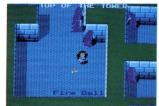
「ドルアーガ」が真上から見たバーズ アイビュー方式だったのに対して、そ の続編の「イシター」は斜め上から見 た3Dっぽい画面、しかもひとりだけ でなくふたりでもプレイできるのだ。 ちょっとキツイものがあったせいか、パソコンへの移植が登場するのには時間がかかった。このMSX2版の移植はハードのポテンシャルを考えれば、かなりよくできていると思う。

さて、いままで、パソコン(PC88、PC98) に移植された「イシター」は SPSから発売されていた。しかし、 今度はなんとナムコ自身から発売されてしまうのだ。

ナムコとライバル関係にある(と思っているのは僕だけか?) コナミはグラディウスシリーズでMSX関係でもヒットを続けていた。(コナミはMSXのゲームをつくらせると本当に一級



ナムコがMSX2に本格 参入! その第1弾が『イ シターの復活』だ



が落ちているぞおや、こんなところにカ

だ)それをラ バルのナムコが傍観していてフシギだなと思っていたんだけど、これからはナムコもMSX2にも力を入れていくという話だ。ナムコのアーケードゲームがMSX2にバシバシと移植されていくなんて、MSX2ユーザーにはビッグニュースだろう。

ワンポイントチェック

動きは少し遅いが、気にならない。 MSX2ユーザーはナムコに期待しよう!





明日に向かって撃て!





ひと味ちがったアクションゲームの登場だ。デパートの屋上で夢中になった射撃ゲームを思い出すぜ!



マグナム危機一髪 エンパイアシティ 1931 MSX R 5800円 東芝EMI 2503-847-1494

まったくひどい世の中だ。 禁酒法とやらができてから、 無法者が大きな顔して歩いてやがる。 人殺しなんて日常茶飯事。俺も偶然殺 人現場を見ちまって、悪漢どもに狙われている身さ。でも俺はやられはしない。愛用のマグナムを握りしめ、命のかぎり戦ってやる。え、俺の名かい? 俺の名はニコルソン。

俺のマグナムは絶好調さ ●マシンガンを持った敵を撃った。



BANG! やられた。俺の命も ABANG! やられた。他の命も キミはニコルソンとなり、襲ってくるギャングたちをやっつけるのだ。 ギャングの位置は画面の左右に出るセンサーが教えてくれる。キミはその方向に進みながら、つぎと現れるギャングをスコープでとらえて撃つ。ギャングは物影や窓に隠れているから、注意深く

進もう。敵を見つけたら反射神経の勝 負。もし、相手が撃ってきたら、タイ ミングよく身をかわすんだ。

ステージは8シーンを1ラウンドとして合計5ラウンドある。各ラウンドの最終シーンには個性豊かなボスキャラが待ちうけている。みごとボスキャラを倒すことができれば、次のラウンドに進める。

各シーンにはライフ値が設定されていて、1秒ごとにカウントダウンされる。さらに、ライフ値はマグナムを撃った数だけ減るし、防御すると一気に8減る。○になったらジ・エンドだ。

画面にお楽しみボックスが出てきたらチャンスだ。すかさず撃とう。命中すると、中から隠れキャラが現れる。さらにそれを撃ち落とすと、得点アップやライフ値の回復につながる。また、



なんてったってハードボイルド!



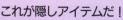
これはゲームの 始めに出てくるシ ークレット番号表 示シーンだ。番号 をしっかりメースをしまう。宿敵の大ポスをやっつけると、この番号にもとづいた終了認定番号 がもらえるぞ

ボスキャラのいる部屋へのカギもこのボックスから手に入れるんだ。

街に平和をもたらすのは キミだ!

ワンポイントチェック

ファミコンからの移植ソフト。 ガンファイトのゴッコ感覚とレト ロなグラフィックがしぶい。





■このお楽しみボックスを撃つと得点アップやライフ値アップのアイテムが出てくる



これは銃弾。ライフ値か50もらえる



夜のシーンだってちゃんとある

ドル袋。命中する たびに得点アップ



金塊。これも命中 すると得点アップ



空飛ぶ男。撃ち落 とすと1000点!?

はいませんが、一般の

謎の敵「スナッチャー」、 ヤツラは何者なのだ?

> コナミから、期待度大のアドベンチャーが登場する。美しいグラフィック、 迫力の音楽。完成度の高いゲームだ。

スナッチャー

PC8801 SRシリーズ 5D 8800円 MSX₂ 3.5D 9800円 コナミ 203-264-5678

もしもキミの両親や友人が、 いつのまにか恐るべきバイオ

ロイドにすり替わっていたら…。考え ただけでも背筋が寒くなっちまうけど、 そんな恐るべきことが、21世紀の地球 で現実になってしまったのだ。とい う話が、このゲーム『スナッチャー』 である。「スナッチャー」とは、人間を 殺害し、その肉体を奪って本人になり すます、とんでもない寄生虫野郎の呼 び名だ。その正体は、いまだ不明。も しかしたら、宇宙からの侵略者かもし れない。ここであのSFXの名作「宇 宙からの物体X」を連想したキミ。そ う、まさしくあの状況であると考えて いただきたい。あるいは「インベーダ ー」や「マグマ大使」の"人間もどき"を 思い出したキミ。キミも、ちょっとネ 夕は古いが、当たらずとも遠からずだ。

タルギア」。かわいがってね♡ロ ►こいつは、キミの片腕として







▲謎の過去をせおう主人公、ギリアン。はっき りいって、キミにはもったいないほどイイ男だ

ところで、この「スナッチャー」が現れる50年ほど前、モスクワのチェルノートン研究所で、謎の大爆発が起こった。これは後に「大惨事」と呼ばれ、実に世界の半分が死滅するという恐ろしい事件だった。もちろん、この爆発と「スナッチャー」の関係は明らかではない。そして、ソ連といえば、ここにひとり、シベリア帰りの男がいる。名前はギリアン・シード。3年前、シベリアで記憶を失い、現在は「ジャンカー」…人間になりすました「スナッチャー」を判別し、処理する特殊警察官である。そして彼こそが、このゲー



▲手に持っているのは最新武器「ブラスター」。 これで「スナッチャー」どもと戦うのだ

ムの主人公、すなわちキミなのだ! 時は西暦2042年。「ネオ・コーベ・シティ」のジャンカー本部に配属になった キミは、新しい仲間たちとともに「スナッチャー」に戦いを挑む。どんな冒険になるかは、キミの腕次第だぜ!

射撃ルームで腕を上げるのだ!



ジャンカー本 部の射撃ルー ムでの訓練は、 まさにシュー ティングゲー ム。 1 ゲーム

終わると、命中度や反応速度などを判定 してくれる。なかなか楽しめるぞ!

キミと一緒に戦う、ジャンカー本部のスタッフの面々



▲オペレーターのミカ・スレイトン。 東洋系の知的美人だ。ラッキー♡





▲メカニックのハリー・ベンソンは とっても気さくな、いいヤツだ

▼ランナー(捜査官)のジャン・ジャック・ギブスン。かっこいいぜ



AVGのニューウェーブ登場

サイオブレード PC9801 Vシリーズ PC8801 SRシリーズ XIターボシリーズ MSX₂ R 8800円 T&Eソフト ☎052-773-7770



近ごろ元気がでて きた A V G の新しい 波となるかもしれない1本。





22世紀、人類初の太陽系外 探査をして帰路についていた 「セプテミウス2」に異変が 起きた。プレイヤーはそのナ ゾを追って、宇宙と地上の両 面でゲームを進めていく。

全シーンアニメの野心作だ。 9月発売予定



今夜も朝までギャルとまあじゃん!

今夜も朝まで パワフルまあじゃん オリジナルデータ集 PC8801シリーズ 5D 2500円 (タケル価格) デービーソフト ☎011-251-7462



あの『今夜も朝ま でパワフルまあじゃ ん』で1番の人気を誇る(?) 脱がせ麻雀こと「エキサイト



売される。個性豊かな7人の ギャル相手に今夜もまた徹夜 しちゃいそう!?

8 月上旬発売予定

紀元前3000年のエジプトヘトリップ

ネクロポリス 一埋葬都市

PC8801 SRシリーズ 5D 7800円 ナツメ ☎03-232-5251



太陽神ラーを信仰 し、死者の復活を信

じた古代エジプト。その神々



の国、砂に埋もれたネクロポ リス(埋葬都市)が異次元に よみがえる。そして邪神も…。

この異次元を舞台に、18歳 の少女神宮かおるがくり広げ るビジュアルアクションゲー ム。体験するのは君だ!

8月初旬発売予定



世界6カ国を舞台に戦闘開始!!

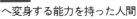
ブラック・ウィング PC8801SRシリーズ 5D 価格未定

麻雀」のギャルデータ集が発

デービーソフト ☎011-251-7462



約3億分の1の確 率で存在する、動物







たち。常人の10倍以上の能力 を持つ彼らを利用し、世界征 服を企むのが DEVIL-EYEだ。 その野望を打ち砕くべく集ま った、やはり変身能力を持っ た5人の若者たち。なめらか な変身場面に注目のアクショ ンゲームだ! 10月発売予定

手軽に楽しめるフルカラーアニメ

グラフィックアニメーション マスター Actor PC8801シリーズ 5D 12800円 スタジオ パンサー ☎03-798-2760

88でアニメをつく ろうと思ったときに 頼りになるのがこのソフトだ。





セル画処理タイプなので、複 雑な背景でもカンタンに重ね 合わせができるのが特徴。

取りこめる絵のデータも、 現在市販されているほとんど のグラフィックツールでつく れるところがうれしい。利用 節囲が広いツールだ。

鮎川、ひかるとの三角関係の行く末は?

きまぐれ **オレンジ☆ ロード**

PC9801シリーズ 3.5D 7800円 PC8801SRシリーズ 5D 7800円 マイクロキャビン ☎0593-51-6482



ご存じ『きまぐれ オレンジ☆ロード』



った。主人公の春日 "優柔不 断″恭介は超能力を持った男 の子。でもその超能力が間も なくなくなってしまうという ……。超能力を消さない唯一 の方法は、なんと、一刻も早 く子孫をつくることだった!

9月14日発売予定





安田均のシカゴのスプレー

WORLD

コンプ恒例のCES報告。今年はSSIのAD&Dが目のあたりにできるとの情報から、特別に安田均先生にご登場願いました。とり急ぎ、先生のドキドキ・レポートをご味読ください。



D&D is a registerd trademark owned by TSR. INC. All Right Reserved.

ファミコンのおかげ(?)で パソコンゲームも活況

夏、6月。暑い、うっとうしい。いや、本当は暑いのはむしろ好きなんだけれど、梅雨どきの雨の多いのにはまいる。 RPG でパーティが全滅した翌朝、雨でも降っていたら、こりゃ何もする気にならんものね。

というわけで、スカッとするために、シカゴで開かれた CES に行ってまいりました。うーむ、なるほどシカゴはいい天気だ。雨の降る気配なんてかけらもない。やったぜと思っていたら、なんと向こうでは何年かぶりの旱魃だったそうだ。まっ、どっちもどっちだね。

CES[®](コンシューマ・エレクトロニクス・ショー)というのは、電子器具すべてを含めた大きな見本市。アメリカで年2回開かれていて、パソコン・ソフトも向こう半年間の新作・話題作が大々的に展示されるから見逃すわけにはいかない。

おまけに、今年のパソコン・ゲームの"目玉" ――アドバンスト・ダンジョンズ&ドラゴンズ・コンピュータ R PG がついに完成して、出展されると聞いたので、期待十分、ルンルン気分で出かけたのだ。

(と書くと、カッコイイが、同行者が "なにはなくとも酒が飲みたい"佐藤 編集長と"ボク、腸カタルでアメリカ の食べ物が心配なんですう"の鰯マッちゃんだから、どうなることやら。と思っていたら、いきなりノースウエスト機が半日遅れ。不穏なすべりだしだったのです)

さて、でっかい会場に入ってみて、 まず驚いたのは、なんといってもNIN TENDO。

そう、アメリカ版ファミコン(向こうでは NINTENDO ENTERTAINM ENT SYSTEM という)の快進撃を背景に、会場のまんなかにいくつもファミコンのブースが並んでいる。それも、ほとんどが日本のソフトメーカーのものだけに、パッと見た感じでは日本での見本市に来たみたいな錯覚を覚えてしまった。

聞けばアメリカでは600万台以上が売れて、現在も急伸中。年末には1000万台に達し、来年は日本での販売台数を抜くことが確実だという。まあ、もともとアメリカはゲームの盛んな国だし、人口も日本の倍だからそうなっても不思議ではないけれど、スゴイですねえ。

うれしかったのは、こうした活気を背景に、一時停滞気味だったアメリカのパソコン・ゲーム界にもいろいろとおもしろそうなものが出てきはじめたことだ。いまのところファミコンは向こうでは8~13歳向けのゲームとしてとらえられていて、それならパソコン・ゲームはマシンの利点を生かして、もっと上の年齢層向けのものを作っていこうじゃないかという意気込みがあったのだ。

SSIの一大プロジェクトが 支えるAD&D®とは?



▲左は本家 TSR社の「フォーゴットン・レルム」 のキャンペーンセット、右はその小説版だ

というわけで、なにはともあれSSI 社のブースへ。SSIといえば、泣く子 も黙るシミュレーション・ゲームの鬼 といわれるソフトハウスだが、このと ころ RPG とも相性がいい。日本にも 移植されて好評の"ファンタジー"シ リーズあたりから、RPG に傾斜しは じめたのだが、その決定版として登場 するのが、この"AD&D[®]コンピュータ RPG"だ。 ジョー・ビリングズ社長らと話をしてびっくり。"AD&D®コンピュータ RPG"は本格的な RPG だから、1作きりではなくいろいろと出るのは予想していたけれど、SSI社は D&D®の TSR 社と向こう数年間の長期契約をして、自社のかなりの資金・人員を注ぎこむという一大プロジェクトだったのだ。

最初のリリースは3作。まず、テー ブルトークのアドバンスト・ダンジョ ンズ&ドラゴンズをそのまま本格的な コンピュータ RPG として遊べるよう にした「プール・オブ・ラディアンス」。 この作品はもちろん、もとの AD&D® をコンピュータ・ゲームとしてプレイ できるという願ってもない楽しみのほ かに、もう一つすごい特色がある。現 在 TSR 社が"ドラゴンランス"と並 ぶ柱にしようと力を入れている AD& D®の背景世界"フォゴットン・レルム" を舞台にしているのだ。"フォゴット ン・レルム"は訳すと"忘れられた世 界"になるが、一つの巨大なファンタ ジー大陸を設定して、そこでありとあ らゆる冒険キャンペーンをいくつも展 開しようというもの。 TSR 社が作成 に10年かかったというだけあって、そ の詳細さは類を見ない。いまのところ、 ここを舞台にした小説が3冊と、シナ リオが何点か出ているだけだが、これ

> からますます 広がっていく のはまちがい ない世界だ (小説のほう は富士見書房 から、今年の 冬に刊行され 始めます)。 「プール・オブ・ ラディアンス」も、 そうした"フォゴ ットン・レルム" キャンペーンの一 つにあたる。大陸 の中央部にあるム ーンシーという内 海を舞台に、かつ て栄えたフランと いう都を再興しよ うとするのがテー



マ。フランは現在、半ば荒れ果てた町と化していて、人間ばかりでなく、オークやコボルドなどケイオティックな生き物も数多い。プレイヤーは町の評議会に雇われる冒険者となって、この町の秘密を探ったり、他の城砦の偵察におもむく。なかには町に注ぐ河の上流に住む、邪悪な魔術師の陰謀を阻止することなども含まれ、これがメインのストーリーにもつながっている。

このように、「プール・オブ・ラディアンス」はこれまでのコンピュータ RPG®としての魅力に、舞台設定の魅力が大きく加わっている。いわば、本格的なファンタジーとしてゲームを楽しめるわけで、しかも、それが AD& D というのだから、まったく文句のつけようがないだろう。

日本版の登場が、早くのぞまれるわけだ。

で、テーブルトークのRPG の仕上がりに感激!!

で、実際にゲームシステムのほうは どうなのか? これは実物を見ないこ とにはわからない。ビリングズ社長は、 こちらの懸念を察したのか、ではさっ そくやってみましょうと、デモ画面の ところへと連れていってくれた。「プ ール・オブ・ラディアンス」は向こう では7月末にリリースということで、 ほぼ完成していた。

画面構成はなかなか。 3 D、斜め上、 平面と 3 種の画面を使い分ける凝りようだ。町や迷宮、建築物の中では 3 D、 戦闘場面は斜め上、野外の長距離を移動するときは「ウルティマ」、「ドラクエ」などでおなじみの平面上の画面となる。

いちばん特徴のある斜め上からの戦闘場面がやってみたくて、操作を替ってもらう。もちろん、プレイヤーとしてはまずキャラクターを作ってパーティを組み、町中をうろついてケイオティックな奴らと出会う手順を踏まないといけないわけだが、ちゃんとデモ用にキャラクターが作ってあるから楽だ。

表示を見ると、たしかにAD&D®。アライメント(性格)なんかも9種類に分かれている。

ところで、キャラクターが6人いるけれども、パーティ・スペースが2人分空いている。これは何ですか、と聞くと、NPC 用だとの返事。つまり、冒険途中で会ったキャラクターを雇うこともできるのだ。しかも(ここから耳をかっぽじって聞いてほしい)、このNPC、ちゃんとコンピュータが管理していて、ストーリーの流れにそってそれらしく勝手に行動するのだという。ゲゲッ! こいつはまったくテーブルトークの RPG そのものだぜ(ぼくも「ラプラスの魔」で一部試みたんだけどね)。このことを聞いて、俄然このゲームへの期待感が高まってきた。

出た出た、犬みたいな顔のコボルドどもが因縁をつけてくる。ゲームには、 "でかい顔をする"とか"もみ手をする"なんて交渉モードがあるんだけれ ど(カリスマという能力値があるんだ

3 Dモードで町をうろついていると、

まパーティは森の中へ入る

から見た野外移動画面

できる。写真はハーフエルフ◀キャラのパラメーターが一

とパラパラとモンスターが出現

▼町の3D画面

うろついてる

▼モンスター表示画面

から当然)、ここは これ"戦闘"に決ま ってるでしょうが。 場面がぱっと切 り替わって、斜め 上から双方が映し だされる。よく見 ずにやったためか、

> 性をおどしては暇つぶ '会場で気弱な日 してたアマゾネス姉

なんと敵のコボルドは数十匹という大 群。大丈夫かいなと思いつつ、魔法を かけまくって、戦士の番となった。と ころが、こいつらが強いのなんの。ス イープ攻撃だとかで、あっというまに コボルドをなぎたおしていく。ビリン グズ社長によると、デモ用はキャラク ターのレベルを上げてあるので、こん なものだそうだ。後で、キャラクター の数値をよく見るとたしかにそうだっ た。これではコボルドなどひとたまり もない。それはともかく、戦闘場面は実 際にキャラクターが動き、魔法や飛び 道具も飛ぶのが見えるように処理して あるので、興奮度は高い。

アクションRPGの舞台は ラゴンランス戦記

「プール・オブ・ラディア ンス」のことはこのくらい にして、後の2作にも触れ よう。このうちのひとつは、 テーブルトークの AD&D® をサポートするユーティリ ティ・プログラム。という のは、AD&D® を実際にプ レイしてみるとわかるが、 モンスターなどをマニュア ルから引っ張りだしてくる さい、その数値を個別に決 めていくのはけっこう面倒

なことなのだ。この「ダンジョンマス ター・アシスタント Vo. 1」は、それ をコンピュータを借りて簡単に済ませ てしまおうというもの。モンスターの 種類が1300ほど詰まっている。もっと も、日本では肝心の AD&D®がまだ翻 訳されないので、宝の持ちぐされにな るかもしれない。

それよりも、ぼくにとってうれしか ったのは、最後のひとつであるアクシ ョン RPG。これが、"ドラゴンランス

▲アクション版のパッケー ジ。舞台は「ドラゴンラン ス戦記」。富士見文庫仮必読!

「ヒーローズ・オブ・ラン ス」、内容は第1巻「廃都の 黒竜」のラストシーン、ザ ク・ツァロスでの攻防を横 スクロールのアクションR PG にしている。アメリカ では今年の8月リリースと いうことで、まだ完全に出 来上がってはいなかったも のの、レイストリンやキャ ラモンをはじめ、こちらが 苦楽をともにした(?)キ

戦記"だったのだ。題名は

ャラクターたちがドラコニアンらを相 手に戦ってくれる。もうそれだけで、 喜んでしまった。

しかも、このほかにシネマウェア・ スタイルの作品を始め、いろいろと予 定されていて、その中には"ドラゴン ランス RPG "なんて名前も上がって いるらしい。日本では、「プール・オブ・ ラディアンス」と「ヒーローズ・オブ・ ランス」が、来年3月頃にポニーキャ ニオンから移植発売される予定だ。

「プール・オブ・ラディアンス」





THAT HOU HAVE DEFEATED THE





アクション性があって興奮する ▼戦闘画面。 矢が飛んでったり

TTACK WAST FEEE APPROACH

「ヒーローズ・オブ・ランス」

で相当楽しめそう じで感動! 、キャラは富士見文庫版と同 動きもスムース



ンス、ソ連、イギリ

AD&D®でページをくってしまった が、もちろんマインドスケープやアク ティビジョン、ブローダーボンド、エ ピクスなどの大手ソフトメーカーはい ろいろと新作や予定作をデモしていた。 RPG ファンとしては、マインドスケ ープの野心作「シタデル」なんかが出

てるかなと思ったのだが、現在開発中 とかでパンフレットだけ。かわりに「ウ ィロー」のアドベンチャー・ゲームを 大々的にプッシュしていた。アクティ ビジョンは名前をメディアジェニック と改め、傘下のインフォコムやレイン バードの新作を展示。インフォコムで



は、あらたにスタートした電子コミック「インフォコミックス」がなかなかよくできている。レインバードでは "究極のミリタリー・シミュレーション"と題された「UMS」がすごい。ウォーゲームなのだけど、地形を凝似 3 Dのコンピュータ・グラフィックスでそのつど見せるという凝りよう。マニアが見たら泣いて喜ぶだろうなあ。

誰でも楽しめるゲームとしては、シネマウェア関係が独立のシネマウェア・ソフトという会社になって、新作を2つ出していた。「ロッキー・レンジャー」と「三バカ大将」だ。齢がばれてしまうけれど、ぼくはこの「三バカ大将」に思わずのめりこんでしまった。らり〜にも〜にか〜り〜に♪なんて、歌詞まで頭の中に浮かんでくる始末。うーん、おもろい。画面もかわいいし、この手のゲームがもっと出ないかなあ。

再びまじめな最新海外ゲーム評論家 に戻って、ここで見つけた"お勧め" ソフトハウスを一つ紹介しよう。UBI

> ソフト、といってもあ まりご存じの人はいな いだろう。実はぼくも そうで、紹介しても

> > らったいで、 内のシスをはいて、 大のでいるでは、 ののでは、 ののでは、 ののでは、 ののでは、 でのでいるでは、 でのがでいるでは、 でのがでいるでは、 でいて、 でいるでは、 でいるでいるでは、 でいるでは、 でいるでいるでは、 でいるでいるでは、 でいるでは、 でいるで

> > > ベンチャー・ゲ

一ムを出しているのだ。

なんといっても絵がいい。ゲームにもそれぞれお国柄があるように、ここのゲームの画面には一種独特の雰囲気があるのだ。たとえば、現在開発中だという「B.A.T.」というSFシミュレーション・ゲームは、宇宙船内部の装飾などが抽象的というか、有機的というか、なんともいえないいい感じだ。他にもシネマウェア風のファンタジー・ゲーム「アイアン・ロード」とかRPG「ゼンガラ」を見せてもらったが、こちらはフランス・コミック風の絵柄でやはりおもしろい。

実はUBIソフトというのはフランスではかなり有名なところらしく、会社の写真を見せてもらうと、これが森の中にたたずむ由緒のありそうな大きな洋館。いやー、おみそれしましたと田舎者の日本人であるぼくは、フランス・コンピュータ界を見直してしまった。ただ、画面にズラズラとフランス語が並ぶのでは、どうしようもないなと思か出るそうなので、その実力のほども遠からず認識されるだろう。

そういえば、「ヒーローズ・オブ・ランス」を作っているのは、SSIの委託を受けたイギリスのUSゴールドだし、レインバードという会社もイギリスにある。また、会場ではロシア人のプログラマーが作った「テトリス」が

人気を呼んでいた。これはもうすぐアメリカでファミコン版が出るそうだから、日本でも遊べるようになるかもしれない。上から落ちてくるジグソー・パズルのような断片を操作し、組み合わせて得点を競うという単純なゲームだが、いくらやっても飽きないおもしろさがある。ロシア的大らかさとでも言おうか。

その他のゲーム



▼「ウィロー」のデモ画 となった

Craterior and Date of the Craterior and Date

美しさをたたえているの「B.A.T」は不思議な▼フランスUB-ソフト



イプのアクションゲーム ード」はシネマウェアタ ▼同じく「アイアン・ロ

なんと「信長の野望」がアメリカでも大受けのキザシ

一方、任天堂のファミコン関係のソフトハウス以外でも、セガ、タイトー、ハドソン、光栄などは、独自のブースをかまえて人目をひいていた。とくに、光栄は、神社の形をまねたブースに鎧兜が置いてあり、着物姿の美女が「信長の野望」の英語版を説明するというオリエンタル調でちょっとびっくり。だけど、シミュレーション・ゲームの好きなアメリカ人の間では「三国志」なんかは評判いいみたいだった。

こうしてみると、コンピュータ・ゲームの世界も、一時のアメリカ独占の時代から、いま大きく変ろうとしているような気がする。もともとゲームには国境などないはずで、おもしろいものはおもしろいというのが、非常にダイ

レクトに伝わるメディアなのだ。その 意味で、今回の CES はファミコンが 目立ったけれども、それだけではなく、 世界的な規模でのコンピュータ・ゲー ムの拡がりという点でも、とても興味 深かったと言えるだろう。

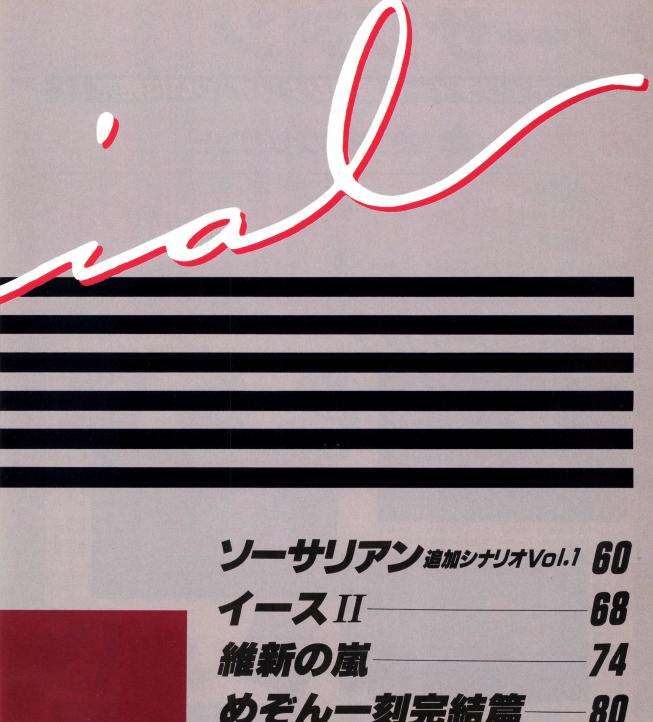
P.S.ところで、日本へ帰ってきたら、AD&D[®]コンピュータRPGの日本版監修をやることになってしまった。いやあ、これはますます暑くなってきたぜ!



▼光栄ブースで思れす記録が、一様川社長、安田先生を撮影。左から様川専務で







1-211-	68
維新の嵐	-74
めぞん一刻完結篇	80
ファンタジーIII	-86
ラスト・ハルマゲドン	92
ロードス島戦記	96

ソーサリアン

ユーティリティーと追加シナリオ、ついに発売!



プログローティリティーディスクVol.1

前号では「98版しか発売が決まっていない」って書いちゃったけど、今号が本屋さんに並ぶころには全機種で発売されているんだよね(う~ん、対応が早いなぁ)。そんなわけで、すべ

60

ての『ソーサリアン』ユーザーに贈る『ユーティリティーディスク』情報パート 2 です。なお、同一機種・メディアの『ソーサリアン』がないと遊べませんので注意してくださいね!

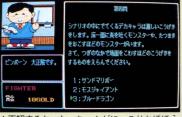


low To Win

ソーサリアン クイズ



▲そっか、漬物石じゃないんだ。な~んちゃっ てね。たっちゃんの表情にも注目ね!



▲正解すると、たっちゃんがにっこりとほほえ んでくれます。よーし、10GOLD獲得だいっ!



おたよりをよみたい

『ソーサリアン』ユーザーから日 本ファルコムに届いたおたよりを 紹介するコーナーです。いわば、 「ファルコム・ホットライン」って ところかな? ファルコムスタッ フからのメッセージもご覧のよう に入っています。 D J は「シナリ オ長者」でもおなじみの「いがち ゃん」こと五十嵐さんです。



100GOLD

2番手は書威のお宅プログ ラマーとして恐れられたい と、日夜頭っている、 富一成さんです。 (呼び捨てに出来ない私)

やあみんな!ペンタウァ王立防衛軍隊長の富然 ペンタウァはつねに最高の敵、最も邪悪なる魔人達と 戦っているけれどそれにはわけがあるんだ。 この宇宙の果て、ペンタルーナの海が世界のふちで 海になって落ちるあたりに棲む暗黒神イガラが世界地 の中にいる創造神キーヤと記録をかわして、むこう百 年の間、この世界にわざわいをふらせるようにしくん でいるんだ。 でも心配しなくてもはいよ、ペンタウァの人々はあ んな強い心をもった光の神トーミに護られてるんだ。

あ、時間がないや。それじゃみんな元気でねる

い。心からお待ち申し上げております。

▲富さんからのメッセージです。そうか、諸悪の根 源は創造神キーヤと暗黒神イガラだったのか

▼ここは赤面しているいがちゃんに注目! 真っ赤 になって「MUSIC 担当の御姉様」なんていってい るのがいかにも純情そうで、いわゆるひとつの母性 本能をくすぐるのではないでしょーか? (なんのこ つちゃ)



はいでは次にいきましょう MUSIC担当の御姉様か らのメッセージです。

おねがい。お返事くれなくちゃいやよ。 ああ、なんてこと! あの方が、あの方がいけないのだわ。 でもわたし、あの方を責めたりはできないは。

だって、あの方は栗がおきらいなんですもん。 だから、このパグを発見した人は、わたしにお手紙 をちょうだい。ステッカー (250円)を贈るかもし れないわ。さて、わたしは誰でしょう。

変化に富む日本の風土とソフト。その謎を探り、コンプ編集部は東奔西走

ゲームソフトはただデザイナーの頭のなかからのみ生ま れるのではなく、根っこの部分でその土地の文化、民俗性 などと深く結びついていると思われます。このコラムは各 地を訪ね、ソフトの深層に迫るパソコン界初の風土記です。 トップバッターは、日本ファルコムの『ソーサリアン』。

この会社のある立川は、まわりに武蔵野の自然を残しつつ も電脳都市「大東京」の自縛エリアの端に位置する奇異な ポイントですね。こんなところをわれわれパソコン風土記 学界(!?)では、奇異ポイントと呼んでいるんですね、ハイ。 また関西方面では、木屋ポイントというところもあります。 ▲静かにたたずむ立川の町。まあ、フツーの町ですね、ハイ。

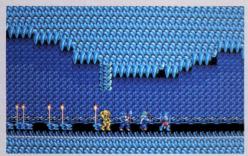




追加シナリオvol.1







▲地下湖に生息しているモンスター。突然火をはいてくるぞ!

舞台:青く澄んだ海、空には白い雲が浮かび、ふと足元を見ればこれま た真っ白な砂――。そう、ここはトロピカルムードただようビューティ フルアイランド……などではなく、魔性の島なのである。冒険の大半は 「氷の洞窟」をほうふつとさせる地底のダンジョンで繰りひろげられる。 ことのおこり:「なにっ! 島の近くを通る船がつぎつぎと消息を断っ ただと!? これはいったいどうしたことか? まさか……かつてあの島 に住んでいたという、海賊の怨霊のしわざなのか? うーん、これ以上 犠牲者が出ると困る。こうなったらソーサリアンに真相を確かめてもら うしかあるまい」と王様がいったかどうかは定かでないが、つまりはそ 一いうことなのである。

見どころ:トラップもそうだけど、敵キャラもいろいろなヤツがいて、 ストーリー外でも十分楽しめることうけあい、というシナリオだぞ!



▲こいつがボスキャラだ。左の方で石になっているのはこの島の住民。入ってきた扉はす でに閉じられているからあとはもう前進あるのみ!

学生のみなさん、夏休み突入おめでとさ んです(うらやましいな一)。今月も元気な コ組ソーサリアン班、いきまーす!



最近ケーコ組に往復ハガキや60円切手 を同封して「○×がわかんないんですけ ど、答えを書いて送ってください」なん ていってくる人が何人かいます。切手を 送ってくれているからお答えしたいのは やまやまなんですが、ケーコ組はあくま で誌上がメインですので、個人的にはお 返事いたしかねます。ゴメンネ♡

このところ、ちょっぴり情報の質が下 がり気味です。まぁ、大きなネタがひと とおり出つくしちゃったのが原因でしょ うけれど、追加シナリオディスクも出た ことだし、これからのみんなのガンバリ に期待してるからね♡

いけにえの神殿

舞台:ある村の近くにある古代遺跡。かつて栄えていたであろう種族がつくっただけに、われわれには理解できない現象がそこではたびたび起こるという……。

ことの起こり:古代遺跡に突然現れた女神官。彼女は多くのモンスターを従え、新月の夜に若い娘をいけにえとして差し出さなければ世界を破滅させるといい出したのだ! 「世界を破滅させられちゃかなわねぇ。こ

こは涙をのんでいけにえを差し出すしかないだろう」と泣く立くいけにえを捧げた村人になりかわり、女神官を倒して娘を助け出すのは、いわずとしれたキミたちソーサリアンなのだっ!

見どころ:普段は石像の姿をしているのに、パーティーが 目の前を通ると突然襲いかかってくるのがミノタウロス。 ピョンと3匹がパーティーの前に飛び降りてくるさまは、 敵ながらなかなかカッコイイのだ。このシナリオのトラッ プもなかなか巧妙で、なにげなくプレイしていると行き詰まってしまいそう。ワープのしくみを早く理解するのがクリアへの近道だろう。



▲この部屋のカラクリを見破らないとクリアは無理

3匹が重なって、まるでジェットストリームアタック(知ってる?) みたい

low To Win



変な魔法の使い方だぞ!

120種類もある魔法だけに、モンスターとの相性(?)っていうものもあるようです。モンスターには一定の行動パターンがあるけれど、魔法を使ってそれを破ると、こんな面白いことが起こるのさ!



「天の神々たち」のペリュトンに CONFUSION をかけると、上空しか飛ばないハズなのにご覧のとおり。 まるで蚊取り線香ね♡



「暗き沼の魔法使い」のマッドマンにCONFUSIONをかけると、壁や空中から出てくるようになる? なんかへン。

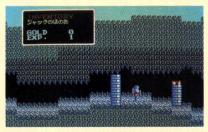


「失われたタリスマン」の スタート地点でヒルジャイ アントに JET STORM を かけると、左ハジをジグザ グに下から上へ飛んでくぞ。

ジャックの炎がふたつ

▶熊本県 イース I はまりん

「暗き沼の魔法使い」に登場するアイテム(?)に「ジャックの炎」があるよね? あれを使ったあとで、まわりにいるウォーターシェリーを全部殺すと、なんとびっくり、炎が再び燃えだしちゃうのだ。うそだと思ったら写真をよーく見てみ



てね! (もっと も2つ目の「ジャックの炎」は 取れませんので あしからず)炎 はウォーターシェリーの怨念!?

女性ウィザードは左きき

いっきなりホノボノしてしまい ますが、確かにウィザードの女性 は左手で杖を持ってますよねぇ。 うーん、いままで気がつかなかっ たなぁ。情報(?)提供者は神奈川 県横浜市の谷口和良くんでした。 よく見てるねぇ♡



悪魔に魅入られた花

舞台:数多くの貴金属が採れる鉱山と、その両側にある村がこのシナリオの 舞台。鉱山の中はあっちこっち掘っているために、人工のダンジョンといっ てもいい感じ。いくつか存在する山小屋も、登山者用とはちがって、いかに も「採掘拠点」という雰囲気が出ています。

ことの起こり:鉱山のこちら側にある村に疫病が発生したという情報が入ってきた。多くの村人は病にふせ、このままでは村は全滅してしまうという。村の近くの山には、この疫病に良く効く薬草が生えているというのだが、残

念なことに落盤のため採りに行くのが困難な状態だ。はたしてキミたちソーサリアンは、この村を救うことができるのだろうか!?

見どころ:ここでいう薬草とは、実をいうと麻薬のことなんだ。山のこちらの村では薬として使おうと思っているけれど、あちらの村では麻薬として使っているのだ。「ヤーヤクをくれ!」なんて中毒症状を起こしているヤツがいるところをみると、そう簡単に薬草を手に入れることはできないみたい。なんにせよ山のこちら側と向こう側とのおもわくのちが

い、というストーリー部分を十分に堪能してほしい。そ うそう、山に入るときには明かりを忘れないでね!



▲向こうの村から山を登ってきたところ



▲地底の奥深く、突如パーティーの前に現れたデカキャラ。てごわいぜ!



▲疫病のために寝込んでいる村人。早く薬を取ってきてあげないと

Oikou

妖精を倒せちゃう!?



これはヒドイ! 妖精さんがかわいそーじゃないかぁ!! と思わずいいたくなるワザです。しかし INDIGNATION って魔法は、ふつうにやっても倒せない敵(じゃないか)を倒せることがあるそうな。経験値まで入るのにはビックリ。

へしな文章だり!



▶群馬県・大崎彰長野県・小林正人

左の写真をよーく見てください。何か変なところに気がつかないかな? エスターさんのセリフ、「それでも かえしてほしのですか?」だって! そう、「い」の字が抜けているんだよね。

同様に「不老長寿の水」 のシナリオで、不老長寿 の水を見つけて城に戻る と「ふろうちょうじゅの みを」と表示されちゃう

のだ。情報を送ってくれた大崎くんいわく「不老長寿の実ではなく、不 老長寿の水を手に入れたはずなのですが……」。あはは、確かにそのと おりだね!

小林くんの方は「失われたタリスマン」から。クリアしたあとでリーアちゃんに会って話をすると「ついに もくてきをげたわね」っていうのです。これはモチロン「とげたわね」と「と」が抜けてたわけ。

前のふたつは88版で、小林くんのは X 1版でのレポートでした! これらは『ユーティリティーディスク』の方でも話題になってたよ♡

った。ジョセフィーヌは 今、何処…

舞台:ケメケメ城の地下にあるダンジョンがそう。溶岩地帯はあるわ、地下

ターの協力が必要

水(?)は湧いてくるわと、ホントにお城の地下なのかしらん? ことの起こり:マーベラ姫の愛犬、ジョセフィーヌがダンジョンに迷い込んだこと がすべての始まり。そんなことでソーサリアンを呼ぶなっつ一の!

見どころ:迷路のようなダンジョン、かわいいジョセフィーヌ、ちょん切ってもまだ生きているボスキャラ、そしてイヤラシイ演出! 1度おためしくださいませ。







▲3つに切断したというのにまだ生きているとは! 切り落としたヤツに触れてもダメージを受ける

ファルコムマンガいっぱい!



▶東京都・ 牛にかわれたウルトラマン

これはすごい! キングドラゴンのはいた 炎がファルコムマンに 変身(?)しちゃうの だ! やり方は、ドラ ゴンモードに入ったら すぐプログラムディス クとシナリオディスク (どれでも可)を入れ るだけ! 98版で確認 しました。

パーティから離れちゃつ!?

▶広島県・ 坂口慎弥



パーティーのひとりが冒険中に勝手に(?)パーティーから離れていっちゃうというワザです。「氷の洞窟」の左のシーンで、ホワイトベアが右はしにいるときにパーティーを右の扉から1歩分左の場所に立たせると、ホワイトベアが先頭のキャラクターを押し出して写真のようになるっていうわけです。

情報コーナー

まずはおなじみ「貫通」ネタから。JET STORM、SPELL BOU ND、RESOLUSION、DEG-DE ATH、DEG-DELUGE、DEG-FI RE、DEG-FREEZE、DEG-POI SON、METEOR、ROCK RAIN、STAR BLADE、EXPLOSION。東京都の Jeanus くんと福島県の渡部知行くんからの情報でした。

続いては短時間で経験値をかせ ぐ方法です。「ロマンシア」のヴァ イデスを DEG-THUNDER で頭 だけほして、剣でとどめをさすと ふだんの倍以上経験値が♡ また、 「呪われたクィーンマリー号」のネ ズミ相手に INDIGNATION を使 い、リターンキーを押しっぱなし にしておくと、1 時間で5万 EXP くらいかせげるぞ! 長野県の若 林浩信くん、神奈川県の小池正之 くん、ありがとね♡ では来月!





▲はは一、これは女王様、それにしても今回はとんだことになりましたねえ。でも僕らが来たからにはもう大丈夫ですよ



▲ご覧のようにマップはちょっと変則的。キー操作に慣れる まではちょっと時間がかかるかもね

舞台:なんにも考えずにやたら増改築を繰り返したような、やたらとこみいったつくりをした町がこのシナリオの舞台。おまけに行ける場所が「盗賊たちの塔」なみに多いので、少しとまどってしまいそう……。

ことの起こり:女性ばかりが住んでいる町で、唯一の男性たる王様が消息を絶ってしまった。異変はそれだけにとどまらず、お姫さまが呪いをかけられ悪夢にうなされるようになったのだ。どうやらこれらの背景には、ある特別な力を持つ「アマゾンの剣」が関係しているらしいのだが……。はたしていったい誰が、何の目的でこんなことをしでかしたのか?

見どころ:複雑にからみあった建物は、いままでの19本のシナリオでは見られなかったもの。ナナメからの視点と真横からの視点を上手に組み合わせた 画面が新鮮だ。会話をすることでストーリーが展開していく推理 A V G 風シ



ナリオシリーズがこれで 確立されたといってよい だろう。ソーサリアンシ ステムの持つ魅力、その 可能性の大きさをこのシ ナリオは教えている。

▲このおばあさんは、いったい何をしているのかな? 忙しいかもしれないけれど、昔話くらい聞いてあげよう

▶これがこのシナリオのボス キャラ。どことなく「天の神 々たち」のエビルシャーマン みたいだね





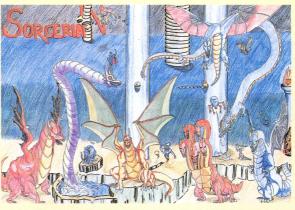
▶福岡県のE・D・S・Fくん。構図といい、影の使い方といい決まってますね。 下のE・D・Sくんとはお友達だとか





の救急隊員(?)がかわいいよー♡ ーエレメントはもちろん、オーガーエレメントはもちろん、ファイセーエレメントはもちろん、ファイセーエレメントはもちろん、オーガーエンメントはもちろん。ドローエレメントはもちろん。ドローエレメントはもちろん。ドロースを開発していた。





▶東京都の彩晶さん。女性投稿者です。淡い色使いがステキ♡です。淡い色使いがステキ♡です。淡い色使いがステキ♡は、東京都のMOON USERくん。B サイズに色エンピツでかきこんだ努力は大したものです

SORCENIAS

THE MAIN BESTITUTE EDINAT

THE MAIN THE TOTAL THE PROPERTY OF THE P

情報募集

〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル4F コンプティーク編集部「ケーコ組・ソーサリアン班」係



『キミもシナリオ長者』で『ソーサリ アン』のシナリオの書き方を紹介しは じめて早や3カ月。いよいよ来月から シナリオの募集を開始するぞっ!

今回、カラーページに進出してきた のは、いままで公表できなかったこと をド~ンと紹介するため。そう、上に も書いてあるように各賞の賞金が決定 したのだ! 栄えある大賞に選ばれた 人には、賞金として50万円が贈られる のだぁ!! う~ん、コンプもファルコム も太っ腹だねェ。そのほかに各審査員 賞も設けられており、こちらにも各20 万円ずつ贈られるというから、もうが んばってシナリオを書くっきゃない!

遅ればせながら審査員を紹介すると、 『ソーサリアン』の生みの親ともいえる 日本ファルコムの木屋善夫さん、同じ く日本ファルコムの五十嵐哲也さん、 一方コンプ側からも佐藤編集長にクロ ちゃんこと黒田幸弘先生ら豪華なメン バーが勢ぞろい! このほかにも各界 著名人が参加予定と、まさにビッグイ ベント! ひとりでも多くの人の参加 をお待ちしていま~す!!

そうそう、応募のしめきりは10月末 の予定。発表は89年1月7日に発売さ れるコンプティーク2月号で行います。



んと50万円だ!!

待ちきれないキミのために

上の記事を読んで、いてもたってもい られなくなったキミにビッグなお知らせ があるぞ! キミの考えているストーリ ーと右の質問の答えをハガキに書いてコ ンプまで送ってほしい。どんなストーリ ーを考えているのか、どんな気持ちでい るのか、キミの熱き思いを、キミの自信 のほどを教えてほしい。もちろんタダで 送ってもらおうとは思ってない。先着50 名にコンプ特製手ぬぐいを、うち5名に は『ソーサリアン~S·アレンジ版』(C DまたはLP) をあげちゃうョ。

(1) あなたはシナリオを応募しようと 思っていますか?

①すでに何本か、細かいところまでつく ったので絶対に応募する。

②まだ細かいところまで考えていないが、 絶対に応募する。

③応募するかどうか分からない。

Q2 シナリオを応募したとして、どこ まで残る自信がありますか? ①1次予選も通らないだろう。

②1次予選は通る自信がある。 ③大賞をとる自信がある。

Q3 『ソーサリアン』のシナ リオのうち、いちばん好きなシナ リオ名をお書きください。

Q4 当コンテストに対する御意見・御 感想等ございましたらお書きください。 応募方法:官製ハガキにキミの自信作の 「物語のあらすじ」を1本と、Q1~Q 4の答え、それに住所・氏名・年齢・職 業および使用機種を明記のうえ下記まで。 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル4Fコンプティーク編集 部「シナリオ長者・プレ募集」係

はやっぱりコレっきゃない



88SRシリーズ・98F/VF・98m/VM・98U2/UV・X1-turbo・77AV専用・MSX2

『YsII』の物語も、いよいよ後半戦 に突入だ。聖域の神官たちの話などか ら、名前だけは聞いていた *サルモン の神殿"。ここにすべての悪の元凶と、 イースの女神がいるはずだ。しかし、 ここにたどり着くまでに、ずいぶん苦 労したもんだ。薄暗い廃坑をウロつき、 寒い氷の山を駆け登り、クソ暑い溶岩 地帯を走り回り、やっとの思いでここ まで来たのだ。だが、サルモンの神殿 で待つ試練はフツーじゃない。まずマ ップを見てもらえばわかるとおり、サ

> ルモンの神殿はバカみたい 聖なる杯のある部屋

に広い。敷地だけ広いならまだ許せる が、建物が3階建てで、立体迷路のよ うな造りになっているからたまらない。 その複雑さは、氷の面や溶岩の面の比 じゃないぞ。そのうえ、解かねばなら ないナゾもしこたま用意されているの だ。きっちりメモを取っておかないと、 情報のつながりがわからなくなるぞ。 とにかく、目が回るほどの奥の深さだ から、心してかかるように!



第1水路への入口

デカキャラ8女神像

サルモンの神殿のナゾを解くには、 とにかく情報を集めることが重要なん だけど、神殿内をウロついているのは 魔物ばっかしだから、アドルの姿のま まで話を聞くことは当然できない。テ レパシーの魔法で、聖なる生物ルーに 変身しなければダメだ。それに、神殿 内の敵はかなり手ごわいから、アドル のままで行動するより、ルーのほうが 安全なんだ。たしかにレベルアップも 大切だけど、まずは情報集めに専念し て、ストーリーを進行させることをお すすめする。そうそう、ルーに変身し ているあいだ、MPの残量にはくれぐ れも注意していてね。



▲神殿内には、たくさんの魔物がウロついてい る。アドルの姿だといっせいに襲いかかってく るそいつらも、ルーに変身していれば気軽に友 達づきあい (?) してくれる。口の軽いヤツな ら、重要な秘密をポロッとしゃべってくれるか もしれないぞ。とにかく、かたっぱしから話し かけてみよう。なかには「お前、実はアドルじ やないか?」なんて、ギクッとすることを言っ てくるヤツもいるけどね



▲ルーの姿で魔物たちと話していてわかるのは、 すべて魔物が悪いヤツじゃないってことだ。も ちろん、狂暴さを、ムキ出しにした、いかにも 魔物ってヤツも多いけれど、仕事嫌いのヤツと か、おしゃべりなヤツとか、憎みきれない魔物 もいる。考えてみれば、魔物たちだって日常生 活ってもんがあるはずだ。きっと家族だってい るだろう…。なんだかやっつけるのが気の毒に 思えてきたりして

サルモンの神殿の広さと、複雑さにはタマグタぞ!!

サルモンの神殿でのアドルの最終目 的は、2人のイースの女神と逢うこと と、謎のベールに包まれた魔の元凶の 正体をつきとめ、そいつを倒すことだ。 でも、舞台からしてこんなに広いんだ から、そう簡単に最終目的までたどり 着けるはずもない。足を使ってコツコ ツ情報を集め、少しずつ核心に迫って いこう。それに、神殿でやらなくちゃ ならないことは他にもまだある。人間 狩りによってラミアの村から連れ去ら れてしまったマリアという娘と、マリ アを追って神殿内にもぐりこみ、その まま行方不明になったサダという青年 を助け出さなくちゃならないし、ラン スの村から姿を消してしまったという リリアの消息もつきとめなくちゃなら

て、サルモンの神殿の広

さ、構造の複雑さに感嘆している 人も多いだろうと思うけど、じつはサルモンの神殿はこれで全部ではないんだ。後3ページを読んでもらえばわかるけれど、サルモンの神殿にはこの他、「地下水路」、「本館」、「鐘つき堂」、「中枢」といった部分がある(今回の特集では本館までフォローしてありま

す)。これらをすべてくまなく探索しなければ、すべてのナゾを解くことはできないのだ。よほど気合いを入れないと、途中で挫折しちゃうかもね。

会 議 室



第2水路への入口



新日本ソフト紹介

知っている人は知っている、ファルコム内にあるパソコンショップ

さて、みなさんは日本ファルコムのオフィスの中にショップがあるのをご存じだろうか。ショップといってもそんなに大きなものではない。並べられた商品は、自社ソフトと、ステッカー、下じき、カンペンケースといったオリジナルグッズばかりだ。しかし、表に大きな看板を出しているわけでなし、呼び込みのおニイさんが立っているわけでもなし、はたしてお客が来るのだろうか。いや、それよりも売る気があるのだろうか?というくらい、ショップらしくないショップなのだ。でも、この店なら、『YSII』が品切れすることはまずないだろう。



▲ファルコムグッズいっぱいの、不思議なショップだ

サルモンの神殿で、ちょっと気になる6つのポイント

通行証を手に入れる

神殿内には、通行証がないと通らせてくれない場所がある。まず、この通行証を手に入れないことには、神殿内の探索は思うようにいかないのだ。通行証の発行所は、神殿の右の方にある(マップ参照)。ルーの姿でいけば、いともあっさり発行してくれるぞ。



▲左に見える入口の中で通行証が手に入る

会議を盗み聞きしよう

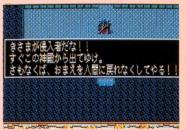
北の会議室では、なにやら重大な会議が行われているらしい。会議の内容を盗み聞きできれば、きっと役に立つ情報が得られるはずだ。ルーの姿で会議室の扉の前まで行き、"ささやきの耳飾り"を身につけて聞き耳をたてれば重要な話が聞けるぞ。



▲会議を盗み聞き。認識コードがわかったぞ

ダレスのおどしに負けるな!

地下水路への入口に立ちふさがり、「人間の姿に戻れなくするぞ!」とおどかす魔術師ダレス。だけど、ここでスゴスゴ引き下がってはダメだ。たしかにルーに変身したままになるけど、それは一時的なこと。呪いを解く方法はちゃんとある。強行突破せよ!



▲呪いをかけられても気にせず先へ行こう!

肉眼では見えない宝箱

ダレスの呪いを解き、人間の姿に戻るためには「聖なる杯」というアイテムがいる。その杯は、壁の色の違う部屋にあるというのだが、それらしい部屋に行ってみても宝箱が見あたらない。いや、それは見えないだけなのだ。ライトの魔法を使ってみれば…。



▲ライトの魔法を使えば宝箱が見えてくる

銀のペンダントは第2の水路に!

集めた情報から、サルモンの神殿には本館と呼ばれる中心部があることがわかる。そして、本館へ行くには女神のつけていたペンダントを持っていなければならない。そのペンダントのひとつは、神殿右上から通じる第2の水路の奥にあるぞ。



▲神殿右奥の水路に銀色のペンダントがある

ペンダントで本館へワープ

神殿入口そばの部屋にいる第4のボスキャラを倒し、奥の部屋に進むと女神像がある。女神像に触れると "導きの書"の内容が書き換わり、2つのペンダントがあれば、女神の持つ神殿本館へ行けることがわかる。銀のペンダントを身につけ、本館へワープだ!



▲ペンダントを身につけて女神像に触れよう

本館への道をはばむ、やっかいな相手だ!

サルモンの神殿で出くわす最初のデカキャラがこいつだ。本館へのかけ橋となる女神像を守ってくれる。デカキャラ本体の動きはきわめて遅いのだが、グルグルと円弧を猫いて飛ぶ弾を6方向に撃ってくるうえに、真正面からファイアーボールを撃ちこまないとダメージを与えることができないので、あなどることはできない。レベル21に達していれば楽勝だ。



▲こいつは真正面から攻撃しないとダメージを 与えられない。横や上からしかけてもムダだ



▲できるだけ画面上方に引きつけてから、すば やく正面にまわりこんでファイヤー攻撃だ

地下水路 1

魔術師ダレスが立ちふさがる通路の

先に広がる第1の地下水路。ここには

脱走者たちの隠れ家がある。ダレスの

呪いを解いて人間の姿に戻る方法は、 この隠れ家で教えてもらえるぞ(決し

て歓迎はされないけど)。この隠れ家は、

ストーリー上、大きな役割をもってい て、何度も訪れることになる。この水

路のもう1つのポイントは、「水路調整

室」だ。ここでは、

水路の水を干上が

らせることができ

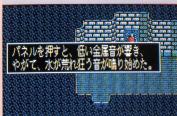
るのだ。

ダレスの呪いを恐れて いては、話は先へ進ま ないぞり

この扉は、他のものと形がちがうようだ。

How To Win

▲水龍が彫りこまれた扉は、神殿の鍵では開け ることができなかった。ほかの鍵がいるようだ



▲第3水路で手に入る "水路調整室" の鍵で 中に入ることができた。 これで水路から水をな くしてしまうことがで きるぞ

水路調整室

水龍が彫り込まれている。

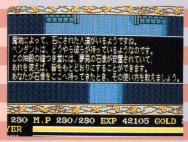
バトル

はたして脱走者たちを助けられるか?

魔物の手から逃れた人間たちは、地 下水路の片すみに身を寄せていた。 そこには、ランスの村から姿を消して いたリリアもいた。だが、再会を喜ん だのも束の間、脱走者たちはダレスの 魔術によって全員石にされてしまうの だった。無残な光景を目のあたりにし たアドルの心に新たな怒りの炎が灯る。 はたして、リリアたちをもとの姿に戻 すにはどうすればいいのか!?



▲リリアと再会できたと思ったとたん、脱走者 たちは全員石にされてしまった!



▲石になった人々をもとに戻す方法は、女神の 宮殿で聞くことができるぞ

地下水路2

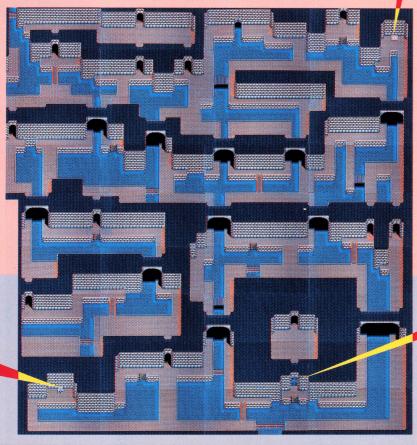
女神が首にかけていたという銀色のペンダントがここにある。神殿本館に欠か せないアイテムだ。そして水路の片すみに、ひっそりと立っている石像には、 いったいどんなヒミツが隠されているのだろうか!?

神殿の右上あたりから通じる第2の水路。ここには神殿の鍵がないと入ることができない。ここには、、銀色のペンダントがあるぞ。このペンダントを身につけて女神像に触れれば、神殿本館へワープできるのだ。でも、迷路の端っこにあるから、ちょっと見つけにくいかもね。神殿中枢への扉という

■剣を持ったまま石にされてしまった男。この男はいったい誰なんだろうか

銀色の ペンダント

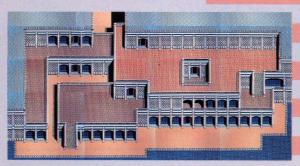
のは、最後の戦場 へとつながる扉で *金色のペンダン ト"がないと、来 られないのだ。



神殿中枢への扉

剣を持って 立つ石像

これが神殿の本館だ! 銀色のペンダントの力によって運ばれてくる神殿の本館。物語はさらに盛りあがる。本館でアドルを待つものはいったいなんだ!?



▲銀色のペンダントでワープするとこのマップに出る。ふたたびルーの姿に変身して、情報を集めながら歩き回り、第3の水路への道を探そう



▲第3の水路はここの地下にある。どうやらキースという魔物が水路に 追いつめられたらしい。キースという名前には聞きおぼえがあるな……

地下水路 3

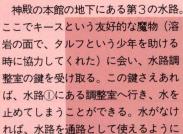
友好的な魔物キースの 協力によって、新たな 展開をむかえる。

How To Win

▲水路の水が引いたあと、ミゾづたいに歩け ば、新しい道がひらけるのだ

> キースが隠れ ている場所

> > 隼の彫像



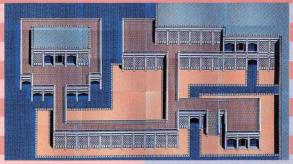
なり、右下にある 鐘つき堂へつなが る階段のところに 行けるようになる のだ。



女神の宮殿が目の前に

鐘つき堂への階段を登ると、右のマップの右下に 出る。右上にあるのが鐘つき堂への入口だ。鐘つき 堂では、今まさに、マリアの処刑が始まろうとして いた。だが、鐘つき堂の入口には、第5のボスキャ ラが立ちふさがり、行く手をはばむ。いっぽう、左 側にあるのは女神の宮殿で、ここに入るとイースの 女神の指示をあおぐことができる。そのうえ、HP とMPを、フルに回復してもらえるんだ。女神に励 まされて元気百倍、鐘つき堂のボスキャラを倒し、 いけにえの儀式を阻止することができるか!?

入口に立ちふさがる第5のボスキャラを倒さなければ、 鐘つき堂の中へは、一歩たりとも入れないぞ!



▲左にある女神の宮殿では体力回復ができる。これをうまく利用してレベ ルアップしてから、鐘つき堂の入口にいるボスキャラを退治しよう

維新の嵐

激動の幕末を舞台に、男SLGゲーマーの血が騒ぐ!



3本プレゼント

口上

というわけで、今月はボクのひとり舞台となったのじゃ! 苦節1カ月、『維新の嵐』をやりこんできた甲斐があるというもの。フッフッフ、お茶の水失脚の日は近い!(も一何年そんなことをいっているやら……。編談)

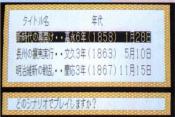


さて、と。本誌モノクロページでお なじみ「シミュレーションゲーム劇場」 のお茶の水教授であります。不肖秋葉 原の数々の放言、弟子に代わりワタシ お茶の水がおわびいたします。まあ、 秋葉原が思わずプッツンするほど『維 新の嵐』は質量ともにビッグなゲーム。 喜び勇んでやり始めたのはいいものの、 どーもいまひとつゲームの進め方がわ からない、そんな人が結構多いように 見受けられる。ワタシ思うに、このゲ ーム、これまでの光栄歴史シミュレー ションのパターンとは異なる点が多い。 たとえば、歴史三部作(『信長の野望・ 全国版』、『三国史』、『蒼き狼と白き牝 鹿・ジンギスカン』) では、眼目とな るのはやはり国と国との戦闘。内政で 国を豊かにし、強力な軍事力を築きあ げ、他国を征服する。この繰り返しと いってもまちがいはないだろう。

一方、『維新の嵐』では主役はあくまでも坂本龍馬、西郷隆盛といった個人、例外はあるものの初めのうちは徒手空拳。おのれの信じる思想によって仲間を増やし、一国の政治を左右できるまでに成長しなければ話にならない。また、『維新』では戦闘はあくまでも2次的な要素。力によらず、思想に基づく説得工作こそがゲーム終了のため

の最短距離となっている。

とまあ、以上のことを<mark>踏まえた上で、</mark> とりあえずは右ページを<mark>ご覧あれ!</mark>



▲シナリオは全部で3つ



▲やっぱり坂本龍馬だな! で、公議派



▲体力は目一杯UPさせるのが基本だ!

ow To Win

『維新の嵐』は こんなゲームだよう!!

『維新の嵐』をすみやかにクリアするために、ゲームの進 め方をまとめてみた。とりあえず目を通してちょーだい/

っかり実力を養えー 郷の高知。地元でし 坂本龍馬だったら故 主人公によってスタ

ついたら即医者へー

いつは痛そう

藩主を心服させると



▲土佐は高知にて。 始めのうちはこんなもの

▲斬り合い。できれば本 人が戦わないほうが

果てにバサリ

ゲームスタート

地元での仲間集め



いろいろな名機



他国での仲間集め



小藩攻略



雄藩攻略



利

よって心服させるのが第一歩





人物は欠かさず心服させよう



長州は萩の町

ゲーム終了は間近に迫るー 大な政治・軍事力を背景に、 雄藩の藩主を心服させる





のは恐ろしい

金が日本ソフトをでする

維新の嵐⇒坂本龍馬⇒土佐⇒高知、という連想ゲームで高知にGO!

八~イ、みなさ~ん、とゆーわけでワタシはいま高知に いるんですよお~(なるほどザ・ワールド<mark>じゃないってえ</mark> の!)。しかし、困りましたねえ。「維新の嵐ゆかりの地、 高知へ行ってこい」ていわれて来たのはいいけれど、いっ たい何をすればいいんでしょうかワタシは。べつに坂本龍 馬がいま住んでるわけでもないし。ブツブツいっててもし かたがないから、街頭インタビューでもしますか。「ヘイ 彼女、お茶しない、じゃなかった、坂本龍馬って知ってる? そ<mark>うそう</mark>元YMOの……、それは坂本龍一です!」あっ、 行っちまいやんの、ケッ。以上、高知からお送りしました。



▲高知市の観光地図。だからどーした、なんていわないで!

秋葉原助手のスチャラカ体験記!



秋葉原、日本を憂える! でもダイジョーブ!?



■シナリオーゲームスタート 時の勢力分布(1858、1,28)。 東北は佐幕派が強く、西南部 では公議派が強力。 尊皇は比 較的弱いが、長州・水戸は油 断できぬ相手。でもとりあえ ずは縁はなし。自分のレベル を上げるだけで手いっぱいだ

ども、秋葉原ですう(とあまりにも軽い第一声)。今回は念願かなって坂本龍馬になってしまったのじゃ!ということでここは土佐は高知の町。あいにく殿様はお留守だけど、とりあえずは仲間を増やすことが先決なのじゃ!おっと、そこのキミ、お名前は?フムフム岩崎弥太郎さんですか。さっそくですがボクの同志に加わってほしいのじゃ。エッ、時給いくらだって!?保険はあるのだって!?う一む、あ、甘い! 志士たるものそんな根性では到底大事をなすことはできないのじゃ(とおもむろに説得の開始)。フッ、フッ、フッ、ど一だ論争は理屈じゃない、1に根性2に根性じゃ!(どーもこの坂本龍馬、性格に問題あるなあ! 教授談)



▲福岡孝悌は土佐の重臣だね!



▲威圧には賄賂、本音が有効だ!

武

はっきりいって危ない、 日本の夜明けは遠いぜよ



■1858年6月。尊皇派の活動はいよいよ激しく、佐賀・薩摩とたて続けに落城。公議派の勢力はにわかに心細いものになってしまった。激動の時期に、龍馬はようやく腰を上げ、全国行脚の旅に出る。今後の展開が注目される

(高知の町で仲間集めに奔走した結果、岩崎弥太郎、谷干城、 福岡孝悌といった同志を獲得。とはいえ、このあとがいけな かった。調子に乗った秋葉原、反対派を次々に暗殺、う一む)

やっぱり説得しても味方になってくれないヤッツは、天誅! のひと言なのじゃ! 武市さんも陸奥宗光もガチガチの尊皇

攘夷なのでフッフッフッ、死んでもらったんだもんね。エッ、ぬ、ぬあんと! 陸奥宗 光を殺したから、もう海援隊 はできないって!? ヒェ〜ン、どーしてそれを先にいってくれなかったのじゃ!



▲清水次郎長。一風変わった同志

ポイン-

序盤では1にも2にも仲間集めが必要になる。説得によって相手を味方に引き入れれば、自分のレベルもアップするし、何かと心難し。とはいえ、背伸びは禁物。レベルの高い相手に面会を申しこんで断わられるのがせきのやまだろう。

私の主張



坂本龍馬氏の主張

◆公議派を代表する要人、 幕末のスーパースター。 海国日本を夢み、海援隊 を結成。のち、薩・長同 盟の橋渡し役ともなる

ま、ひと言でいえば、狭い日本、そんなに急いでどこへ行く、ということでちっこい日本にとらわれずに世界に目を向けてほしいのじゃ! 佐幕・尊皇、それぞれいい分はあるだろうが、ここはひとつ仲良く力を合わせりゃ、日本の夜明けは近いぜよ!



西郷隆盛氏の主張

■尊皇派の重鎮。下級藩士の身分から一躍薩摩藩の屋台骨に。のちに倒幕一筋に突き進む。勝海舟との江戸開城談判は有名

幕府はもうイカン! というのが、おいどんの結論でごわす。このままでは諸外国につけこまれて、日本は滅びること必定。であるからして、朝廷を擁した新しい日本の体制を考えなければならんわけです。そのためにはなんとしても打倒! 幕府が必要でごわす。



近藤 勇氏の

◆壬生の狼と呼ばれた新 選組局長。京の町の治安 を司り、数多くの尊皇派 の志士を取り締まった。 後年、官軍に処刑される

私が目的とすることはたったひとつ、 尊皇攘夷の名のもとに乱暴狼藉を働く 不逞浪士を取り締まることのみ。ええ、 政治向きの難しい話には興味ありません。私はサムライですから、主君に命 ぜられるまま行動するのみです。これ すなわち新選組の美意識ですな!



晴れて京の町へ。大都 でビビるなよ!



◀1858年11月。龍馬は急激な 成長を遂げつつある。京の町 にて岩倉具視を始め、公家衆 を総ナメ。一方、時代はさら に激動を続け、芸州・長岡が 公議派へ転向。歴史は龍馬を 必要としている。早いところ 藩主を味方につけよう!

京の町には要人がゴロ ゴロいるのじゃ。故郷で しっかと修業を積んだあ とは、なんといっても大 都会へ出ることが基本な んだもんね。でも、心な しか皆エラそうに見える のじゃ。オオッと、5百 円札のオジさんが歩いて いるう! 怖そーな顔を しているなあ。岩崎、谷! サインもらってきてちょ ーだい。ど、どーも都会 はボクの性に合わないの じゃ (オドオド)。



りあえずの同志。結構いるね



▲谷干城ってのはなかなかイイヤツ 公議思想96ってのが気に入ったね

初めのうちは小藩の藩主を説得によって心服させ ることを目的としよう。雄藩はまだ無理としても ポ中 現在のレベルで十分会ってくれる藩主がいるはず だ。その時々のレベルに合わせて実力のある要人 攻略に専念するのが、中盤の正しい過ごし方!



な、なんてヤツだ! 萩 の町にてしたい放題!



【このフェイズは時期からい うと結構長い。この地図は龍 馬の仕事の成果も入っている。 佐賀・薩摩を公議派へ転向さ せたのは龍馬のガンバリ。あ れよあれよで雄藩の藩主を心 服させて、一躍時代の脚光を 浴びる。勝利の日は目前か!?

SLG界のプリンスといわれるだけあって、逆境に強いこ とがボクの長所なんだもんね。土佐を出てしばらく、いろん なことがあったけれど、東北と関東では、ナント!藩主を 味方につけちゃったのだ! 藩主は護衛の同志数が多いから、 戦闘のときには超強力な味方じゃ。つうことで、尊皇攘夷の お膝元、長州は萩の町へ。オオッ、いるいる。犬も歩けば尊 ものどもかかれい、暗殺の嵐なのじゃ~!





▲公家のクセしてケンカっ早いヤッ

時流に乗って長州征伐だ!

▲芸州に軍勢が次々と到着

秋葉原氏の 重張



◀にせ龍馬と呼ばれたし ょーもないヤツ。無思想、 無節操を旗印に全国に暗 躍するが、だれも相手に してくれない

ボクにとっては、思想なんてどーでも いいんだよう! そりよりもどーやっ たら九段南とデートができるか、やっ ぱこいつが一番大きなモンダイなのじ ゃ! そりと、SLG劇場をどーすれ ばボクのものにできるのか、えーい! 悩みのタネはつきないのじゃ!



▲先発隊が早くも仙台へ到着。龍馬 の一党が到着するのも時間の問題だ



▲それにしても薩長の対決は見もの だった! 竜虎相討つというべきか



フッフッフ、日本全国駆けめぐり、いまや勝利 は目前なのじゃ! 長州との国境にズラリ並んだ 各藩の精鋭がいまや遅しと攻撃命令を待っている。 芸州・長岡・尾張・桑名・備前・備中・佐賀 etc. おまけに薩摩・福井の藩兵ももうすぐ到着。

そりでは、と。攻撃開始じゃ! ナ、ナント! 味方は全滅ゥ!? どーしてそーなるの!? うーむ、 長藩手強し。頼りは薩摩と福井のみじゃ! (薩・ 福さすがに強く、かろうじて長州制圧!)

水戸っぽは強情で困るのじゃ!



▲水戸城下での激闘。後ろに控える 会津藩兵が頼もしいのひと言だね!



▲水戸vs会津。なんといっても訓練 度と装備が段ちがい。快勝だっ!



大皇にそれぞれ謁見する必要が (公議派の場合

(周囲のヒンシュクをよそに、秋葉原龍馬勢いに 乗り、説得工作により東北の雄藩を味方につける)

というわけで、13ある雄藩中、残るは水戸1藩 のみなのじゃ! 長州征伐では西国の藩兵を動員 したので、今度は会津・仙台、下総の藩兵を中心 に進撃を開始した。でも念のために、降伏勧告を やってみるね。やい、やい! なーにが尊皇攘夷 じゃ! なーにが神国日本じゃ! そんな考えは

> も一古い! 命が惜しかったら金をよこせ、 じゃなかった、公議開国を信じなさいよ。 (ケンカを売ってるのか、おのれは!?)

ダメ、水戸藩はどーしよーもなくガンコ! そっちがその気なら、こちらは戦争、戦争、 また戦争! なんだ口ほどにもない、戦い はあっけなくボクの勝利で終わったのじゃ。 ということは、勝利まであとわずか!



新たに開港された横浜にて。車の親分

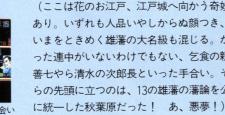
名、険ですからマネをしないで!

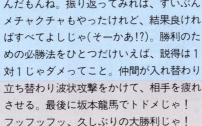


まずは江戸城へ。感激じゃ



▲そして御所。あとは天皇にお会い すればや、やっと眠ることができる







▲ということですので、おやすみなさい!

る雄藩はしっかりと公議派の

手 13 佐マ (ここは花のお江戸、江戸城へ向かう奇妙な一団 あり。いずれも人品いやしからぬ顔つき、中には いまをときめく雄藩の大名級も混じる。が、変わ った連中がいないわけでもない、乞食の親分、車 善七やら清水の次郎長といった手合い。そして彼 らの先頭に立つのは、13の雄藩の藩論を公議開国

フッフッフ、将軍と天皇には会うだけでOKな んだもんね。振り返ってみれば、ずいぶん メチャクチャもやったけれど、結果良けれ

長州はできれば敵に回し たくない相手だね!

今回のプレイでは、長州藩主が最 後まで説得に応じてくれなかった。 「開国派だな、許さん!」ってこ とで、これ以上の説得は時間のム ダ。よって藩兵を動員しての開戦 に踏み切った。とはいえ、装備・ 訓練とも薩摩、会津と並ぶ雄藩中 の最強クラス。数倍におよぶ味方 をひどい目にあわせてくれた。薩 摩藩兵の増援で、ようやく勝利す ることができたけれど、それにし ても敵にはまわしたくない相手だ な!



▲長州。鉄砲数の多さに注目だ

とにかくガンコ! 的な尊皇攘夷のお国柄た

水戸藩といえば、泣く子も黙る尊 皇藩。尊皇のキャラで始めた人な らともかく、藩主、家老とそうそ うたる尊皇攘夷のメンバーがズラ リ勢ぞろい。今回のプレイでは、 説得に出向いても藩主が切りかか ってくるので、2人(2代)まで 天国へ行ってもらった。ただし、 軍事的な実力は雄藩中でも最低の レベル。下手をすると桑名藩より も弱いのではないだろうか。でき れば藩兵による制圧がおすすめ。





お茶の水の大結論

うううむ、今回は困った。このまま秋葉原に任せておいたら何をするかわからんのでワタシがラストをしめることになったものの、困った! まあ、ひとつだけいえば、一見支離減裂なゲーム展開ながら、彼のプレイ、基本はしっかり押さえていたね。ではまずは、よくぞやった秋葉原! とほめてあげたい点について――。

このゲームではなんといっても「説得」の成否が勝利への キーポイント。相手の思想を変える→心服させて自分の配下 にするのパターンの繰り返しだ。前のページで彼が触れた説 得の波状攻撃は、よってたかって相手を屈服させる、いささ か後味の悪い戦法ながら秀逸!

とはいえ、あの「暗殺の嵐」には正直いってマイッた。自 分とはちがう思想の持ち主を、ただそれだけで斬る! とい うのは行き過ぎだ。よって今回の秋葉原のプレイ、題して 「山賊流」とでも名づけておこう。





ご協力いただいた方々…



岩崎弥太郎

このゲームでは龍馬の幼馴染み(!?) といってもいいヤツ。龍馬とともに各地を巡り、終了時にはレベル26!



酒井忠義

小浜藩主。酒井っていうからには徳 川譜代の大名なん だろうが、いつの 間にか龍馬の味方 になってしまった



松本良順

幕臣(奥医師の出) ながら早くから龍 馬に従い、ずいぶ んと活躍した。が、 毛利敬親を説得し そこね戦死



戸田氏正

大垣藩主。小藩レベルの大名には今回結構世話になった。何せ大名っていうのは戦闘力抜群! だからね



安藤信正

平藩主。小藩の大 名ながらゲーム終 了時点でレベル18。 となると、結構活 躍したことになる な。感謝します



福岡孝悌

土佐重臣。ゲーム 開始直後より龍馬 に従い、全国を転 転とした。これと いった特長はない が、感謝!



久世太周

関宿藩主として関東、東北では数少ない公議派。戦闘カからいっても、能力からいってもかなり使えた



清水次郎長

身分が任使親分ってのが泣かせるが、要はヤクザ。説得では脅迫と本音に能力を発揮。やっぱり仕事柄かな!?



岩倉具視

京の町にて仲間に した。ひ弱な者が 多い公家にしては 体力抜群。お蔭で 数多くの修羅場を 生きのびた



谷干城

この人も高知時代からの仲間。少々体力が低いのが気になったが、龍馬の側近として活躍してくれた



鷹司政通

議秦というから、 朝臣の岩倉具視よりは位が上。とはいえ寄る年波には 勝てず、体力の低さがたたった



堀田正睦

元相馬藩主だったが、東北ではマイナーな公議派に転向したため攻められ壊滅。一介の浪人でゲーム終了



高島秋帆

砲術を教える学者 だった。インテリ の悲しさ、体力の なさが最後まで災 いし、江戸市中に て暗殺される



河井継之助

長岡藩家老。味方にした当時レベル18と、即戦力として大いに活躍。頼りがいのある同志だったね!



伊達慶正

仙台藩主。全国を 転々としてつかま らず、味方にする のに苦労した。ゲ ーム終盤になって ようやく公議派に



車姜七

江戸市中に怖い者 なしの乞食の大親 分。町人ながら戦 闘力があり、おも しろそうなヤツな ので味方にした



极急勝静

備前松山藩主。早いうちから龍馬の味方となり、かなり役に立ってくれた。ゲーム終了時レベル22



徳川義勝

尾張藩主。佐幕派 だったのを強引に 味方に。何度か斬 り合いになったこ ともあるが、頼れ るお人です!



松平慶永

福井藩主。龍馬と同じく公議開国派の代表格。雄藩のひとつでもあり、 長州征伐には藩兵が活躍してくれた



松平容保

は、 藤・長と並ぶ雄藩 中の雄藩。味方に するのが遅かった のであまりゲーム に影響はなかった が、藩兵は使えた

めぞん一刻・完結篇

前号に引き続き「完結篇」の完結までいくぞぉ!



PC880I SR以降/X1/PC980I (5°2D、5″2DD、3.5″)各1本ずつ



第5日目 五代家へのご挨拶も終えて、ホッ

五代くんは、実家でもおばあちゃんに 宴会をつき合わされたの。ごくろうさ ま。一夜明けて、本日は5日目。いま さらって感じだけど、あらためて五代 くんのおとうさん、おかあさんが、管理 人さん、もとい響子さんとご挨拶。響 子さんは、年上だから、再婚だからっ て、さんざん心配してたけど、いらな い心配だったわね。心から歓迎されて るお嫁さんじゃないの。

駅まで送ってきてくれたおばあちゃんは、ふたりについて東京へ「このまま一緒に行こっかなあ」なんていって

るけど、ご冗談! これ以上のお邪魔 虫がふえたら、五代くんの体が持たないわ。

ようやくおばあちゃんに別れを告げ、一路、東京へ。 ふふ、しかし五代くんって不幸ねえ。駅では待ってましたよ、宴会軍団、一刻館の住人たちが。帰ってくるなり、宴会突入! 飲めや、食えや、騒げやの、どんちゃん騒ぎが始まったわ。まあ、こちらも慣れてきたけど。なんたって、ゲームスタート以来、毎晩毎晩のことだもんね。宴会なしには日が暮れないんだから。





えりか ま、本日は別に苦労するところはなかったよな。

はるか そうね、駅ではあわてずに、 ばあちゃんと話してればいいし。

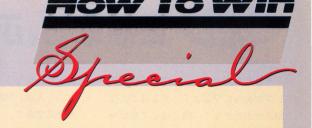
えりか しかし、この宴会を逃れる手はないのかねえ。

はるか そっと抜け出せそうなんだけ どねえ。でも、せっかくの宴会だもん。 住人たちの性格がくっきり出てる会話 をじっくり楽しみましょうよ。

えりか まあ、たまには押入れでじっくり頭を冷やしてもいいかもね。

イラスト/大坂尚子

第6日目 げげげっ! 八神がやってきたー!





さあ、ふたりはもう、両親にも認められた仲。一緒に食べる朝ご飯の味も一段とおいしそうだぜ。明日、日曜日の予定を話し合ったら、愛情弁当を持って、いざ、保育園へ。今日も園児たちは、元気いっぱい。この子たちは現代っ子だねえ。やっぱ、ファミコン好きなんだ。園児たちとの会話も日々変わるから、毎日、話してみようね。

午後の園児たちのお昼寝時間には、 五代は保母さんたちの好奇心の的だ。 両親に対する響子さんのお披露首について、聞かれちゃう。五代は照れなが



らも、嬉しそうに話してるぜ。

仕事を終えたら、一刻館へ。あー、なーんと、五代が高校の教生(教師実習)をした時の教え子、八神が現れた! この子、どういう勘違いか、五代に惚れちゃってるんだ。でもって、絶対に五代を口説こうって決心しちゃってるわけ。一刻館にまで押しかけてきて、こりゃ本気っぽいよ。



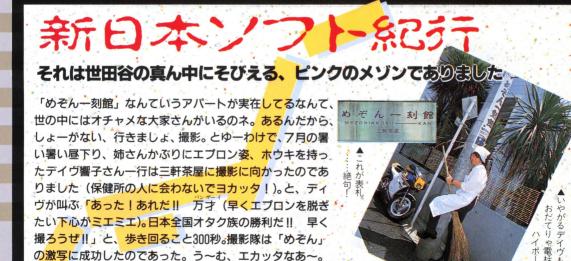


はるか やばいなー。五代くん、自分の口から、響子さんとの結婚のことをいえるかなー?

えりか こういう煮え切らない男のどこに、みんな惚れるのかな?

はるか そういういい方しちゃ、おしまいよ。優しいの。自分が長いこと、 片思いしてきたんだもん。相手の気持ちがわかりすぎるのよ。





第7日目 音無家も、ふたりの結婚を祝福!

6日目を終えたところで、五代度チェ ックがあったでしょ? キミはどんな 結果が出たかな? 借金はしてなかっ たかな? 八神さんとのいいシーンは







見られたかな? なんだ、そりゃ? という人は、「はるかの HOW TO FUN」 を読んでみて。

さて、今日は日曜日。保育園はお休 みだけど、忙しい」日になりそう。朝 ご飯も大急ぎで食べて、響子さんとふ たりで出かけましょう。

まずは、響子さんの前の夫、惣一郎 さんのお墓参り。この惣一郎という名 前、犬の名前でもあるもんだから、原 作ではいろいろややこしいことも起き ましたよね一。でも、そんな事件も乗 り越えて、ふたりはやっとここまでこ ぎつけました。五代くんは、お線香に火 をつけて、ふたりのことをご報告。

その後は、惣一郎の実家、音無家へ。 ここのおじいちゃんは一刻館の家主さ んなんですよね。だから結婚のこと以 外にも、ご報告することがありました。 なんと、ふたりは結婚後も一刻館に住 むんですって。気分一新して、新しい 住まいを探せばいいのに。だいたい、 あのうるさい住人たちがいたんじゃ、 新婚気分なんか味わえないわ。もっと も、五代くんは反対したらしいんだけ ど、響子さんの「もったいない」のひ と言に負けたみたい。しかし、結婚前 から、完全に尻に敷かれてますねー。

先が思いやられるわ。当然、響子さん は管理人さんを続けまーす。音無のお じいちゃんも「助かるよ」と喜んでく れてるわ。

そうそう、五代くんが家庭教師をして あげてた、あの郁子ちゃんもすっかり 女っぽくなってたわ。いまや女子大生 ですって。五代くんは響子さんを誘い出 す時のダシに使ってましたね。さて、 積もる話もほどほどにきりあげ、ふた りは音無家を失礼しました。帰り際に おじいちゃんがおみやげをくれたわ。





はるかのHOW TO FUN



はっきりいって、このゲームは解く のに苦労するゲームじゃないわ。もっ と、ドラマに入り込んで楽しむための ゲームなの。登場人物たちの個性をじ っくり味わいましょ。まず、決定的な

お楽しみの隠れキャラは、



前のゲームでは小学生だった賢太郎君も大きく なりましたね。彼に会いたければ、一号室へ。 いつ、どこから入るかが問題。ヒントは朝よ。

『めぞん一刻』を隅から隅まで ぜーんぶ楽しむ方法

ゲームオーバーにはならないから、そ の分思いつくまま、あれこれやれるの よ。でも、そのためには、好きなとこ ろでセーブできるようにしてほしかっ たな。それだけが、ちょっと残念ね。

-ノ瀬家のおふたりさん



とっても、お人よしの一ノ瀬おじさんです。 この人に会えるチャンスは、かなり少ないの。 なんせ、宴会を抜け出せた時だけなんだもん。

How To Win

一刻館へ着いたら、響子さんは荷物 の整理があるからと、ひとりで管理人 室へ行っちゃったわ。五代くんが追っ かけて物干しのほうへ行くと、一ノ瀬 さんも遊びに来てます。響子さんは、 なにやらゴミを焼いているの。いまま での思い出の品を片づけている雰囲気 だわね。そこへ現れたのが朱美さん。 勝手に響子さんの荷物の中から、とん でもないものを、引っ張りだして来ち ゃったのよ! それは、響子さんの前 の結婚式の写真。それをまた、わざわ ざ五代くんに見せるのよ。ついに、つ いに、五代くんは惣一郎さんの写真を 見たわけ。しみじみと眺めてみると、 響子さんが涙を浮かべて…。 やばいな 一、この雰囲気。一ノ瀬さんが気を遣 って、(五代くんにはまったく迷惑な話 だけど) 宴会しようと、五代くんを五 号室へ引っ張ってっちゃった。





えりか 五代のバカ。のんきに宴会に 巻き込まれてていいのか?

はるか そんなことないわよ。五代くんだって、響子さんのこと、気にしてるわよ。



えりか そうかねえ。あれ、宴会をう まいこと抜け出した。

はるか ほら、響子さんの様子を見に 行ったのよ。五代くん対今は亡き惣一郎さん、どうなるのかな?





八神のこんなシーン、あんなシーン、キミは全部見た?



八神の活躍する場面では、五代くんがどんな行動をとるかで、見られるシーンが異なるのよ。まずは、八神をまじえての、五代くんの部屋での宴会。響子さんとの結婚について、八神に自分から告白するか、否か。もっとも、まわりが邪魔するから、告白しようとしても、なかなかできないけど。告白せずにのらくらしてると、他の人がしゃべっちゃうわ。



宴会の途中で八神と響子さんは消えちゃう。お酒を控えめにすると、みんなが寝た後、抜け出せるのよ。そして、八神に会ったら、手紙を渡されまーす。この後、響子さんに会ってもよし、会わずにまた宴会に戻るもよし。それぞれおもしろいシーンが見られるわよ。両方を試す場合、五代度チェックまで必ず見てね。なお、八神との結婚はありませんよ。





▲たーいへんだ、大変だ! 五代くんが八神と不 倫? 響子さんに見つかったら、こわいわよー。 それでも、やっぱり、こういうこと、したい?

最終日 さよなら、そして…

さあ、今日がラストだ。がんばって、 すばらしきウェディング、もとい、エ ンディング・シーンへ向かおうぜ。今 朝は特に、響子さんとの朝ご飯の時間 を大切にしたい。ちゃんと住人たちを



おっぱらって、ふたりになろうね。響 子さんは、今日、惣一郎さんの遺品を 音無家に返しに行くんだって。なんか、 無理してる感じがして、気にかかっち やうよー。



五代は、いつものように保育園に、 仕事に出かけたけど、やっぱり心ここ にあらず。園児たちは敏感にそれを感 じてるみたい。だめだよ、五代。そんな ふうじゃ、仕事になりゃしないよ。こ どもたちにだって、悪いぜ。同僚であ る保母さんたちも、「早く行きなさい よ! 一生の問題でしょ!」と、応援 (?) してくれてるじゃないか。 昼ご 飯を食べたら、昼休みのうちに出かけ ちゃおうよ。行き先は墓地だ。お線香 をあげて、惣一郎さんのお墓に向かっ て、正直な気持ちを話すんだ。

えりかの「一刻館の住人たちと正しくつきあう方法」



いろいろ登場する個性的人物た ち。上手につきあえば、いいこと あるよ。三鷹さん夫婦や商店街の 酒屋さん、マスター、五代のお父 さん、音無老人…。みんな、なに かをくれるよ。誰にどうすればい いかは、自分で研究してみてくれ。

それから、あのうるさい住人たち。 響子さんとふたりきりになりたい 時は、困るよな。おっぱらうには 相手の性格を研究しておこう。方 法はひとつじゃない。でも彼らも 逆にいろいろ物をくれるから、邪 魔にばかりしちゃ、絶対に指だぜ。

ノ瀬おばさん



この人の酒好きは有名。だから といって、機嫌をとるために、 酒ばかりをあげることはないん だぜ。ほかにも好きなものがあ るかもしれないじゃん。 いろい ろためしてみよう。それに、機 嫌がよければ、逆に日本酒をく れることだって、あるぞ。

二階堂君



嫌味なくらいに金持ち。つまり、 もらうことはあっても、こちら から何かをあげる必要はない。 むしろ、こっちの財布や持ち物 を見て、同情か軽べつか、憐れ みの視線を向けられるんだ。へ ビースモーカーということが、 彼の弱点で、利用できる点でも ある。

こいつのおしゃべりって、結構、 おもしろい。柿の種に関するウ ンチク、宴会の際のアホなセリ フ…。意外なんだけど、タバコ は吸わないんだよ。でも、前は吸 ってたのかもしれないなー。だ って、機嫌のいい時に、タバコ 屋で買ったあれを見せると…。

四ツ谷さん



いつもたるそうにアクビばっかし ている。でも油断禁物。この人が そばにいる時は、響子さんに電話 しないほうがいいぜ。とんでもな いことをしてくれて、響子さんを 怒らせちゃうからね。宴会の時は 仲良くしよう。宴会をエンジョイ するのに欠かせないものをくれる。

朱美さん



住人と仲良くすれば、屋根の上にも行ける!



この屋根の上では、響子 さんとの思い出の事件もあ ったよな一。前のゲームで は、重要な物を手に入れる ために行ったけど、今回は

行く必要はないぜ。でもさ、 行けるところには行きたい

のが、ゲームプレイヤーな のさ。ここへ行くには、当然 ハシゴが必要。それを持っ

ているのは、一刻館の住人 だ。上の住人に関するヒン トをよーく読んで行動すれ ば、キミも思い出の場所に、 きっと行けるようになるよ。

How To Win



Special

えりか へー、五代の奴、なかなかい いこと、いうじゃん。

はるか 響子さんの中にいる惣一郎さんと今後どうつきあっていくのか、自分なりに心を整理したのね。



えりか あー、ついにここまで来たのか、このふたりも。

はるか ほんと、さんざん、ハラハラ させられたもんね。でも、ようやくゴ ールイン。きれいねー、響子さんの花嫁 姿。

えりか うん…。

はるか どうしたの? やけにおとな しいじゃん。あれ? みとれてるんだ。 ふーん、えりかも女なんだね。

えりか うるせー!

はるか つっぱらないで。私達もいい 相手、見つけようね。





ファンタジーIII

冒険者よ、二カデモスの最後の野望を打ち砕け!



3本プレゼント

※抽選にもれた人の中から 5名に『ファンタジーIII』特 製マグカップ・プレゼント

ジェルノア島を全滅、フェロンラ 島を陥落させて、島を強大な呪い の結界で封じた邪悪なる大魔法使 い二カデモス。そして、いまや文 明世界の中心であるスカンドール をも、二カデモスの魔の手は、お おい尽くそうとしている。冒険者 たちよ、いまこそ立ち上がり、二 カデモスの野望を打ち砕くのだ!

生き残るために、知るべきこと

私は、この世界を巡る、賢者フィル モンである。そなたたち、この地にた どりついたばかりの、命知らずの冒険 者たちに、この地で冒険をするために 知っておかねばならないことを教えて おこう。

まず、冒険者たちは、ギルドに登録 される。ギルドは各町にあるが、ここ

が冒険者たちの出発地点であり、中継 地点なのだ。パーティを組むのも、ト レニーングを積んでスキルを上げたり、 呪文を習うのも、すべてこのギルドで 行われるのだ。十分な経験を積んだか らといって、それだけで冒険者として のレベルが上がるわけではないことに 注意しろ。十分な経験を積み、ギルド が、修行することを認めたときだけ、 金を払って、3つのスキル(技術)を 上げることができるのだ。修行するス キルの選び方は大事だ。うまくスキル を選べば、それだけそなたたちの冒険 も楽になるというもの。盗賊は、ワナ を見つける技術、ワナをはずす技術、 トビラを開ける技術に専念するのだ。 余裕がでてきたら、弓の修行をすると よいぞ。戦士や遊騎兵は、戦いの修行 を、魔術師や僧侶、修道士は弓と、敵 の攻撃をかわすことを修行しろ。また、 冒険するうちには、川や海を渡ること にもなるだろうから、余裕がでてきた ら泳ぎの修行も忘れてはいけない。

また、魔法の呪文も、ギルドで金を 払って教えてもらうのだ。魔術師は、 多くの呪文を覚えるが、僧侶や遊騎兵、 修道士は、それほど多くは覚えられな いので、教わる呪文の選び方は大事だ ぞ。遊騎兵、僧侶は、最初は治癒の呪 文を4段階、全部覚えろ。そして、そ れからは攻撃の呪文を覚えるのだ。防 御の呪文は無理して覚える必要はない。 魔術師、修道士は最初から攻撃魔法に 専念するのだ。 FIREFLASH4 の呪文 を覚えるのがよいぞ。これはニカデモ スと戦うときに、最も有効な魔法なの だ。ほかの呪文で有効なものは、パー ティの弓の命中率を高める PARTY ARROW FLAME だ。だれかひとり には必ず覚えさせておけ。





を払うことによって3つの

冒険には、戦いがつきものだが、そ なたたちは、うまい戦い方を知ってお るかな。そうか、それでは、私が少し 教えてやるとしよう。そなたたちは、 まだまだ未熟だ。遠くに出かけてしま えば、あっという間に強い魔物の餌食 にされてしまうだろう。まずは、近く で弱い魔物を倒して経験を積むのだ。 それでも、敵が大勢でくるようなこと があったら、無理をせず逃げることだ。 話が通じそうな相手だったら、金と引 き換えに見逃してもらうのもいいだろ うし、ひょっとして、あいさつしたら そのまま友好的に別れることもあるか もしれない。ともかく最初のうちは無 理をするな。戦って、少し経験を積ん だら町に帰って、冒険を記録にとるこ とを繰り返すようにするのだ。

戦い方にも気をつけるのだ。パーテ ィの外側は、より敵の攻撃を受けやす い。体力のない魔術師などは中に入れ てみんなでかばってやるのだ。また、 戦闘時に、位置を前、中、後列ととる ことができる。後列の方が敵の攻撃を 受けにくいが、その分こちらの攻撃も 敵に当たりにくいことに気をつけろ。



low To Win

これだけ知っていれば、そうそう全 滅することもなかろう。それでは、そ なたたちに、このフィルモンから、最 初の試練を与えよう。このペンドラゴ ンの町の南の郊外にある、ペンドラゴ ンの記録所に行くのだ。そこで、そな たたちにひとつの使命を授けよう。

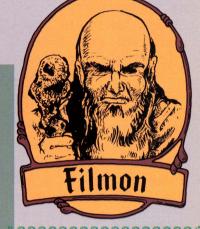
きっと再会しよう。死ぬではないぞ。

険の道しる

おお、よく無事でここまできたな 私はうれしいぞ。そなたたちは、まだ、 この記録保管所のすべてを探索しつく したわけではなかろう。だが、ここに は恐ろしく強い魔物もいる。まだ、そ なたたちでは相手になるまい。

さて、それでは約束どおりそなたた ちに使命を与えよう。ここから南にあ る巨人の宮殿に行き、ドワーフの指導 者であり、偉大な戦士であるキルモア を救出するのだ。彼は、最後の戦いで ニカデモスに捕えられ、そこに閉じ込 められているのだ。

よいか、くれぐれも、妙な気をおこ



賢者フィルモン:ジェルノア島、 スカンドール島と、島々を巡り渡 る賢者。現在は、スカンドールの 中心地ペンドラゴンの町の郊外に ある記録保管所に身を寄せ、冒険 者たちに助言を与えている。

して、別のところに冒険に行くではな いぞ。まだまだ、そなたたちは弱い。 私は、そなたたちの力に合わせて、使 命を与えていくから、きっと指示どお りに動くのだ。よいな。

それでは、使命を果たしたら、私の ところに帰ってこい。巨人は手ごわい ぞ。くれぐれも気をつける。

新日本ノフ

日本の片隅に、それはひっそりとあった。『ファンタジーII』の世界

今回の、新日本ソフト紀行は、東京近郊のとある素朴な 農村を訪れてみました。そこには、通称「ふぁん太爺さん」 という、昔話をするのが大好きなおじいさんがいます。

実は、どうやら、そのふぁん太爺さんが、ファンタジー Ⅲ』で冒険者たちの指導役だった、賢者フィルモンの仮の 姿らしいというので、こちらに取材にきたのです、ね、ふ あん太爺さん、ファンタジーサン、ファンタジーⅢってね。 でも、本当のところは、誰にもわからないんです。なん といってもほら吹き話のとくいなおじいさんなのですから。



▲今夜もふぁん太爺さんは、村の若い衆相手に話は尽きない

誇り高き戦士、キルモアに黙

「私は、戦士にして、ドワーフ族の指 導者、キルモアである。私を救出すべ く、この巨人の宮殿に乗り込んでくる のであろう冒険者たちに、これを書き 残す。私は最後の戦いで、ニカデモス の軍に敗れ、捕虜となった。ニカデモ スは私に、仲間を裏切り、悪の手先と なれと言った。だが、私は誇り高きドワ 一フの戦士として、名誉ある死を選ぶ。 これを読んでいる冒険者たちよ。君 たちは、巨人の宮殿の入口にあるワナ に捕まり、牢に入れられたであろう。 この牢には、とびらを開ける6つのボ タンがある。だが、牢の2つには、凶 悪な魔物が閉じ込められている。必ず 2つともトビラを開けなさい。彼らは、

同十討ちをしてしまうはずだ。

また、この宮殿にいる巨人は強い。 敵がひとりのとき以外には、戦うのは やめたほうがいい。敵がひとりのとき に、全力で戦うのだ。そうすれば、君 たちは多くの経験を積むことができる。 この宮殿の奥には、闘技場があり、 古代の魔物との戦いに挑戦することが できる。自信があったら戦ってみるの もよかろう。勝てば報われるものがあ る。だが、その奥にある部屋には君た ちにはまだ入れまい。まだ、あわてる ことはない。光のカギを手に入れるこ

とができたら、再びここに来ればよい。

それでは、君たちの幸運を天より祈る。

歴戦の勇士。反ニカデモスのリー ダーのひとりをして、ドワーフの 民を率いて、邪悪な軍団に立ち向 かった。人間、エルフ等、種族を 超えて多くの尊敬を集めている

冒険者たちよ、よくぞ無事に、この フィルモンのところに帰ってきてくれ たな。なに、そうか。やはりキルモア

は死んでいたか。だが、我々には、哀 しんでいる余裕はないのだ。私は、こ れからドワーフの霊園に行ってくるぞ。

そうだ、そなたたちも行くとよかろう。 キルモアは勇者として、ドワーフ族だ 敬を集めていた。きっと彼の葬儀には、 反ニカデモスの有力者たちもたくさん 列席するだろう。そこで、彼らとの親 交を深めてくるのだ。それでは、私は

キルモア:ドワーフ族の指導者で

キルモア・





穴だ! バーティは狭い穴を滑り落 独房の堅い床に叩きつけられた。 穴の口はトラップドアーにより閉ざ てしまった。 0: 8k





よく間に合ったな、遅かったので心 配したぞ。ほら、あそこにいるのがウ ッド卿。反ニカデモス軍の総指揮官だ。 ……おお、なんだ、いったいあの黒 い影は?

「われはニカデモスなり。われに敵対 する者どもに、われの力のとどまると ころのないことを見せてくれん。きさ まらなど、とうていわれの敵ではない。 くらうがよい。この悪しき稲妻を!」



わしは、時と次元を管理する者クロ ノスじゃ。キルモアの葬儀では、さん ざんな目にあったようじゃな。まあ、 あれがニカデモスのやりくちじゃよ。

ところで、このおいぼれになんの用 かな。そうか、フィルモンに光のプレ ーンに行くように言われたのか。じゃ が、そもそも光のプレーンがどんな世 界か知らんじゃろう。どれ、わしが、 この世界のつくりを教えてやろうかの。

この世界、というよりCOSMOS、 宇宙とでもいうかの、これは、いくつ もの次元から成り立っておるのじゃ。 いま、この屋敷がある世界、スカンド ールのあるこの世界をマテリアルプレ ーンというのじゃ。このプレーンを中 心にいろいろなプレーンがある。上方 には、善の神々がいるオリンピアのプ レーンが何層もある。逆に下方には、 悪の神々のいるネザーランドのプレー ンがある。このネザーランドの第3層 には、ニカデモスの要塞があるのじゃ。 おぬしたちもいずれは、そこに行くこ とになるだろうて。

そして光のプレーンとは、マテリア ルプレーンのとなりにあってな、光と 熱をもたらしておるのじゃ。そこは、 善の世界でな、純粋無垢な者が、この プレーンを守っておるのじゃ。そこに 行ったら、光の城のライトフェアリー

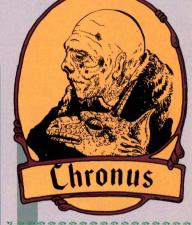
Level 2 Level 1 Orimpic Plain Astral Dark Matrerial Light Plain Plain Plain Netherworld Level 1 Level 2 Level 3

に会って、闇のカギのありかを教えて もらうとよい。闇のカギがあれば、闇 の城にも入れるでな。

闇の城は、闇のプレーンにあってな、 この闇のプレーンは、光のプレーンと

は、まったく逆 の邪悪な世界な のじゃ。闇の城 はニカデモスの ものとなってお って、ここには、 例のニカデモス のワンドがある。 こいつを使えば、





クロノス:神に次ぐ存在として、 すべての次元と時を管理している。 あまりの高齢のため、すでに善悪 の観念を超越してしまい、小さな ドラゴンセセもに、次元を渡る不 思議な屋敷に住んでいる

成の奥にある血のサークルから、ネザ -ランドの第3層に行くことができる のじゃが、とてつもなく強力な魔物が ワンドを守っているから気をつけるこ とじゃ。そうそう、光の城に入るため の光のカギは、この屋敷にある。かっ てに捜せばよい。また、プレーン移動 の方法じゃが、スクロールの小部屋の 中にヒントがある。それでわかるじゃ ろ。ただしプレーン移動をしたら、移 動の呪文を唱える以外には、マテリア ルプレーンに帰る方法はないからの。

もう、こんなところでよかろう。わ しはもう寝るぞ。ひまがあったら、あ とでわしのドラゴンと遊んでやってく れ。最近相手をしてやらんので、退屈 そうにしておるからの。



ウッド卿、北の戦場に立つ

よく来てくれた。私が、反ニカデモスの軍の指揮官であるウッドだ。いや、諸君たちとは、キルモアの葬儀のときに会っていたな。とにかくよく来てくれた。

見てのとおり、二カデモスの軍との 戦いは、完全に泥沼状態になっている。 ここで私が、強力な呪文を使えば、彼 らをスカンドールから追い出すことも できるのだが、たとえそうしたところ で、二カデモスがいる限り、戦いの終



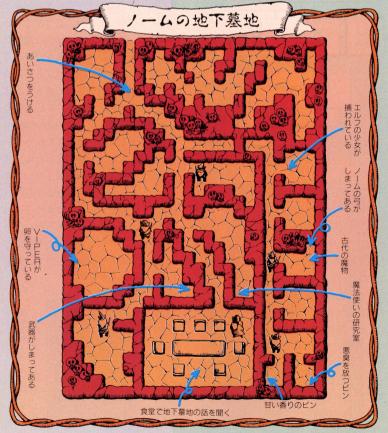
わることはない。私は、諸君たち強力 な仲間を得たいまこそ、ニカデモスと 最後の戦いにのぞもうと思うのだ。

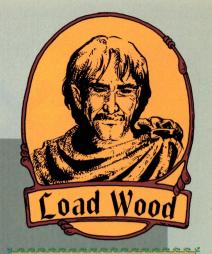
知ってのとおり、ニカデモスの魔力は強大だ。だが、私と諸君たちとの両面作戦をとれば、きっと勝つチャンスはあるはず。そこで諸君たちには、闇の城からワンドを使って、ニカデモスの要塞へと侵入してほしいのだ。そこで、私を召喚する呪文を唱えてくれ。不意をつけば、ニカデモスに勝つチャンスが、それだけ増えるというもの。ぜひ、協力してほしい。なに、召喚の呪文を知らない。それでは、ノームの地下墓地にいる魔法使いに教えてもらうとよい。

また、ノームは弓つくりの名手としても有名だ。ニカデモスとの戦いに必要だと、事情を話せば、名弓をくれるかもしれん。

ともかく、よろしく頼んだぞ。

ようこそ、ノーム族の地下墓地へ。 さぞ、お疲れのことでしょう。お食事





ウッド卿:ジェルノア島、フェロンラ島、スカンドールセ、ニカデモスの恐怖の支配から、世界を救うべく戦い続ける、偉大なる指導者。戦術にすぐれ、魔法使いセしても大きな力を持つ

を用意しておりますので、どうか食堂 までお越しください。

そうですか、ウッド卿のご紹介でいらっしゃったのですか。それは光栄です。召喚の呪文は、それ、そこの研究室にいる魔法使いが教えてくれます。ただし、彼はお礼にと、あなたがたの有り金すべてを要求しますから。でも、それだけの価値のある呪文です。ぜひ、覚えていってください。

えっ、弓ですか。私どものつくった 名弓がほしいとおっしゃる。よろしい、 さしあげましょう。ただし、私どもの 秘宝です。それをさしあげるのにふさ わしいかどうか試させてください。こ の地下墓地の西側に、大蛇がいます。 その大蛇が守っている卵を、大蛇と戦 うことなく手に入れてみてください。 みごと手に入れたらそのときは、あな た方にすばらしい弓をさしあげましょ う。あの大蛇は、ニオイや音に敏感です



How To Win



から、気づかれずには近寄れませんよ。 そして、もうひとつ。この地下墓地 には、古代の魔物が捕われています。 その魔物と戦って、みごと倒すことが できたら、もうひとつの名弓をさしあ げましょう。

ニカデモスは、剣のような刃物に対して、強力な防御の呪文で対抗します。ですから、魔法による攻撃以外には、弓による攻撃でないと、効果的な攻撃をすることかできないのです。ですから、このふたつの名弓をぜひとも手に入れてください。

ニカデモスと戦うときには、こうしたらいいでしょう。ニカデモスの要塞でウッド卿を召喚します。そうすると、ウッド卿は、あなたがたの魔力を一時的に強化してくれることでしょう。そこで、FIREFLASH4の呪文を唱えられる者は、呪文で攻撃します。この呪文を知らない者は弓で攻撃するのです。

ニカデモスの反撃は、とても強力です。場合によっては、あなたがたのだれかが死ぬことになるかもしれません。そのためにも蘇生の呪文を覚えておいてください。

ニカデモスは、とてもずる賢いのです。くれぐれも、彼の甘言にまどわされて、私たちを裏切ったりしないでください。スカンドールの未来は、いまやあなたがたの双肩にかかっているのですから。

それでは、あなたがたのご武運をお 祈りしております。

悪の大魔法使いニカデモス

われはニカデモスなり。われはいまや、ジェルノア島、フェロンラ島を手に入れ、スカンドールも、われの軍の前に、もはや息も絶えだえだ。

きさまら、命知らずの冒険者どもよよくぞここまでまいった。きさまらの計略などお見通しだ。だが、きさまらのその力。殺してしまうには、あまりに惜しい。われの軍門にくだり、このニカデモスの右腕として、このスカンドールの地を治めようではないか。な

に、いったいな んの呪文を唱え ておる。おおっ、 きさまはウッド

> ホッホッホ。 私が町のミスティックにいる占 いおばばだぞえ。

このスカンドールでは、そなたら命知らずの冒険者たちがうようよおるでの。その者たちが、どのくらい冒険をこなしてきたかを、点数と、称号でもって教えてやるのが、私の仕事さね。まあ、ウッド卿やフィルモンのためにニカデモスと戦うのもよし、ニカデモスの手先となるのもかってだが、私の

しようとする邪悪な大魔法使い。 ジェルノア島、フェロンラ島を陥 落させ、侵略のしあげとして、文 明世界の中心であるスカンドール への攻略を開始した

ニカデモス:この世を恐怖で支配

Nicademus

卿。ええい、冒険者ども、きさまらが 呼び出したのだな。ウッド卿もろとも 皆殺しにしてくれるわ。

「観念しろ、ニカデモス。ここがおまえの墓になるのだ。さあ、冒険者諸君。いまこそニカデモスを倒すのだ。私は、結界を張って、ニカデモスの魔力を抑えていよう。この間に、全力を尽くして、ニカデモスの息の根を止めるのだ。そして、このスカンドールの地に真の平和を取り戻すのだ。」

見立てを無視して、どんどんと先に進んでしまうと、命がいくつあっても足りんぞえ。

点数の方は、だいたい100点満点だが、たまに100点を超えるのもいるようじゃな。また、称号は、初心者、経験者、熟練者と、冒険のこなしぐあいで変わってくるぞ。点数が90点ぐらいで、熟練者の称号をもらったならば、そなたらの冒険は、もう大詰めということじゃ。せいぜい死なんようがんばれよ。ホッホッホ。



ラストハルマゲドン

魔物vsエイリアン!! このエグい戦いに感動だ!!





RPGの新機軸が

斬新! 新感覚! 究極的!etc. 『ラ スト・ハルマゲドン』を表現する言葉 はいろいろあるけど、私はゲームに与 えられる最高の賛辞 "おもしろい" と いう言葉を使いたいと思う。前作の『抜 忍伝説。で、さんざんいわれた「おそ い!」「バランスが悪い!」などの苦情 を肥し!?(汚ないやつだなァ)にして、 完全にミスのないソフトを生み出すと



は、何度作っても変わらない退化型の ソフトハウスの多い中で、オドロクベ き進化であ~る!

では、さっそくゲームを始めてみる としよう。まず始めに行わなけりゃい けないのが、昼、夜、サルバンの破壊 日、の3つの行動パーティに12種族を 分けること。ここで、まァ、テキトー に…なんてことをすると、後でキビシ ィー! などというヒサンな目に会っ てしまうのだ。各モンスターの特性、 性格などのステータスをよっく考えた 上で、バランスのいい編成をすること が大事なのだ。

さて、いよいよ冒険を始めるとする か! 待てよ…前回みたいにまた出る かもしれない…静かにいこう……。

ベストパーティを作るには、 各モンスターの特性を把握す ることが大事。たとえば、好 奇心が強いのがオークとゴブ リン。特にゴブリンの方は、 解読力を持っている。さらに 飛行が可能なものがハーピィ ー、ドラゴンニュート(グラ フィックでは、ハネがないけ どネ)、そしてガーゴイルだ。 これらをバランス良く、分け ることが○なのだゾ!

How To Win

さって、冒険の火ぶたは切って落とされたのだァ~!!

フーッ! どうでら今回は、Mr. 飯島に見つからずに始めることができそうだ。(そう、うまくいくかな…?) さて、冒険の始まりは7枚の石板に囲まれた魔界の入口からだ。

人類が滅亡している今、モンスター 達が情報を得られるのは、何処からか 飛来したこの石板に書かれた黙示録だけ。だから、彼ら? がまず初めにするべきことは、この石板めぐりとレベルアップだ。鰯そう! そのとおりで



すョ、デイヴさん!! *字* (ゲゲッ! また現れた) やっ!ど、どうも!また

来てくれたんですネ。 飯えェ、ずっとディヴさんの後ろにいましたョ。 テ (あんたは *うしろ



の百太郎か!) 働たしかにデイヴさんのいうとおり、石板めぐりはヒジョーに重要です。なぜなら、石板は情報を得るためばかりでなく、あの "戻らずの搭" へ入るための条件でもあるんですョ。 ⑦で、その条件とは? 働カンタンですョ、石板を全部見ればいいんですョ。そこで、1番ベストな方法と

しては、昼と夜のパーティで謎解きをして行き、やがてサルバンのパーティが現れたら彼らで石板を回るわけです。 テなるほど、昼夜のパーティは謎解きをしながら。そして、サルバンは石板を回りながら戦闘をしレベルを上げる。これで、月に1ペンのサルバンのパーティも、レベルのバランスがとれるってわけだ! 飯子のとおり!では、私はこのへんで…。



ボタ、今月から生まれ変わるの!

もう、みんな知ってのとおり、この ラスマゲではある一定のレベルごとに、 モンスターの変身? がある。たとえ ばスケルトンたと、レベル5でナイト スケルトンに。9でデュラハンに、そ して13ではリッチにという具合いに、 徐々に強力なモンスターへと変わって いくのだ。で、あーた! これがけっ こう楽しかったりするんだな。なん

てったって、ただ数字の上だけのレベルアップがグラフィックとして見れるんだもの *。さらに、レベル15になるとモンスター同士の合体も可能になるってんだから、単調になりがちなレベルアップという作業が、ひたすら楽しめてしまうってわけだ。 飯 そうなんですョデイヴさん! ⑦ウワァ! 突然現れないでくださいョ!!



新日本ソフト紹介

伝統の味を受け継ぐ和風中華の老舗を訪ねて――昆布亭(東京・市ヶ谷)

市ケ谷駅を下りて、靖国神社へ向かうと、街路樹は緑も鮮やかに、涼しげな木陰を広げていた。この靖国通りを少し九段の方へ行って細い路地を折れると、和風中華の老舗・昆布亭がある。和風中華というのは聞き慣れない名前かも知れないが、明治の文明開化期に横浜中華街で6才の頃より修行した初代の亭主が考案した名称であるとのことだ。その真髄は、日本料理の雄・丼物と中華料理の出会いにあり、亭主の薦める看板料理も、なすの漬け物とハルマキ丼の定食である。中華の油っこさとずっしりした飯の味わいが絶妙で、ナスのあっさり味を引き立てた一品。夏バテにも効きそうな、ナスとハルマキ丼を今回はおすすめする。



▲パリッとした歯ざわりとジューシイな味わいが鮮烈だ

モンスター達が、初めに入る3D迷 路がこのコールド・スリープ・ルーム。 ここへは、だいたいレベル3~5ぐら いで入れるようになる(入るのは自由 だけど、敵が強いんだョ)。ここでのイ ベントは3つあって、ひとつはコール ド・スリープ・ルームでミイラ化した人 間を見つけ、その日記を読むこと。そ してもうひとつは、CDルームで1枚 のCDを見つけ出すこと。で、最後に 右奥の部屋の力べに書かれたメッセー ジだ。



この初めの 世界には、4 つのオブジェ が点在してい る。そして、



そのオブジェには必ず複数のエイリア ンが集まっているのだ。そして、この エイリアン達を倒すとA-Dまでの4 枚のパーツを手に入れることができる んだ。このパーツ、すべて集めると1枚 のカードになり、エイリアンシップ内 への条件ができ上る。シップの中は、 2 F構造になっていて、1 Fではコー ルド~で手に入れたCDを見ること ができ、2Fで「ガルマの本」そして エイリアンの司令官のメッセージを聞 くことができるゾ!



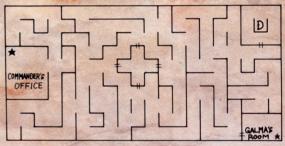
COLD SLEEP ROOM



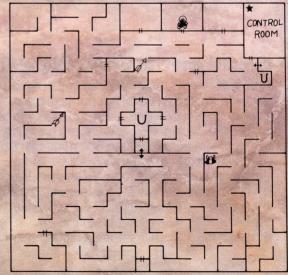
この3D迷路は、最初ということも あって、トラップはひとつもない。た だし、イベントを見るためにはパーテ ィの中に好奇心と読書の能力がある ものが必要なんだ。もし、そうゆう能 力の者がいないパーティがその地点 へ行っても、イベントは起きないゾ。 この好奇心ってやつが、ゲームを進め る上で重要なポイントで、イベント以 前の問題でそのイベントのある部屋へ のドア自体が見つけられなかったりし てしまう。まァ、その点を注意すれば、 迷路はさほどムズカシくないョ。キラ クに行きましょ!



ALIENS SPACE SHIP 2F



ALIENS SPACE SHIP



あちこちにトラップが仕掛けられて 好奇心の高いキャラがい 十分気をつけ もしトラップ 中は それ れば とはできない場合があるんだ ルがかなり上っていないと見つけ から、 かなり いくら好奇心のあるキャラでも、 ここでのイベント の確率で助かる しがで 0 トヒ

にハマッても、 と迷ってしまう。

もかなり複雑で、

っがにエ

イリアンの

本拠地

How To Win

今や、われらに敵無しだ! どけどけ、どけってんだ!!



っているんですが、これが 最強の剣 "アゾット剣" です! こ の剣は、攻撃力レベルが10以上になる

と抜くこと ができ、全 員が持てる んです。デ



へェー! そんなイベントもあるんですかァ。それではさっそく私も…エイッ! おォ、全身にパワーがみなぎっていくゾ!!飯さらにいいことを教えましょう。この世界の敵キャラ分布は、先ほど出て来た4つのオブジェを中心に分かれているんです。つまり、AよりB、BよりCという具合いに徐々に敵のレベルが上がっているんですョ。もう分かったでしょ、このオブジェでレベルアップがラクにできるんですョ。さァ、レベルを上げて塔へ行きましょ!





ウェボン使用可能キャラー覧表でイ!

		ストーンクラブ	アイアンクラブ	ワイルドクラブ	マッドアックス	ウォーアックス	サタンアックス	メガハンマー	ヘルハンマー	ゴーストサイズ	バトルスピアー	ダークスピアー	アサシンダガー	キラーソード	ブルソード	ブレイクソード	ブラッドソード	デスソード	シルバーソード	ホーンヘルム	イビルスタッフ	アゾット剣	マーダーボウ	クラッシュボウ
ガーゴイル													0	0	0	0	0		0			0		
ゴブリン					0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					0	0	0
オーク		0			0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					0	0	0
スケルトン						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0
スネーク					0																	0		
ゴーレム		0	0	0																		0		
サイクロプス	ス	0	0	0																		0		
ハーピイ																						0		
スライム																						0		
スフィンクス	ス																					0		
ドラゴンニ	ユート											1										0		
ミノタウロス	ス				0	0	0				0	0										0		

⑦飯島さん、それにしてもたくさん の武器ですねェ。飯でしょ! それに ただ多いだけじゃないですョ。それぞ れの武器によって持てるキャラ、ダメな キャラが決まっているんです。この表では、○が使用可。◎はそれを使った 時攻撃力が150%になるということなん ですョ。⑦そういえば、ゴーレムだけ は何も持たない時が150%なんですよ ネ。 働そのとおり! さらに "シルバ ーソード" は、スケルトンがいっしょ だと使用できないんですョ。

ロードス島戦記

ドリットもギムもスタンバイロK!







▲種族を選ぶところからスタ



▲人間は能力が高いとなんにでもなれちゃう



▲プリーストは信仰する神を選ぶのだ

RPGの第1歩はいつもキャラクター メイキングから。もちろんあのギムか らゲームを始めることだってできるん だ。でも、やっぱりオリジナルキャラ クターでチャレンジしたいって思うて しょう。まかせなさい。ちゃんとつく れてしまうのだ。

種族は人間、エルフ、ハーフエルフ、 ドワーフから選べる。これと性別さえ 決めればあとはカンタン。各基本能力 値(6つ)に、かってにふり分けられ るボーナスポイントを上乗せする。ち なみにこの2つはキャラをつくるたひ にランダムに出てきて、種族によって 特性はあってもいつも同じ値にはなら

さてと、ボーナス配分が終われば、 クラス(職業)選び。クラスにはウォ リアー、ナイト、スカウト、プリース ト、ウィザード、ソーサラー、シャー マンがあるぞ。また、こうしてつく たキャラでNPCを探しだし、パーテ ィを組むことだって可能だそうだ。

これが完成キャラでい







-ザーキャラは6人まで登 録可能。ナイトやスカウトで も魔法は使えるそうだ

How To Wir

オープン&ダンジョンはまかせなさい

オープンマップはロードス島を完全にカバーしていて、アラニアやヴァリスなどの国分けもできている。パーティが移動して国を越えたときには「XXの国に入りました」とか表示もされるそうだ。う~んなかなかやね。もちろん実際にリプレイで出てきた街なんかもちゃんとあるそうだ。

もっと驚くことを教えちゃおう。なんとマップは、時間経過つまりストーリーの進行とともにどんどん変化していくんだ! たとえば前に行ったことがある街でも、戦火にまみれて廃墟となってることがあるんだって。小説み



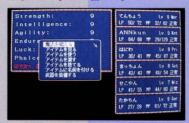
▲危険な場所ではまわりを調べることも可能



▲キャンプを張ってみたらこんなメニューが

たいなゲームだなあ。

旅の途中でひと休み。キャンプを張ってみるとなかなか楽しいことを発見したね。メニューに「アイテムに名前をつける」というのがあるのだ。これなんですかと聞いてみたら、持ってるアイテムにプレイヤーがかってにネーミングしちゃうコマンドだって。ヒェーそんなことしてどうすんの。べつにゲームとは関係なくて、あくまで気分だそうだ。しかしただの剣に「オリハルコンソード」とかつけられるわけで、なかなか楽しいではないかい。ねェ皆さん。



▲アイテムに名前をつけて遊べるのだ



▲島の勢力関係も重要な情報のひとつ

妖しいダンジョン

冒険家は暗いところを好むというわけでもないが、ダンジョンを見ればそのゲームの「性格」というものがわかるものだ。で、見てくれこのダンジョン。とっても妖しげではないか。さすが『ラプラス』で鍛えられたハミングバード、この"クラさ"はハンパじゃない。こうして見るとこのゲームはそうとう重厚じゃないかと思う。またひとつ青少年をひきこむ深淵が現れたのだ。



▲ダンジョンには何が隠されているのか?



▲これはとある街らしいが不気味だなあ

新日本ソフト紹介

本邦初公開! ロードス天神を訪れる……!?

キミは知っているだろうか、ロードス島最大の神殿 "ロードス天神"を。大地母神マーファを祭るこの神殿は、進学、恋愛、神経痛、オネショ、二日酔いなどに霊験あらたかとされ、年に一度の大祭(別名DM祭とも呼ばれる)には島中から善男善女が集まり、そのにぎやかなことにぎやかなこと 一ウソです。ロードス天神なんてありません!じつは「ギリシャのロードスまで取材に行かせて」と編集長にいったところ、「バカこくでねえ」と拒否され、困ったあげくのヨタ記事なのよ。でも右の写真、なんとなくギリシャの神殿に見えないことも……、ないわな、全然。



▲ホントはハミングさんのそばにある「お初天神」なのだ

戦闘シーンはシミュレーション なのです

いままで秘密のベール!? に包まれ ていた戦闘。キャッチしてみれば、ア ッと驚きSLGしてるじゃない。パッと

これで1ラウンド



▲せこやんに「攻撃」命令をだしたのた



▲移動可能範囲はブルーの地域で表示



▲魔法は4系統70種類用意されているそ

	てんちょう Lv 9 Mor LP 50/72 HP 32/62 HMA
***	ANN kun lv 9 Knt IP 64/68 PP 29/129 Holin
せこやん は スケルトン ド 1回当たり 9のダメージを与えた。	titeb tv 9 Pri LP 30/41 HP 45/87 MGZ
24	生っちょん しゃ 8 Sct LP 43/43 NP 48/54 移動
ecos ±	せごやん Lv 7 Wiz LP 41/55 HP 44/80 友撃
22	たかちん Lv 9 Sor LP 27/29 HP 61/72 攻撃

戦闘開始!!



3略型戦闘モード。疲れたときはこれ

見たところは『ウルティマ』みたいな 戦闘シーンなんだけど、キャラクター に命令を出すんだぞ。

まずキャラクターを指定すると、メ ニューが開く。そこで移動、戦闘、魔 法を使うなど、何をするか命令を出す わけだ。たとえばモンスターに近づく ために「移動」を選んだとしよう。そ うすると今度はどこまで動けるか、そ の範囲がバッと表示される。そうし たらヒョコヒョコカーソルを動かして 行き先を指定する。これでOK。

つまりそれぞれのキャラクターをユ ニットのように自由に動かしたり、ど のモンスターを攻撃するかを細かく決 められるわけだ。

こうしてすべてのキャラに命令を出 したら、カーン、第1ラウンドがスタ ート。キャラクターは、命令にしたが って動きだしモンスターを攻撃する。 プレイヤー側が終わればこんどはモン スター側が攻撃。あとはどちらかが勝 つまでこれを繰り返すんだ。

「SLGだ!」と思ったとこはまだある。 キャラクター (モンスター) は支配地 域 (ZOC) を持っていた。このため、 敵の上やまわりを通って移動すること はできないんだ。くっつくとそこで止 まってしまうわけ。ウォリアーやナイ トを前に出して、モンスターがソーサ ラーに近づけないようにするなんて作 戦も考えられるね。

さらに魔法だってスゴイ。指定され たマス目を中心に、あるパターンでま わりにも効果があるんだ。そのなかに 味方のキャラクターがいたら、やっぱ りやられてしまうそうだから取りあつ かいに注意しよう。

ところでこんなSLGモードじゃめん どくさい、って思った人もいるんじゃ ない。で、省略モードだって用意され ている。でもゲームのあるポイントで は、このSLGモードじゃないとダメだ そうだからせいぜい腕をみがいてくれ。

というわけで、なかなかよくできた 戦闘システムで、完成が待ちどおしい ね。最後はおきまりパターン「さらに 次号の情報を見ろ!」でい。



今回特集で紹介したソフトを 読者にプレゼントします。ハ ガキにあなたの欲しいソフト 名、対応機種名、住所·氏名 を書いて送ってください。

締め切りは9月7日(当日の 消印有効)。

当選は抽選の上、商品の発送 をもってかえさせていただき ます。

〈あて先〉

〒102 東京都干代田区九段南 4-7-16市ケ谷KTビル4F コンプティーク編集部「9月 号・特集ソフトプレゼント」





Record of Lodoss War III

(RPG誌上ライブ)

作/水野良とグループSNE 画/出渕裕 コーヤーニャ

なりりか

アキレタ …

ロードス島戦記皿の始まりはじまり~~。
ろはとざいます…か、ここであるとしている。

タ、25日 カーナバイオニア 未来放浪力がルディンイメジアルバレ 大きでなり。 ON SALE!!

ことはスコイ!!は、きいき、ころがまない。

思えば

出新ない

(はは書談.) コーことで予約してねのがコペン

episodeI

6人の冒険者

砂漠の強国フレイムに集いし6人の冒険者たち。 偶然か、マーファ神の導きか、はたまたゲーム

マスターのご都合主義か、彼らこそロ

ードス島最大の危難に立ち向かうため選ばれし者―。しかし、彼ら自身はそのことにまったく気づ

いてはいなかった……。 テーブルトークRPGの実際のプレイを、そっ

くりそのまま誌上再現する「ロードス

島戦記」第Ⅲ部いよいよ開幕! 今回は、オリジナル・ルールによ

る誌上リプレイだ!!



GM ジャーン。おなじみの DM でごじゃります〜。といっても、今回のキャンペーンは『 $D \& D^{\mathbb{B}}$ のシステムを使わないので、GM(ゲームマスター) と呼んでほしいんだけどね。

ブレイヤー1 ほう。『アドバンスト D&D®』でも使うのかい。望むところだ。歩く『AD&D®』と呼ばれるこのオレが受けてたってやるぜ。

GM フッフフのフ。このプリントを 読んでちょ。ここに書かれているシス テムでプレイをしてもらう。

プレイヤー? それ、もしかしてオリジナルのシステムかい? GM ピンポーン。ご明察。今回から

は『D&D[®] だけじゃなく、『T&T』とか『指輪物語ロールプレイングゲーム(MERP)』とかロードス島戦記の連載期間中に発売された新しいRPGの紹介もしていきたいからね。中立の立場を取りたいので、わざわざオリジナルのシステムをつくったのさ。

プレイヤー 3 システムなんてどうでもいいんだよ。とにかくRPGでさえあれば、わたしがおもしろくするからね。 GM すごい自信だねー。期待しているよ。それじゃあ、キャラクターをつくり始めてちょうだい。質問があった ら、なんでも聞いてくれよ。

ハイ。キャラクターづくりの間に D M改め、G Mのコーナーをお届けしま しょう。

最近では、RPGもちょっとしたブームという感じで、システムもたくさん発売されるようになった(うれしいことだ)。当然、みんなのなかにもRPGの経験者が増えてきていることと思う。

そこで、今回からはこのコーナーではRPG全般について、マスタリングの方法やプレイヤーの心得、さらにオリジナルのシステムのつくり方なども紹介していきたいと思っている。

今回は第1回なので、キャラクター のつくり方講座をしよう。

ゲームごとにどんなキャラクターをつくれるかの制限はあるが、まず基本は自分の頭のなかでやりたいキャラクターのイメージを膨らませることだ。そのとき参考になるのはそれまで自分が読んだり、見たりした小説や映画の登場人物などだろう。

「指輪物語」の一行や、「ドラゴンランス戦記」のキャラクターたちはたいへん参考になるし、もちろん「ロードス島戦記」小説版だって役に立つ。

•//

文章ではわかりにくい鎧や武器の形などは、アーノルド・シュワルツェネッガー扮する「コナン」シリーズや、ルトガー・ハウアー主演の「レディー・ホーク」などの映画を参考にすればいいだろう(「レディー・ホーク」に登場する二連式のクロスボウや、刃の途中に爪が張りだしたツーハンデッド・ソードは非常にかっこいい)。とくにファンタジーは日本ではなじみがないものだから、映像で見たイメージは大事にしたいね。

こうして膨らんできたイメージどおりのキャラクターをつくればいいのだが、でもダイスはなかなか思いどおりの目がでてくれない。第二、第三のキャラの候補まで考えておいたほうが無難だろう。

それにRPGはひとりで遊ぶゲーム じゃないから、パーティのバランスだって大事だ。全員のクラスが魔術師ば かりとか、戦士ばかりじゃプレイにな らないのは承知のとおりだ。

同じクラスに P C が集中した場合には、だれかがキャラをつくり直さなければならない。こんなときにはプレイヤーはワガママをいわずに、ジャンケンなんかで決めてほしい。

スキル(技能)のシステムを使っているゲームでは、みんなができるだけちがったスキルを選択するよう心掛けよう。どんな状況でも対応することができなければ、一人前の冒険者のパーティとはいえないからね。

GM 解説の間にキャラクターができたようだから、さっそく自己紹介をしてもらおうか。





フレイム王国の騎士。傭兵王カシューの密命を受け、冒険の旅に出る。今回のパーティのリーダーだが、はたしてめだてるか!?



傭兵出身のウォーリアー (戦士)。 歴代キャラクターのなかで、もっ ともスゴミのある顔を持つ男とい われるが……



魔術師。シュワルツェネッガーの ごとき肉体を持つが、肉弾戦には 加わりたくないと抱負を語る。第 III部の大ボケ役は彼か!?







プレイヤー1 オレの名はスパーク。 クラスはナイト(騎士)だ。武器はグ レートソードにメイス、ランス。フッ、 完璧な武装だ。

GM 完璧って、騎士のスタイルとし てかい? ブロードソードに、ナイト・ シールドじゃないんだね。

スパーク そんな弱い武器では硬いア ーマーには効果がない。これは歴史的 な真実だ。

GM あ、そうなの。じゃあ、つぎ。 プレイヤー 2 わたしはウォーリアー (戦士) のギャラック。生まれついて の傭兵なのさ。ダンディーに決めるぜ。 GM 武器は?

ギャラック バトルアックスにダガー がサブの武器だ。防具はプレートアー マーにラウンドシールド。馬には乗ら ない。

GM ほんとに傭兵のスタイルだね。 **プレイヤー3** わたしはソーサラーで、 名前はアルド・ノーバ。ちなみに武器 はクォータースタッフに防具はレザー アーマー。だれかとちがって、戦闘に は参加しないからね。

プレイヤー4 正しいと思いますよ。 ぼくのキャラクターはプリースト(司 祭) で名前はグリーバス。マイリーの 司祭です。年齢は110歳!

GM エルフなの?

グリーバス エルフは神を信じなかっ たはずでしょう。ドワーフですよ、ド ワーフ。武器はハルバード。鎧はあえ てチェインメイルにしました。

GM さて、女性陣。

プレイヤー5 はい。あたしのシャー マン(精霊使い)の名前はリーフとい います。ハーフエルフで、15歳。



う聖職者。老けて見えるが人間の

年齢に直すとまだ22歳とか



GM えっ、15歳!

リーフ おかしいですか?

GM いや、あのね。ハーフエルフっ て長命の種族なので、15歳っていうと まだ子どもも子ども、よちよち歩きの 赤ん坊くらいの年齢だから。

アルド・ノーバ エルフや、ハーフエ ルフの成長の仕方は、成人するまでは 人間と同じで良かったと思うけれどね。 GM (こいつスレイン以上のうんち く野郎だな)わかったよ。リーフは初 心者でもあるから、特別に認めてあげ ましょう。

アルド・ノーバ 女には甘いわけだね。 GM ふん、そのとおりさ。ぼくは女 性のゲーム人口拡大という旗印の元、

公然と男女を差別する!

プレイヤー6 さてトリですが……。

GM これこれ読者にわからないよう なギャグをいうでない。あ、こんなヤ ツはほっておいて、先をどうぞ。

グリーバス マイルーン人はダメです プレイヤー6 はあ?

精霊使いのハーフエルフ。先月号 の付録では「父親を捜す」と記さ れていたが、じつは母親を捜して いたのだ。父親の件は忘れてチョ

プレイヤー6 いまのギャグだったの? わたくしのキャラはスカウト(盗賊) で、名前がライナ。25歳の女性です。 武器はウイップとダガー、それにコン ポザイトボウ。アーマーはタイトなレ ザーで決めてボディーラインを強調し ましょう。

GM アブナイ武器を選んだものです ねえ~。

ライナ はい?

GM ウイップって鞭のことですよ。 知っていました?

ライナ あのねえ。危ないって、どう いう意味ですか。

グリーバス えー、ウイップだけに無 知とはこれいかに。

GM きみはドブにはまっていなさい。 **グリーバス** やっぱり、受けなかった。 GM さあ始めよう。場所は前回のキ ャンペーン(ロードス島戦記Ⅱ)からお よそ12年後。場所はもちろんロードス 島。いまではロードス島最大の強国にな っている砂漠の王国フレイムが舞台だ。 もちろん傭兵王カシューは健在だよ。



女性の盗賊。リーフとの人気投票 争いが、いまから注目の的。ちな みに、わたしはライナさんに1票 を投じたい!











































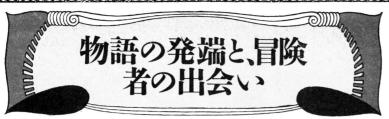












アルド・ノーバ で、わたしたちはい まどこにいるのかね。

GM さてね。フレイムの首都「ブレード」の街のどこかだよ。パーティはまだ結成されていないからね。

グリーバス それは大変。さて、どう やって知り合ったことにしましょうか。 GM いじわるするようで悪いんだけれど、みんなまだ知り合っていないんだね――。えーと、スパーク君、スパーク君。

スパーク なに?

GM キミは騎士だから、当然「砂漠の鷹」騎士団、つまりフレイムの騎士団に入っているわけだ。でね、国王陛下がお呼びだよ。

スパーク おっと、すぐに行こう。

GM じゃあ、フレイムの王城「アーク・ロード」の謁見の間にご案内。そこには中年となって渋みのました傭兵王カシューがいる。それと王妃スィスニアと傭兵隊長シャダム、宮廷魔術師のスレイン・スターシーカー、マーファ神殿の司祭レイリアといったフレイムの重要人物たちが並んでいる。で、カシュー王いわく――「あー、この前の事件は知っているな」

スパーク 知っているわけがないだろうが。今回が初めてなのに。

GM キミが知らなくても、スパーク は知っているの。キミが城の内門の見 張りをしているときに、宝物室から「魂 の水晶球」の名で知られる古代王国期のオーブ(宝珠)が盗み出されたんだよ。それでキミに探索の使命が出ているんだ。くわしくは、このプロローグ小説(8月号付録参照のこと)を読みなさい。

スパーク (手渡されたプロローグ小説を読んで) まったく、最初からこんな話をつくってからに――。わかったよ。このとおりにプレイすればいいんだろ。

GM そういうこと。いちおう復習しておくと「魂の水晶球」というのは、前回のキャンペーンの副産物として、火竜山のファイアドラゴン「シューティングスター」の財宝の山から持ち帰った古代のアーティファクトさ。

その魔法の力はたいしたもので、死んだものの魂を、再び現世に召換することができる。宮廷魔術師スレインの調べでは、たとえ元の肉体がまったくなくても、代わりとなるものさえあれ



ば、そこに魂を呼び戻し復活させることができるんだそうだ。

しかもこのオーブはカーディスという名の邪悪な存在を復活させるために、 生み出された代物らしいんだ。「ふたつの鍵、ひとつの扉、そしてカーディスは現れん」という、詩の一節が伝えられていてね。

で、「魂の水晶球」はその詩に歌われる鍵のうちのひとつらしいんだ。

スパーク なるほど、確かに重大な事件みたいだな。オレの実力にふさわしい。

GM というわけで、いよいよ旅に出てもらうんだけど、国の兵を裂くわけにはいかないが、信用できるとキミが判断した人間なら、自由に人を雇ってくれてもかまわないとカシュー王はいいながら、そのためのお金をスパーク君に渡してくれる。

スパーク ラッキー!

GM 国家財産だからね。横領は犯罪だよ。

スパーク それでは陛下、行ってまいります。かならずや、ご朗報をお届けしましょう。

GM 期待しているぞ、とカシューはいう。

リーフ ところで、あたしたちはいつ ゲームに入れるの。

GM あとはスパーク君の腕次第。

スパーク PCを集めることまで、させるんだもんなー。

GM がんばれ、スパーク。今回のセッションはキミが主役だ。

ギャラック コホン。えーと、スパーク。キミには確か幼なじみの近所のお兄さんがいたよなー。傭兵稼業でロードス島中を回っていて、最近この街に帰ってきた――。

スパーク おー、そうかそうか。そういえば、ギャラックが戻っていたな。彼のロードス中を旅してきた知識と、バトルアックスの腕前は役に立つかもしれないと、スパーク君は思った。ギャラック そして、スパークはギャラックの家の扉をたたくのであった。

「よう、スパークじゃないか」
スパーク はいはい。「どうも、ギャラックさん」

ライナ 白々しい会話ね。



スパーク じつはかくかくしかじか、

ギャラックに話を持ちかける。

ギャラック そいつはおもしろい。ぜ ひ話に乗ろう。しかし、わたしもおま えもただの戦士。魔法の使い手がいな いと心もとないな――。

アルド・ノーバ ふってくれて、ありがとう。ちょうどギャラックには心当たりの魔術師がいる。その男の名前はアルド・ノーバ。スレインが開いている魔術師学校の生徒。

ギャラック ナイス。さすがにベテラ

ン、抜け目がないね――というヤツが いるけど。

スパーク 魔法なぞ剣の力の前には無力なもの、と見栄を張りたいスパーク 君だが、そういってるとゲームにならない。ここはその人の協力もお願いするとしよう。

GM アルド・ノーバはたいていこの 時間には、ある酒場で昼飯を食べてい る

スパーク じゃあ、酒場に行ってみようか。









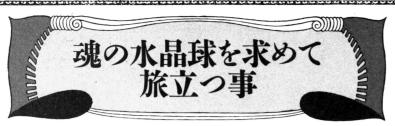












GM するとその酒場にはアルド・ノーバとともに残りの3人が、それぞれ別々に昼食をとっている。ところで、その3人は何が冒険の目的なの。

グリーバス マイリーの司祭は戦って いれば幸せですから。

ライナ わたしは "仕事" の途中。 リーフ 母親を探しに。母親が人間で 生き別れなの。

GM ゲッ。母親が、人間!! リーフ 悪いの?

GM ふつうエルフの男性は人間の女性にちょっかいは出さないだろうなと思っただけで。逆はあるけど。

アルド・ノーバ パーンみたいにね。 **グリーバス** ヘラヘラ。

ライナ なんて笑い方。

GM ま、いいか。そんな3人がアル ド・ノーバ以外にいる。

アルド・ノーバ ――おや、これはギャラック。どうしたんですか珍しい。 わたしの小さな灰色の脳細胞にご用かね、ワトスン君。

ギャラック 脳細胞はいらないけれど、 おまえの魔法の力が欲しいね。じつは こちらの騎士がかくかくしかじか。

アルド・ノーバ ほう、「魂の水晶球」 にそんな力があったとはね。やっぱり そうか。前回のキャンペーンで出たと きから代数だと思っていたんだが。 GM 見え透いた伏線で悪かったね。 ライナ (突然) ねえ、スパークの腰 には例の大金入りの小袋が吊り下がっ ているわよね。

スパーク ん、まさか?

ライナ もち、狙わせていただきます わ。えーと、成功のチェックはどうす るの?

GM 盗賊スキルの成功パーセント以下の目を振れば成功です。 D100(10面ダイスを2個振って、片方を10の位。もう一方を1の位にする)を振ってみてください。

ライナ あら、成功している。

スパーク しまった。それではストーリーが進まない。オレは盗まれたことに気がつくかな。

GM PCの特権だね。知識スキルの 3倍以下の目をD100でどうぞ。

ライナ がんばれ! スパーク君。 スパーク せいや! ……ガチョ〜ン。 リーフ スパーク君ってば、不幸。

GM このままではスパーク君は本当に不幸だ。国王から与えられたお金を酒場ですられたとあっちゃあ、面目が立たない。他の人も同じチェックをし

アルド・ノーバ さすがにわたしはソーサラー、成功したよ。「えーと、もしもし。腰から袋をすられていますぞ

GM ライナは酒場から、外に出ようとしている。

ライナ はいな。

スパーク そいつは大変。えーいこの 女盗賊め!

ライナ おや、気づいたようね。さすがに、フレイムの騎士。見てのとおりのこの腕前、何かの役に立たないかしら。

GM く、苦しいいいわけ。

スパーク オレもそう思うけれど、それじゃあストーリーは進まない。 **リーフ** あたしは女性の味方。そこの

騎士、女性に対してなんという無礼な 口の聞き方、と割って入ります。 ギャラック 話がますます、ややこし

ギャラック 話がますます、ややこしくなってきた。見ているとおもしろいけど。

アルド・ノーバ 会話にはなっていないようだね。

スパーク それもこれも、G Mが自分の責任をプレイヤーに押しつけたからだ。

グリーバス そこの騎士、盗賊と決闘 するなら見届けてやるが。

スパーク どぶドワーフは、お呼びでないの!

ギャラック まあまあ、ここは抑えて 抑えて。サイフをすられたことが知られたら、騎士の名誉に傷がつくというもの。それに盗賊とはいえ、相手はみめ麗しい女性ではないか。ここはひとつ穏便にことをすませて、彼女を更生させるためにも仲間に加えるのが一番だろう。盗賊の技術は旅に必要だし、彼女の腕前はなかなかのもの。

スパーク はいはい、みんなすられたことに気がつかなかったわたしが悪いのよ。

リーフ ほんとにスパーク君、不幸ね。 でも、あたしはあえて女性の味方。 ところでそこの盗賊の人、昔ハーフエルフを生んだ記憶がありませんか?

ライナ し、失礼な。わたしは25歳よ。 **リーフ** それは残念、母はあなたのような強い女性でした。

GM そうか、エルフの男をてごめに したんだ。納得。

スパーク えーい、このお下劣野郎め。 とにかく、オレは急いでいるんだ。こ



んなところでゆっくりとしていられな い。よーし、盗賊、あなたの腕を買お う。それにそこのハーフエルフの娘、 いまのロードスは危険だから、旅をす るならオレと一緒のほうがいいぞ。そ れにそこのドワーフ。マイリーの司祭 らしいが、仕える勇者はここにいるぞ。 ―どうだ、まいったか!

GM パチパチ (なんて強引)。

アルド・ノーバ かくして冒険者の一 行がつくられ、「魂の水晶球」を探し 出すという旅に出るわけだ。

GM そのとおり。きみたちの行く手 に待ち受けるのは果たして何か。「魂 の水晶球」にかかわる謎は解き明かさ れるのだろうか? 珍妙な一行のリー ダーとなった騎士スパークが「不幸」 の二文字から、解放される日は遠い。 **スパークをのぞく全員** パチパチパチ パチ。





ドス島だよ

生まれて初めて海外旅行に行くことになって舞いあがっ ているDM改めGMことゲームマスターでございます。 というわけで、ドドド〜ンと第Ⅲ部が始まってしまい ました。第Ⅰ、第Ⅱ部同様、皆様の熱いご支援をお願い いたしますですよ、ホントに!

で、今回も「人気投票」や「NPC募集」など、読者 参加のイベントをいろいろやろうと考えてます。くわし いことは来月号のこのコオナアで発表しますが、ここで お願い。そのほかに、どんなイベントをやれば、皆様に 喜んでいただけるのか、「こーゆーのをやればいい」って アイデアがあれば、ハガキに書いて送ってほしいのです。 もちろんイラストや連載に関する感想などもコンプティ























イラスト/中野豪



なんだかぼくの知らないうちに、コンプティークじゃパソコン通信が始まっていたんだ。しかも聞いてビックリなのは、あれれっ、ぼくの名前を使ったBBSがあるじゃないか!?

そうなんだよ、ある日コンプティークに来てみたら、ネットのメニューの中に「メゾンコンプ:クロちゃんの部屋」というのが、突然表れたんだ。弱ったなあ、まったくもう。

「あれっ、なんで困るんですか?」というのは某編集者。いつもながらノンキだなあ。

「ぼくの家は機械がつながってないん ですよ」

「えっ、うそォ。じゃ、あの話やっぱ りほんとなんですか?」

「ちょっと、ちょっと。別に機械がなくたって、そんなに驚くようなこと

じゃないでしょ!」

「そうですかァ。でもいまどき電話がないなんて、ビックリしますよ」 「えっ、なんだって?」

「だって××さんが言ってましたよ。 黒田さんの家は埼玉の山奥のほうだから、そもそもNTT自体が存在してないんだって」

アゼン、言葉なし。また誰かが酒を飲んでむちゃくちゃなデマを言ってるな。「そんなわけないでしょ。あなただって、このあいだ電話で原稿の催促をしてきたじゃない」

「あらいやだ、そういえばそうでした ね。それじゃ○○さんのほうが正しい のかな?|

「なんだい、また変なうわさ?」

「だって黒田さんの住んでるところは すごい長距離なので、夜8時以降にな らないと、電話代が高くてかけられな いんでしょ。それでパソコン通信がで きないのね、かわいそう!!

[...!!]

おっと、いけない。おもわず言葉を 失ってしまった。でも、ぼくの家は04 区域だぜ。都内よりは高いけど、そん なに費用がかかるわけが……。いや、 やめよう。よく考えてみたら、今まで パソコン通信をやってなかったのは、 ズバリ金がもったいないからなんだ。 くそっ、反論できないのはつらい! 「へいへい、そうですよ。それでこの 田舎者の私に、いったい何をしてくれ というのですかね!

「だからコンプネットを盛りあげるためにも、いろいろアイデアを出してほしいんですよ」

「そうだなあ。ただ盛りあげるだけじゃつまらないよ。いっそRPG関係のボードで、ネットを支配してしまうくらいの勢いでやらないとね」

「いーですねえ、それいきましょう。 そうなると具体的には何をするんです か?」

やれやれ、この場をとりつくろうた めにしゃべってるのに、そんなこと考 えてるわけないでしょうが、もう。

「そ、それはまあイロイロあるけど、 コンプティークはやっぱり読者あって の雑誌じゃない。だからここはひとつ ファンのみなさんに聞いてみようよ」 「そうですね、そうしましょ」 やれやれ、ノーテンキな

運で助かったよ。しかしこいつはほんとうに困ったなあ。みんなネットにふさわしい、

おもしろいアイデアがあったら、どんどん送ってよね。ぼくもできるかぎりフォローするからね。ネットワークの可能性は限りない(はずな)んだよ。



でも、正直なところを言ってしまうと、ぼくとしては、当面は『ロボクラッシュ』と『トップをねらえ』のほうが頭が痛いんだ。応募用紙の入った封筒が1万通も集まると、いったいどれほどの量になるのか、きみたち想像がつくかい。ああ、今月もまた悪夢が繰り返される……!

しかしまあ、『ロボクラッシュ』が読者の皆さんの絶大なる支持を受けたのはうれしい限りなんだけど、これは最近のコンピュータ・ゲームが、いまひとつ低調なせいもあるのかなあ。どうも各社とも、いまひとつ元気がないみたい。せっかくの夏休みなのに、少々さびしい気もするね。

それに比べると、テーブルトーク型RPGのほうはやたらと元気だよ。今月はRPGの付録がつくから、くわしい情報はそっちを見てもらえばいいんだけど、今年の夏から秋にかけて、全部で10種類ものRPGが出るらしいんだ。いままで日本で出たテーブルトークRPGはやっぱり10種類くらいだから、こりゃもうすごい数だね。

ぼくはコンピュータRPGも好きだから、ここで短絡的に「やっぱり本物が見直されている」なんてことは言わないけど、こんなにたくさんのゲームが出るとすると、RPGのファンの数もかなり増えているんだろうね。まずは結構なことですよ。いろいろなゲームをやってみると、それぞれの長所や欠点が見えてくるから、それだけでもなかなかおもしろいものなんだ。

それにいろいろなゲームをウン十年 もプレイしていけば、そのうちきみも 誰かみたいに、コンプティークに連載 をもてるようになるのかもしれないよ。 がんばってね。



さて、今年の夏に RPG の新作がどっ と出るとすると、新しく RPG を始める 人もまた増えるわけだ。なるほど、こ れはたいへん。そういう人を正しい RPG 道(そんなものあるか!)に向か わせてなくては。

それでは今月はいろいろと教訓を含んだ話を教えてあげよう。まずはこの話から……。

ええと、とある RPG をみんなでプレイしていたとしよう。そのゲームのマスターは、いちどみんなをひどいトラップに落としてやろうと思ってたんだ。そこで考えたのが、壁が両側からせりだしてきて、あいだにいるパーティをペシャンコにするという古典的な罠。さてどうなりますか。

「きみたちは狭い部屋の前にいる。ト ビラは開いていて、中が見えるよ。壁 は石のようだ。さてどうするね」

「どうするって言われても、入らなく ちゃ何があるのかわからんでしょう が」

「そうだね、じゃ部屋の中に入るよ」 「そうか、入ったのか(ニタッ)。する と突然ドアがバタンと閉まり、まわり じゅうで壁がきしむような音がしはじ めたぞ」

「なんだァ、トラップかあ!」 「そして壁と天井が、きみたちのほう にどんどん迫ってくる!」

「わっ、ひどいや。トビラから逃げるよ」 「ダーメ、ドアはいくら押しても開か ないよ」

というわけでパーティは大ピンチ。 困った、この危機をどうやって乗り越 えたらいいんだろう。

「さあ、どうするんだい。もたもたしてるとノシイカになっちゃうぜ!」 「うーん、逃げ道はないかと、あたりを探してみることにしよう」

「そりゃダメだ。なにしろ天井も四方

の壁も、全部動いているんだからね」 「チェッ、汚ないトラップしかけや がって。うん? しかし待てよ。おい、 そりゃおかしいんでないの!」

「何がだい?」

「だってさ、部屋の四方の壁が全部動く仕掛けじゃ、お互いにじゃまになって、どの壁も動かないぜ」

「あっ、そうか。そうだよなァ。左右の壁が動くだけなら、こちとらはペシャンコだけど、全部の壁が同時に動いたら、角のところで引っかかっちゃうもんな」



「ということは、この部屋の四方の壁 は止まってるんだ。だったら早いとこ 部屋から出ようぜ」

「プレイヤーのすばやい反撃にボーゼ ンとしていたマスターは、ここでやっ とうまい言いわけを思いついたんだ。 「だからこの部屋は魔法がかかってい

「(無視して) よーし、扉を開ける呪 文を使うぞ」

「成功、成功。早くこんな部屋逃げ出 そうぜ」

「魔法のせいで壁が収縮していく…」 「まだウダウダ言ってるのかよ。つぎ の部屋に行こうぜ!」





おなじく、どこかでプレイされた ゲームでの話。ここのマスターは凝り 性でねえ。いろいろと、わけのわから ないオリジナルルールをつくるのが好きだったんだ。

「大冒険もこの前で終わったし、今度 は何をしようかな」

「マスターからの情報。いまこの町は お祭りだよ。町の盛り場はやたらにぎ やかだぜ」

「ふーん、それじゃちょっと出かけて みるか!

てな調子で祭りに出かけてきたのはいいんだけど……。

「あ、そこでストップ!」

「なんだよ、俺たちはもう少し先の通りまで行こうと思ったのに」

「でもそこには酒場があって、いい匂 いがしてくるんだ。みんな"飲んべえ チェック"をしてくれ」

「なんじゃい、そりゃ?」

「おもわず酒場に入ってしまうかどうかのチェックだよ。体力が知性を上まわっているキャラクターは、チェックで修正があるよ」

ぶつぶつ言いながらも、そこはダイスを振るのが大好きなゲーマーだから、まあいいかってな感じでダイスを振ったら、2人が"おもわず酒場に入ってしまった"んだ。しかしそいつらを置いていくわけにもいかないから、けっきょくみんなで酒場の中に……。

「まあいいや、一杯飲んだらさっさと 出ようぜ」

「ところが向こうのカウンターの5人組が、きみたちに "一気飲み"の挑戦をしてきたぞ」

「なんだい、そりゃ?」

「"一気飲み"は酒場での戦闘の一種だよ。お互いにダイスを振って、体力を上まわれば成功。しかし失敗すると相手から一発殴られるんだ

「ふーん、体力勝負か。なら俺がやろ うか」

「そうだな、挑戦に応じないのはシャクだ。がんばってくれ」

というわけで体力 16の戦士が、"一気飲み"に成功。

「なんだ、チョロイじゃないか」 「しかし相手も成功したから、こんど は 2 杯めだね」

「いいとも、また 16以下を出せばい いんだろ」

「いや、今度は 15 以下だよ」 「なんで?」 「2杯めからはアルコールが回ってきて、チェックがきつくなるんだ」

「えっ、それを早く言えよ」

というわけで戦士は9杯めで失敗し、あとはやけになって飲みまくり、たちまちへベレケ。相手は異様に酒が強く、残りの魔法使いなどでは、しょせん勝負にならない。けっきょく全員が失敗して、相手にポカスカ殴られノックアウト。とんでもない祭りの夜になってしまった。しかもそのあとで……。

「お客さん、起きてくださいよ。店を 閉めたいんでお代を払ってほしいんで すが」

「ててっ、わ、わかったよ。それでい くらだい」

「と言いながら財布を探したきみたち は、金がないのに気がついた」

「えっ!」



「じつはさっきの 5 人組は、 "一気飲み"のプロだったんだ。一種のサギ師だよ」

「き、汚ないぞっ!」

「どうだい、大都会って怖いだろ。このルールはゆうべ一生懸命考えたんだ ぜ

「わかった、わかった。それなら全員 無銭飲食でブチこんでおいてくれ。 きょうはこれぐらいにしよう。メシで も食べにいかないか」

「いいねえ」

「いや、それよりも一杯やろうぜ」 「そうだな、こんなユニークなルール を考えてくれたマスターには、たっぷ り飲ませてあげないとな。おい、待て、 逃げるなよっ!」

教 プレイヤーをいじめると 訓 2 しっぺ返しがくるものである



VIZ > V

さて、またまたほかのゲームでの話。 ここでプレイしていたシナリオは、わ りあいとよくあるやつで、地下の迷宮 にいる大魔法使いを退治しにいくとい う話。俗に"○ィザードリィもどき" といわれるパターンだ。

しかし大魔法使いはそれなりに強いのだ。なにしろ、ファイアボールの連発技をはじめると止まらないから、「人間火炎放射器」といわれてるくらいなんだぞ。

「きみたちの姿をみると、大魔法使いは笑いながら椅子から立ち上がった。 そして、『ここまでよくきたな、この ウジ虫……」」

「おいおい、能書きはそんなところに して、戦闘を始めようぜ」

「そうだよ、最後の決戦じゃんか」 「うー、人がせっかく徹夜して考えて きたセリフを!」

「わかった、あとでヒマなときに、じっ くり聞いてやるよ」

見せ場を無視されてかなりむかつい たマスターだが、しょうがないからリ クエストに応えて戦闘開始!

「大魔法使いはファイアボールを使う よ」

「こっちはお返しに、そのファイアボールの三連発だ。なんせ魔法が使える キャラばかりだからな」

と、どうもこれでは大魔法使いの分 が悪いようだ。

「よーし、それなら呪文を封じてやる ぞっ!」

「うっ、しまった。呪文が使えないと 苦しいぞ」

「おい、大魔法使いは誰の呪文を封じたんだい。だれか呪文を使えるやつはいないのか?」

「いない。この部屋にいるものは、全 員が呪文を封じられた!」

ありゃ、失言だァ!

「へえ、そうなの。聞いたか、みんなっ。全員が魔法を使えないのなら、もう大魔法使いなんか怖くないぞっ」

RPG WORLD

「そうだ、そうだ!」

「あっ、いまのチャイ。じつは大魔法 使いだけは……」

と小声で抗議するマスターをしり目 に、パーティは呪文の使えない大魔法 使いを切り刻んでしまったんだ。

教 ロのうまい 3 プレイヤーにはかなわない



しかしこの大魔法使いのシナリオは、まだ終わったわけじゃないんだ。というのはせっかくの名文句(と自分では思っていた)を無視され、そのうえあげ足をとられて大魔法使いを殺されてしまったマスターは、かなりむかついていたからね。

「その先の角から、トロールがまた3 匹出てきたよ」

「おい、またワンダリングモンスターかよ。ちょっと多いんじゃないの?」 「そうだよ、来たときの3倍くらい出てくるぜ」

てなことをプレイヤーが言っても当 然ながら無視。しかも敵はうしろにい る僧侶ばかり狙ってくるんだ。

「ちょっと汚ないぞ、"呪文が効かない"って言ったのは俺だけど、それを恨んで俺ばかり狙うなよな!」

「まだ気がつかないのかい。ほとんど のモンスターがきみを狙うのは、それ なりのわけがあるのだよ!

「というと、この大魔法使いの首か?」 「ピンポーン。そいつを持ってると、 ワンダリングモンスターの出現率が3 倍になるんだ」

パーティは王様から恩賞をもらおう として、大魔法使いの首を持ってきた んだ。しかしこうなると、まるで不幸 の手紙じゃないか。

「わっ、たまらん。おい、だれか持っ てくれよ」

「やだよ、命が惜しいもん」 「そうだ、そんなもの持ってたら、生 きてこのダンジョンから出られんぞ」 いやあ、いざとなるとみんな冷たい もんだ。理由がわかると大魔法使いの 首を受け取るものはいやしない。

「そうか、それなら俺はこんな首を捨てていくぞ!

「あっ、馬鹿っ、それがなくちゃ恩賞 が!|

「じゃ、お前が持っていくか?」 「う、うーん」

「いち抜けた」

といって僧侶は首を捨ててしまい、パーティはお互い悪口を言い合いながら無事に退却したんだ。まあいちおうはめでたしだけど、問題なのは依頼人である王様の機嫌。大魔法使いの首を持ってこないんじゃ、気分がうるわしいわけはないよね。

「チェッ、また同じダンジョンで同じ 敵と戦うのか!

「でも今度はワンダリングモンスターよけのお守りがあるからね」

「そうだな、しかし大魔法使いの首は どこだ?」

と探しているうちに、その大魔法使いが右手の通路から現れた。しかもちゃんと首がついている。どうやら生きてるみたいだ。

「あっ、この野郎。また生き返ったの か?|

「そうだよ、しかもパワーアップして ね」

というと大魔法使いは、左手の通路 を指差した。と、そこには……。

「だ、大魔法使いが、こっちにもいる。 いったい何をしやがったんだ|

「わははは、私の体には再生の呪文がかけてあってね。だから体の一部が残っていれば、そこから全身を再生させることもできるんだよ。したがって

胴体からひとり、首からひとりと、ふ たりになったわけだ」

「こ、この、トカゲ野郎!!」

そのあと通路にどのくらいのファイ アボールが飛び交ったかは定かではない。





最後になって思い出した。そういえば、今月はオリジナル神様の大募集というテーマがあったんだ。わははは、悪い、悪い。

しかし冷静に考えてみると、この原稿は先月号が発売される IO 日くらい前に書いてるんだ。となると募集結果どころか、まだ発表さえしてないんだよね。これじゃ、しょうがないな。

というわけでオリジナル神様の結果 は来月以降に発表するよ。それじゃ、 今月からでも挑戦したいきみに、新し いサンプル神様を出してあげよう。が んばって、キミもすばらしい神様をつ くってね。

名前 : セント・ヒサッキ 役割 : SLGとHの神様

御利益: Hコミック、Hソフトを信

者にくれることがある。

義務: 秋葉原の服装で、代官山を

歩かなくてはならない。





夏休みも、もう半分過ぎちゃ

ったなあ。悔いのないように

のお便りもどんどん

●私たちビギナーのパーティは、あ

るとき、スケルトンに囲まれてしま

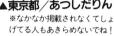
った。メンバーがレベル2のクレリ ックにターニング・アンデットをす

るよう言ったのだが、ターニングは

できなかった……。









こあった話だ・特集

ぼくらのキャラクター達は、まだ レベルが低く、ほとんどぼけた老マ ジックユーザーといっしょに行動し ていました。そして、ダンジョンへ 入り、小さな部屋に出たのです。

「おい、広さはどのぐらいだ?」 「ざっと30×40くらい

だ」

と、その時正面のと びらからゴブリンが現 れたのです。

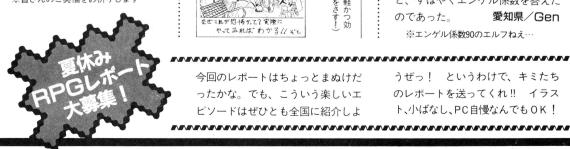
HPを減らすのがい やなキャラクター達は、 「おい、マジックユー ザーのケビンさんよ。 強い魔法をたのむぜ!!」

「あ~~ん、よう~~ひ」 「そりゃあ!! 」 ……

老マジックユーザー・ケビンは、 30×40の部屋で、ライトニングボル トを放ったのでした。と一ぜん、み んな還らぬ人となりました……。

京都府/森沢孝泰

※皆さんのご冥福をお祈りします



ーションを理解できないヤツ※たまにいるんだよね。RP 長崎県 D GO

な、なんと そのクレリッ クはホーリー シンボルを持 っていなかっ たのであった。 レベル2にな るいままで、タ ーニング・アン デットをやった





ことがなかったんですねぇ。 長野県/通りすがりの吟遊詩人 ※資格審査が必要なんでないの?

●戦闘後、勝利品の品定めの最中の こと。クレリックはディテクト・グ ットで光ったものに「性格看破」と 唱えるべきところを、誤まって近く にいたエルフを指差し、

「生活看破!」と唱えてしまった。 しかし、そのエルフは機転がきき、 「うちは90かな」

と、すばやくエンゲル係数を答えた のであった。 愛知県/Gen

※エンゲル係数90のエルフねえ…

今回のレポートはちょっとまぬけだ ったかな。でも、こういう楽しいエ ピソードはぜひとも全国に紹介しよ

うぜっ! というわけで、キミたち のレポートを送ってくれ!! イラス ト、小ばなし、PC自慢なんでもOK!

RP6 WORLD



笑 別 別 日



▲福岡県/E・D・S ※こいつ、性格がダーク・○ユ ナイダーでやんの!



▲福島県 **/ VIS****けなげなガールフレンドではないか。うらやましいぜっ



▲ **熊本県** / およたま ※今月もおよたまくんは絶好調 なのであった



▲福島県/B.マスター ※こわいよなあ。でも季節がら はぴったりである



お気に入り PC&NPC

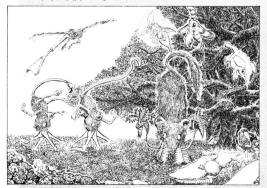


▲**静岡県** / **アプロ** *偉大なマジックユーザーは皆、変人である ?!



諸君は、第二次大戦中に、哺乳類のまったく新しい一群が、南太平洋のハイアイアイ群島で発見されたのをご存じだろうか。

鼻行目と呼ばれるこれらの生物たちは、現在までに14科190種が確認されている。その中には、鼻汁で獲物をとるハナススリハナアルキや、鼻で地面を掘りすすむモグラハナアルキ、花に似せた美しい鼻をもつもの、鼻を使って歩くナゾベームやマ



モンスター百物語

その10

鼻行目の巻

1ラストと文 大野真実

ンモスハナアルキ、美しい音楽を奏 でるハナムカデ、さらにはラムジェ ット推進で空を飛ぶジェットハナア

> ルキと、我々の常識を超 えた、さまざまな種類の 生物が含まれる。

しかし、この島は1957 年に核実験の影響で海に 没してしまい、同時に鼻 行目に関する研究も海の もくずと化してしまった。 もっと詳しい研究が成さ れたならば、あらゆる方 面に多大な影響を及ぼし



ただろうだけに、じつに残念なことと言わねばなるまい。現在入手できる資料としては、ハラルト・シュテンプケ教授の『鼻行類』があるのみである。

〈参考文献〉

『鼻行類』ハラルト・シュテンプケ 日高敏隆/羽田節子訳(思索社)



今月も元気にいってみ よう! 読者が見つけた 得・笑・物・勝、いろい ろな情報を載せるページ のはじまりだ。採用され た人は、大江戸情報網の 町人になれ、プレゼント ももらえるぞ。がんばれ ば身分もあがる。くわし くは223ページを見てね。 おたより、待ってます!

パワフル麻雀

PC8801FH

大阪府大阪市 金澤政利

ノーマル麻雀のゲーム中、自分のパ イを捨てるときに、スペースキーを押 したまま捨ててみよう。すると、相手 のパイが見れるのだ! これで、どん な敵にも勝てるぜ。

編 相手の手の内さえわかれば、もう こっちのもんだもんね。これは、あり がたいワザだぞ。

ハーレッシュ

富山県富山市"げぇばぁ"

バグ面を利用して、宝物取り放題の お得ワザです。

- 1. ゲーム中に、ドライブ2のBディス クをCディスクに換える。
- 2. 迷宮や洞窟(ドライブ2がアクセス するところなら、どこでも0 Kだ) に入る。
- 3. すると、いきなりそこはバグの世界 だけど、おいしいことに、障害物を 通り抜けることができるのだ。だか ら、壁の向こうの宝箱なんかも簡単 に取れるよ。

4. ただし、画面がメチャクチャなので、 帰り道をしっかり覚えておかないと 泣くぞ。帰るときは、ディスクを元 に戻そう。

編 ホホホ、お宝のためなら、バグ面 だって、なんのその。みんな、さっそ く試してみるざんす。

アウトランダーズ

PC8801シリーズ

東京都練馬区 吉岡義広

HPが65,000くらいになる裏ワザを 見つけました。

- 1.まず、自分(仲間でもいい)のHP を10 (または5) にして、念のため セーブしておく。
- 2.機械の青いボタンのところに行って、 11回 (HPが5なら6回) 電流を浴

このワザを使うなら、ヌバの町がいい と思うよ。

編 電気マッサージって、カラダにい いのだろーか。心臓の弱いキャラは避 けたほうがいいぞ。んなワケないか。

ユーフォリー

大阪府茨木市 治武孝則

薬を手に入れたゲーマーに、システ ムサコムから、うれしいプレゼントが あるって知ってた?

薬を手に入れると、自分の家のそば にワープするよね。ここでお母さんに 会えば、めでたくエンディングなんだ けど、その前に…。1面でスタート地 点から最も離れた村(海の迷路を抜け たところだ)に行ってみよう。ここに は、『ユーフォリー』では実際に使用 されなかったアイテムを含む、計31種 類のアイテムをくれる人がいるぞ。ぜ ひ1度行ってみよう。

編 病気の母親をほっといて、アイテ ム欲しさに、また旅に出る。まさにゲ ーマーの鏡だぜ!

セーラー服美少女図鑑

PC9801シリーズ

大阪府豊中市 影至

裏キャラの発見の報告です。

- 1. ゲームディスクを立ち上げる。
- 2.「Fairy Tale」のロゴが出たところで、 STOP キーを押し続ける。
- 3.止まったら、POKE & HFFFF、1 ∂ RUN 🥒
- 4. すると、リアルなサルが出てきて、 上からはとんでもないものが降って くるぞ!
- 編 いきなりサルが出てくるところが シュールだ。影至くん、心配しなくて も、88版ではこの技の報告はなかった よ。ラッピー!

維新の嵐

PC9801シリーズ

和歌山県御坊市 小池真介

藩兵ひとりで、何人もの敵を倒す方法

を見つけました。

- 1.まず、戦って味方を減らし、全滅しないように逃げる。
- 2. それから、再び攻撃する。ひとりし かいないので、パワーが〇になるま で戦い、逃げる。
- 3. そのあとまた戦うと、少ししかなかった体力が満タンになる。
- 4.体力が回復したら、また攻撃する。 これを何度もくりかえせば、味方ひ とりで藩を取ることも可能です。
- 無 たったひとりの味方で藩を取るなんて、なかなか楽しい技だね。変わり技の好きな人は、試してみよう。

プロ野球ファン

PC9801シリーズ

千葉県柏市 大野 裕

自軍の攻撃になった時、先頭のバッターがイマイチなヤツだったりすること、あるよね。そんな場合、なんとそのバッターをとばして、つぎのバッターを打席につけることができるのだ。

敵の攻撃から自軍の攻撃に移る途中のスコアボードの場面で『ケ』ボタンを押しっぱなしにしてみよう。するとあーら不思議、先頭打者がつぎのヤツに変わってるぞ! もちろんアウトにもなってないから、安心してくれ。

ねっ、なかなか、便利なワザだと思いませんか?

無 大事な回の先頭打者がへボいヤツだと、がっかりするもんなー。そんな時に、こーいうワザがあると、ありがたい。とばされた選手がちょっとかわいそーな気もしちゃうけど。



ストーム

長崎県長崎市 RII-EXTRA かくれメッセージを発見(?)。

- 1. ターボベーシックを起動し、ディス ク付属の *DEVICE DUMP. Bas″ というプログラムを起動す る。
- 2. 『ストーム』の A ディスクをドライ ブ ○ に入れ、ディスクのレコード ○

をリードする。

} 2 2 2 2 3 3 3

すると、ダンプリストと同時にキャラクターコードがディスプレイに写るが、そこにつぎのような謎のメッセージがあるのだ。

「コバヤシクン ハ パプア ジンナノデス。ソレニ コバヤシクンノオトウサン ハ シュウチョウ ナノデス!」

うーん、なんだ、これは…。

網 パプア人の酋長の息子である、謎のコバヤシクン。ぜひ | 度会ってみたい人物なのである。

ティル・ナ・ノーグ

愛知県名古屋市 人谷和秀

レベルが上がるとジャマになるダーナ・オシーを殺し、金をムダなくまきあげたうえに、爆笑してしまう技です。

- 1. まず酒場で仲間をつのり、ダーナ・ オシーが入ってきたら、仲間にし、ペポワの魔法を持たせる。
- 2.外に出てキャンプし、外の仲間にペポワをかけられるだけかける。
- 3. あと1回ペポワをかけると死んじゃ うよ〜という状態になるまで歩いて 体力を回復させる。
- 4. それからキャンプを張り、ペポワを使わせて、死なせてしまう。すると、敵もいないのに、ある者は白兵、ある者は防御の状態になっているのだ。…この状態は、敵に会ったり睡眠をとったりしない限り、町に入っても続いてる。酒場に行っても、よろず屋に行っても白兵してる姿は、笑いを誘うぜ。

なお、ダーナ・オシーの持っていた 金や装備、魔法は、勝手に自分たちが まきあげちゃってるのだ。なんてやつ らだ、まったく。というわけで、ぜひ ためしてみてください。

編 ちゃっかりしてるんだか、ボケてるんだか、おかしいワザだね。ところで7月号で、私は入谷の名前をまちがえてしまった。大ボケでごめんね。

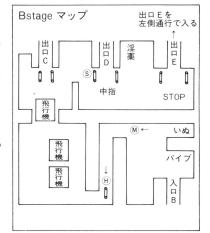
突擊! 勝 情報

スターシップ ランデブー

大阪府南河内郡 松田達也

主人公がすぐに死んでしまうとおなげきのプレイヤーに、HEAL取り放 題の技を教えてあげよう

- 1. スタートステージから、A ステージ へ、さらにBステージへとたどり着 いたら、上の3つの出口のうち、い ちばん右の出口(E ステージへと続 く)を左側通行で通過する。
- 2. すると、ディスクドライブがデータ を読みこみ、Eステージのウィンド ウが開き、キャラクターはEステー ジの入り口に立っている。
- 3. ここでショックガンを一発撃つと、 HEALが発生。
- 4. HEALを取ったら、またBステージに戻る。こうして出口Eを出たり入ったりしながら、ショックガンを撃ってHEALを取りまくろう。これは何度でもできるおいしい技です。



編 なんとマップまでつけてくれて、 ありがたいのだ。さあ、HEALをい っぱい取って、おいしいエンディング に突入だ。



〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル 4F

コンプティーク編集部 「私は見つけた!!僕は知っている!!」係



カサブランカに愛を

●私はいま、『カサブ **ランカに愛を**』をや ってます。それでえ、クギヌキが見つ からないの。どこにあるのか、教えて くれません? 教えてくれたら…コン プティーク買ってあげる♡ 当たり前 か。買わなきゃ、見られないもんねえ。

そんなわけでェ、よろしく、おっねが

〈千葉県市川市・よしこ〉

●ひえっ、丸文字の かわいいハガキが、 きたもんだ。お答はか一んたん。うら にわに行って、まわりを調べてみてご らん。ほーら、クギヌキの入っていそ うな箱が見つかっただろ? わかった かな?

殺意の接吻



いしまあす♡

●クロ先生、初めま して。ボクは『殺意

の接吻』をやっているんですけれど、 B・マクドナルドが殺されて、ニセの 株券をもらったりしたんだけれど、そ こから先に進めません。証拠品は青い 嘆き、レコード、シャツのボタン、イ ヤリング、領収書、口紅、バスの切符、 指輪、クレジットカード、カレンダー、 原稿、写真、株券です。関係者が15人。 それと点数が上から101、90、75、96、 90です。よろしくお願いします。

〈東京都小平市・永井千裕〉

●キミはバーのメニ ューをじっくり見た

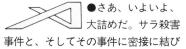
かな? そろそろ、犯人の見当をつけ て、捜査しなくっちゃね。「青い嘆き盗 難事件」の犯人はもう、わかってるよ ね。マイケル・ウォーカー殺害事件に ついては、クラーク・エバンズの告白 を参考にすれば、動機のある人間が浮 かび上がってくる。彼か? 彼女か? まあ、セーブしておいて、試してごら ん。疑ってかかり、相手に事件につい て問うと、「そんなに疑うんなら家捜し でも…」と、やーっと、部屋を調べら れるようになるんだ。こうなりゃ、こ っちのものさ。証拠品を見つけても、 動機についてキチッと調べないと、白 状させられないけどね。



●いま『殺意の接吻』 をやっているんです

けど、最後のほうで、さっぱりわから なくなってしまいました。デニスやデ ビッドを問い詰めているんだけど、「…」 となってしまって、なーんにも進みま せん。ここからどうしたらいいのか教 えてください。ちなみに証拠品は青い 嘆き、レコード、シャツのボタン、イ ヤリング、領収書、口紅、バスの切符、 カレンダー、原稿、診断書、写真、ハ ンカチ、株券です。よろしくお願いし ます。

〈福島県相馬市・コルチャック〉



つくビリー殺害事件の推理にかかろう。 やっぱり、あの写真の男が、いちばん 怪しいよな。写真の男が誰かは、もう、 わかってるよね。これでまたひとりが 告白してくれるぞ。その告白で忘れて いた事件の犯人までわかる。そして、 犯人と目星をつけた男の家の捜索をし よう。がんばってくれよ。ラストシー ンはすばらしく美しいクリスマスのニ ューヨーク! 感動ものだぜ。

●クロ先生、こんに ちわ。ボクはいま『殺

意の接吻』をやっていますが、最後の ところで行き詰まっています。行ける ところは全部行ったし、持ち物も全部 取ったと思うんですが、デビッド・ス タインハートとビッキー・ホールドマ ンが白状せず、デニス・ホールドマン が消えて、もう、お手上げです。ちな みに持ち物は写真、領収書、バスの定 期、ガラス玉、指輪、ボタン、ブレス レット、カレンダー、イヤリング、血 の付いたスカーフ、クレジットカード、 株券、口紅、診断書、原稿、レコード です。

〈大阪市住吉市・辻本悦伸〉

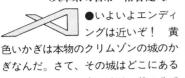
●うむ、ここらで事 件を洗い直してみよ うか。カレンも告白して新情報が入っ てくると、推理も変わってきたんじゃ ないかな? マイケル・ウォーカー事 件の犯人について、ある推理をしたお かげでここまで来れたんだけど、ここ で改めて推理をし直そうよ。キミの持 ち物の中にあの事件の現場に落ちてい たものがあるだろ? あの持ち主は誰 だっけ? 持ち主には聞いてみたかい? そう、ある人にあげてたらしいね。と いうことは…。さあ、バーに行って推 理を終えたら、もう一度、容疑者に迫 ろう。ところで、ここで読者の皆さん にお願いだ。質問は、辻本君のように、 くわしい状況と持ち物を必ず書いてほ しい。点数だけを書いてくる人がいる けど、同じ点数だって、状況はちがう から答えられないよ。よろしくな。

クリムゾン



●クロ先生こんにち わ。ボクはいま『**ク** リムゾン』をやっています。ニセ物の クリムゾンを倒して、黄色いかぎを 手に入れましたが、この黄色いかぎが はまるところを探してもありませんで した。このかぎをどう使うのか、教え てください。

〈兵庫県明石市・落合健司〉



ぎなんだ。さて、その城はどこにある かというと、山の中の遺跡の谷の北で ある。あの遺跡の谷は複雑になってい て、遺跡の谷の外に出るのも、けっこ う大変だ。だから、きちっとマップを つくるようにしようね。



●『クリムゾン』を やっているのですが、

ラプノスの正義のあるところがわかり ません。いまの持ち物は、赤いかぎ、 青いかぎ、緑のかぎ、黄色いかぎ、パ ドーラの勇気、ゴライアの力、かげろ うの玉、やみの玉、炎の玉、光の玉、 氷の玉、真実の鏡、マイクロボートで す。仲間は全員います。クリムゾンの ニセ物も倒しました。ここから先へ進 めません。クロ先生、なにとぞ!

〈愛知県小牧市・小塚忍〉

いるものがあるぞ。

●キミは山の中にあ る遺跡の谷へ行った かね? ここは、シークスの近くにあ る谷からワープするしか、行く方法の ない場所だ。また、遺跡の谷の中でも、 建物から建物への移動がめんどくさい。 だが、きちっとマップをつくれば、ダ イジョーブ。この谷から北へ行ったと

ころに沼がある。ここにキミの探して

●ボクはいま『**クリ** ムゾン』をやってい

るんですけど、黄色のかぎが見つかり ません。それと、「ゴライアの力」を持 つ老人はどこにいるのですか。どうか 教えてください。ボクは仲間ふたりと 旅をしています。持ち物は「ラプノス の正義「ゴライアの力」「パドーラの勇 気」と5つの玉と、赤・青・緑のかぎ を持っています。クロ先生、どうか力 を貸してください。

〈兵庫県神戸市・RPGは最高〉



●シークスの村で聞 いたクリムゾンの城

に行ってみよう。そこの主を倒せば、 黄色のかぎは手に入るぞ。さて、老人 のほうだが、キミは山の中の遺跡の谷 には行ったかい? シークスの村の近 くにある遺跡からワープして行ける。 たどり着いたら、よーく調べよう。こ この遺跡の谷は、建物から建物へ移る のにも、ワープが必要だ。ここで老人 はキミの来るのをいまや遅しと待って いる。老人に早く会えることをカゲな がら祈っているぞ。それでは、がんば ってくれたまえ。



▶『クリムゾン』で 白いかぎのありかが

わかりません。それからマチテスの仮 面もどうやって取るのかわかりません。 どうか教えてくださーい! 持ち物は 青いかぎ、赤いかぎ、緑のかぎ、黄色 いかぎ、かげろうの玉、闇の玉、炎の 玉、光の玉、水の玉、パドーラの勇気、 ラプノスの正義、ゴライアの力、古代 のよろい、古代の剣、古代の盾。

〈栃木県足利市・ダークエルフ〉

●おっ、ほとんど必 要な物はそろったね。

じゃあ、いよいよ、クリムゾンの城へ 乗りこもう。場所はわかってるかな? 「ラプノスの正義」を手に入れた沼を越 えた先だ、ところでねえ、キミはシーク スの村で聞いた情報をメモしておかな かったのかい? 白いかぎは村の長老 が持っていて、彼はラプノスにつかま ってるんだぜ。そして仮面をしまって あるところのかぎが白いかぎ。ね、も う、敵の本拠地へ乗りこむときが来た のさ。

抜忍伝説



●こんにちわ。『抜忍 伝説』のことですが、

どうか教えてください。ぼくは、小源 太でやってますが、高野山にあるお寺 のマップを教えてください。胤栄親子 の居場所がわからないんです。頼みま

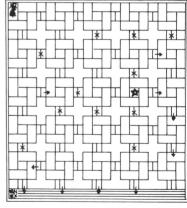
〈大阪府大阪市・ドラゴンぴりゅう〉



●確かに、ここはな かなか難しいよね。

じゃあ、特別に地図を公開しちゃおう。 これでもう、ダイジョーブ。ただし、 さくを持っていくのを忘れるなよ。

霊廟ノ図





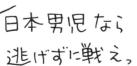
●『抜忍伝説』をや っていますが、邪鬼

丸のことで教えてください。酒を30本、 後鬼のところへ持っていく途中に数が どんどん減って、渡す時は15本ぐらい しかなくなって、外に追いだされます。 ソフトが少しおかしいのでしょうか?

〈高知県香美郡・高瀬敦〉



●フフフ、白状した まえ。キミは後鬼の





ところへ行く途中で敵に会うと、逃げ ているだろう? 逃げると、やはりあ わててるからだろうな、持ち物をなく してしまうんだよ。大事な物を持って いる時は、敵に背を見せてはいけない。



●先生、こんにちわ。 ボクはやっと受験が

終わって、『抜忍伝説』を始めたのです が、邪鬼丸が、後鬼のイベント後、物 怪の洞窟から出られなくなり、幻妖斎 は最後の緑龍を助けたあと、岡寺から 出られなくなりました。どうか、脱出 方法を教えてください。

〈埼玉県上福岡市・笹山佑紀〉



●両方とも、入口と 出口がちがうから、

悩むんだよね。だけど、どっちも出口 の場所は簡単。とにかく、画面の左上 に向かって行ってごらん。出られるよ。

リバイバー



●こんにちわ、クロ さん、ボクはいま、

『リバイバー』をプレイしています。 4カ月以上やっているのに、解けませ ん。それというのも、アーサー帝のせ いです。人々に聞いても、「前まではあ んな人ではなかったのに…」としかい いません。魔導師に聞いても「アーサ 一帝を救いなさい」というだけなので す。ぜひ、ヒントをください。

〈千葉県市川市・内田直道〉



●アーサー帝はいま、 ちょっとおかしくな ってるのでね、正気に戻してあげれば いいんだ。いい人なんだから、まちが っても殺しちゃいけないよ。さて、ど うやったら正気にかえるか。これは神

120 X/··

の力が必要だ。あの光の剣がきっと役 に立つぞ。なに一!? もう闇の剣と合 わせて英雄の剣にした!? うーん、心 苦しいけど、この際、はっきりいおう。 最初からやり直したほうがいいみたい だね。ワシをうらまんでくれよ。文句 はゲームにいってくれ。



●夕力は一心に願っ た。「サダリアーンは

ザリオザードのどこにいるのか、知り たい」と。私は『リバイバー』の主人 公。どうかいまの願いをかなえてくだ さい。サダリアーンは男らしくないん です。にせ物ばっかりおいて。会った らたたき切ってやります! クロ先生、 わしの願いはいつかなうのでしょう? 先生だったら、この答はきっと返って くるでしょう。期待しています。この コーナーが発展するよう祈っています。

〈千葉県市川市・真の英雄タカ〉



●うむ、期待には応 えるわしなのじゃ、

今後もわからんことがあったら、聞き たまえ。ただし、質問ははっきりとな。 持ち物や状況をくわして書いてくれよ。 では今回のキミの願いに応えよう。ザ リオザードを歩いていると、通路に入 口らしきものがあるだろ? ところが入 ろうとすると、入れない、ここでは道 具が必要だ。宝箱を開けるのに使った 薬を使え。その後も一見入口がないよ うに見えるだろうけれど、内側の壁に 向かって歩く感じで探っていけば、ど こかに入口がある。では、がんばって くれ。

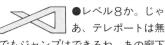
マイト&マジック



●初めまして。いま 『マイト&マジック』

で、悩んでいます。なさけない話です が、ブロンズキーが手に入りません。 なにやら無限に戦いの続く回廊とやら がありますが、あそこから先へ行くこ とができません。どうしたらよいでし ょう。ちなみにレベルは呂です。

〈宮城県登米郡・石川雅樹〉



理でもジャンプはできるね。あの廊下 では、看板を見たら、一歩ずつ歩いて、 敵に会った場所をおぼえておこう。そ



して、この次からはその地点をジャン プで避ければいいだろ? だが、廊下 の先で出会える魔法使いの出すクエス トは、なかなか大変だ。あの洞窟には 強い敵がいっぱいいるからね。よくき たえて、少しレベルを上げといたほう がいいぞ。

ウイングマン・スペシャル



●初めまして、クロ 先生。ボクはいま、

『ウイングマン・スペシャル』に燃え ています。4月号に載っていたのを読 みましたが、まだ、少しわかりません。 ナース出現の件ですが、場所はあおい さんのいる森というのはわかります。 でも、ナースがどこにもいないのです。 本誌にはカブトムシになっているとい うようなことが書いてありましたが、 どこにもそんなものいません。ただ気 になるのは、ふしの穴です。「見る」と、 「後から、もう一度来よう」になって しまいます。しばらくたってから、行 ってみましたが、とくに変わったこと はありません。そこんところをくわし 一く、教えてください!

〈宮城県名取市・吉尾毅〉

●そこでいいんだ。

じゃあ、なぜ、ナー スが出てこないかというとだね、ほか のやるべきことを終えてないせいだ。 キミの持ち物ややったことが書いてな

いから、何をやるようにアドバイスし たらいいのか、わからんのう。まあ、 4月号をよーく読んで、もう一度、い ろいろやってみたまえ。



● 『**D&D**®』につい て、教えてください。

①エルフはレベル10以上になっても使 える呪文は増えないのですか? ②レベルが上がれば与えるダメージ決 定のダイスの数を増やせる呪文でも、 エルフの最高レベルは10ですか?

③エルフは、「マジックミサイル」でダ イス5個分のダメージを与えることが できるようになりますか?

4 引 子 は 両 手 用 だ か ら イ ニ シ ア テ ィ ブ を失いますか?

⑤直線のブレス攻撃のとき、「ミラーイ メージ」をかけてるとどうなりますか。

〈大阪府大阪市・川辺啓史〉



●エルフ関係の質問 が多いけど、きみは

①エルフのレベルは10が最高だから、

- それ以上は増えません。
- ②これも同じ。10レベルまでです。
- ③残念だけど、11レベルにならないと、 ダイスを5個振れないんだ。
- 4)はい、失います。ベーシックセット を見てください。
- ⑤直線のプレスは幅が5フィートだか ら、分身に命中したときに本体にも影 響があるかどうか、こりゃきわどいね。 まあこういったことは、マスターの判 断にまかせるのがぶなんでしょう。よ くわからないときは、プレイヤーとマ スターでダイスを振りあって、マスタ 一のほうが大きい数をだしたら、本人 にも命中、ということにしたらどうか



●クロ先生!『T& T』の魔法について

質問があります。

①「これでもくらえ!」の呪文のダメ ージは防具で防げますか?

②もし、何かが原因 で知性度が下がって、 魔法の必要知性度に 足りなくなったら、 魔法はどうなります か?それと、使える 言葉のほうにも何か 影響がありますか? ③盗賊が「教え」の 呪文を教えてもらっ

たら、ほかの盗賊たちにその「教え」 の呪文を使って、呪文を教えることが できますか? そうすると、さらに「教 え」を教えて、相手の知ってる呪文を 教えてもらうとか。

それではクロ先生、よろしくお教え ください。

〈奈良県生駒市・山下達哉〉

①できません。 ②知性度が不足すれ

ば、呪文が使えなくなるでしょうね。 言葉もど忘れするんじゃないかな。 ③うーん、こういったルールの穴をつ いた、無限連鎖的な解釈はしないほう



がいいと思うよ。

●初めまして、クロ 先生。『**T&T**』につ

いて意見をうかがいたいことがあるの

私がつくった『**T&T**』のルールで、 人間との混血児は2倍、他の種族同士 だと4倍、魔法で無理矢理混血させた ものは8倍の冒険点がないとレベルア ップしないというのがあるのです。そ れに関して友人のEくんが、『アドバン スドD&D®』によれば人間とエルフの 混血は魔法でなくてはできないという のです。『AD&D®』は絶対だといって、 ボクがいくらこれは『**T&T**』なんだ といっても聞きません。ゲームがちが えばルールも世界観もちがうと思いま すが。人間とエルフの混血は魔法でな くてはできないという考え方はファン タジーの世界で一般的なのでしょうか?

〈東京都大田区・RYU年Z!!〉

●エルフと人間の混 血かあ。エルフと人

間の恋愛というのは、それこそトール キンの「ベレンとルシエン」の話から 始まって、やたらとあるし、混血児とい

うのもあちこちの話で出てくるから、 RPGに出てきて悪いわけはないんだ。 もっとも生まれるときに魔法の力が必 要かどうかはわからないけどね。

だからキミの友達が文句をいうなら、 オリジナルルールでも魔法が必要だと いうことにすればいいじゃない。親の エルフはみんな呪文がつかえるんだし。 しかし忠告しておくと、あまり変な 混血はつくらないほうがいいよ。そも そも生殖が不可能な組み合わせもある し、自然界の原則では、混血児が親の 能力より優れているなんてことはめっ



たにないんだ。

●SFRPG『トラ

ベラー』で、「海賊」 になって海賊船を持っているやつがい るのですが、海賊船でふつうの宇宙港 に行ってもいいのでしょうか? 帝国 海兵隊に追われることはないのでしょ うか? 自由に入港できるというのも おかしいし、きびしくすると何もでき ないし。クロ先生、教えてください。

〈北海道札幌市・岩浅啓弘〉

●いくらなんでもガ イコツの旗をひるが えして、「私は海賊でござい」という 格好で、港に入港するやつはいないで しょ。なにか変装をすれば、ある程度 は大丈夫じゃないかな。

ただし資料の整った大きな宇宙港だ と、登録資料を調べられて足がつく可 能性もあるから、小さな星の港をねら うんだね。そのへんのバランスは、レ フリーの腕しだいだよ。



送り先/〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市ケ谷KTビル4F ンプティーク編集部「RPG & AVG お助けコーナー」係

リーダーズ

チャレンジ#] **ROBO CRUSH**

ゲームデザイン/黒田幸弘 コンセプト/A.C.M.E. プログラム/M&Fプロダクション イラスト/中沢数宣

いやはや、すごかったなあ。ロボクラッシュはお かげさまで人気沸騰だ。全国から集まった参加総数 はなんと10381台。このむちゃくちゃな予選を通 過したのは、2回のバトルロイヤルを勝ち抜いたエ

リートだけで、162台に1台という信じられないく らいのきびしさだったんだよ。そして栄光の第1回 大会優勝者は、オーナー溝渕清則、パイロット単福 詩郎の乗る "KAMAITACHI" だ。

'一ム、難敵'

暑かった7月5日もすっかり暮れた、 夜の7時30分。いよいよこれから、第 1回ロボクラッシュ地球大会の決勝戦 だ。市ヶ谷スタジアムの、満員の観衆 の前で対戦するのは、単福詩郎の乗る "KAMAITACHI"と、続一次郎の乗る "北風小僧の一次郎"だ。

ここまでの戦いの厳しさを示すかの ように、"KAMA"は腕に20%のダメー ジ、"北風"はボディに10%のダメージ を受けている。とくに"北風"は、準 決勝であわやという場面があったが、 そこでファイアボールを発射して逆転 勝ちをおさめたのだ。

"KAMA"も"北風"も、リングワー ド社のM-23A型にホヴァーを積んだ、 高速スプライト型マシーンだ。だが両 者の作戦は根本的に違っている。とい うのは "KAMA" がブレードアームを 装備した、近接攻撃オンリーのマシー ンだが、"北風" はライトニングウィッ プを持った、長距離狙いのマシーンだ。 この両者の対決となれば、競技場への 転送位置が、勝敗を大きく分けること が予想された。

ここでトーナメントの試合の開始位

置をどうやって決めるかを 説明しよう。ロボクラッシ ュのマシーンは、 直径200 メートルほどの、円形のフ ィールドの左右の待機ボッ クスで、じっと試合開始を 待つ。そして試合が始まる と同時に、コンピュータの 乱数で決められた、フィー ルドのポジションに転送さ れ、そこで再度実体化して 戦いがはじまる。この転送 のショックは、訓練を積ん だパイロットでないと耐え られないほどの厳しさだ。

そんなわけで、試合が始 まってみないと、お互いの 距離などまったくわから ない。もしそれが近ければ "KAMA"が有利だし、遠け れば"北風"が有利になる のだ。

試合開始。軍神は"KAMA"にまず 微笑む。転送位置は近い。いきなりの ブレードアームの攻撃は、"北風"の腕 に大きなダメージを与えた。

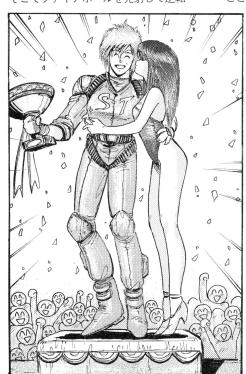
"北風"はこの距離で戦うつもりはな い。後方に下がりライトニングウイッ プにものをいわせるのだ。だがスピー ドの面では、"KAMA"のほうが上だ。 というのは "KAMA" のほうが大型の AVS-30を積んでいるからだ。 こうし て"北風"は予定どおり距離を離すこ とができず、両者とも近距離でのせり あいを続けた。

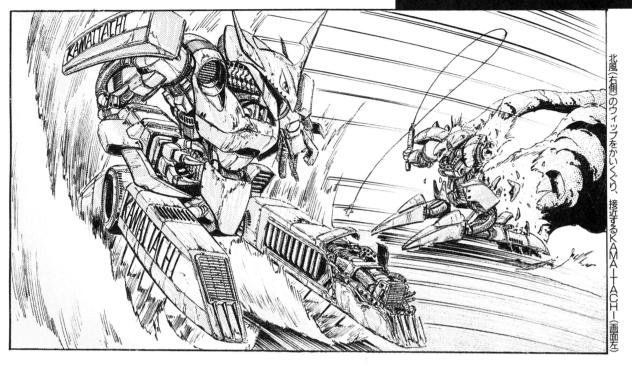
"北風"がよく守り、おたがいに決定 打が出ないまま30分が過ぎた。ここで "KAMA"の動きが鈍る。燃料切れだ!

これを待っていたかのように、"北風" はみるみる距離を開いていく。あっと いう間にライトニングウィップの距離 に入ったが、攻撃は当たらない。そし て試合開始後45分、今度は"北風"も 燃料が切れた!

これで互角だろうか。いや、そうで はない。現在の両者の距離は遠距離。 "KAMA"が敵に攻撃をかけるには、ラ イトニングウィップの攻撃の下をかい くぐって、距離を詰めなくてはならな いのだ。しかし、やるしかない!

燃料切れのマシーンは、新たなパワ ーを発生させることはほとんどできな い。タービンの慣性やサブポッドに残 ったわずかなパワーを、コンピュータ がうまく配分してくれるのを祈るだけ だ。"KAMA"はSD-371のおかげで、 敵のライトニングウィップの攻撃距離





を、10分以上かけてゆっくりと通り抜けた。 そして開始から70分、ついに "北風"をとらえたのだ。

そのあとは"北風"も必死に抵抗したが、ここまでブレードアーム1本で突破してきた"KAMA"の敵ではない。9時2分、"KAMA"のブレードアームが"北風"の腕を叩き落とし、ついに戦いは終った。だが1時間32分の死闘を演じた両パイロットへの拍手は、しばらく鳴り止まなかった。

解説のタニー氏:いやあ、まさかこんな熱戦になるとは思わなかったですね。なにしろ5分で終った試合もありましたから。お互いの武器の距離が違うと、長時間かかるんですねえ。

DC社のニューモデル

軍事用マシーンの最大手メーカーであるDCメカニクス社は、ロボクラッシュ用の新機種を2タイプ発表した。ひとつは開発中だったナイト型のDC-60で、ニックネームは"アイアンイーグル"。従来のナイト型とくらべるとかなり高性能なマシーンである。

同時に発表されたのは、同社初のケンタウルスタイプであるDC-100だが、なんとこれは軍用特殊工作マシーン "マンモス"の、ロボクラッシュ用改造型だということだ。

ブラックCORD会長:第1回大会が 成功してうれしい。このような名勝負 をまた見たいものだ。

予選の経過と結果

今回の大会参加は、10381台。 ただし、同じオーナーによる複数応募が多数あったため、実際の応募数は8000人程度と思われる。

禁止武器のチェック確率は50%。

第1次バトルロイヤルは20台により 行われ、上位2台が2次へ。2次ロイヤルにより61台、撃破数により3台が 決勝へ進出した。

"北風"謎めプログラミング

エンジン戦線異常あり!

アルファジェネレイター社は、ロボクラッシュ用エンジンAVC-7を発売した。これはハイパワー&ローコストを追求したニューエンジンで、すでに宇宙軍でも"マンモス"に採用されており、そこでの評価は「理想的なエンジンだが、やや重いのが難点」だということである。またルナーモーター社も盛況をみせるロボクラッシュに参加することになった。その第1弾はMC-1で、コストをかけつくった"ハイテク"エンジンとなっている。

シーマCORD科学部長:私は"北風" のプログラミングが敗因だと思います。 というのは "北風" はライトニングウィップを持っているのに、わざわざ遠距離を選択していたからです。そのためせっかくいい距離にいても移動してしまうことがあり、十分な攻撃ができなかったのです。

本誌:でも決勝まで進出しましたよ。シーマ部長:幸いなことに、相手がソードを持っていたんですね。だから距離を詰めに接近してくるところを、一方的に攻撃できた。しかしもしクロスボウと当ったら地獄だったでしょうな。本誌:なるほど、準決勝までは運がよかったんですね。

全パーツが値下げに!

CORDの経理部門で汚職が発覚し、パーツの値下げが行われることになった。コスモポリスの発表によると、経理課長のストップ・ナカノは、認定メーカーからの納品価格を操作し、参加者にマシーンの器材を10%ほど高く売りつけていた容疑で取調べ中である。CORD役員の談話:まだ正式なコメントはできません。しかし第1回大会は予想以上の参加者があったことでもあり、今回からは全パーツの値下げを行うことにしました。以上です。

ロボクラッシュ参加者控え室

●いやあ、ついに本誌でも、読者参加のゲームが開始されましたね。なんとも、ウレシイことです。で、これから先も長いようですし、ひと言いわせてもらってよろしいでしょうか。

まず、マシーンのタイプですが、従来の3タイプの他にSNAKE型(さしずめメデューサ型とでもいっておきましょうか)を加えてみてはいかがでしょうか。メデューサ型の特徴は、

- ・尾による締めつけが可能である。
- ・足がないために、移動係数が低く修



▲福岡県・石田卓巳。みごとトーナメント選出。 希望どおりアイドルになることができるか!?

正される。

- ・ 重量に関しては中量級に属する。
- •尾の先をスピア状にして、突きさし が可能になる。etc.

また、専用の武器とはいいませんが、 中、 遠距離用の武器として「鎌」を、 考慮して欲しいですね。

それから、特殊オブションとして、「腕」の複数化をある程度まで認める、武器に低出力レーザー砲を加える(これのためのパワープラントを装備しなければならない)……と、きりがないから、このくらいにしておきましょう。

P.S.これに応募してくるやつのなかには絶対「BLUE-KNIGHT」とか「シャドウフレア」とかいってくるやつがいると思うが、私は、そういうやつが大好きだ。しかし、私のマシーンのエジキになるだけかと思うと、まったく不幸だぜ!

〈北海道・高橋真琴〉 ※スネーク型はほかにも提案がありま ボディズL-65 高 エンデモD-275 カンフ Zoole 126-4- SD-271 声器 L-ザールト 本語 L-ザールト を D-275 大き D-275 大き

▲北海道・サスカッチ円空(200r. D01401) こーいうノリは大好き。が、2次予選で敗退

した。希望が多ければ開発を始めます。 20 Cr. ライセンスD01403。

●ボディはケンタウロス型のサイテー、 エンジン、タンク、コンピュータもサイテー、通常兵器ナシ……。

やけに歯切れのいい作戦計画からし

栄光の決勝トーナメント進出者たち

								_	_	_			
位	番	名	前	パイロット名	マシーン愛称	マシーン型番	ライセンスNo.	位	番	名	前	パイロット名	
1.	A-20	溝渕	清則	単福詩郎	KAMAITACHI	M-23A	D01001	33	A-2	石田	卓巳	ソル・マーベラス	
2	B-15	市川	智也	続一次郎くん	北風小僧の一次郎	M-23A	D01101	33	A-3	大島	巌	レオン・ホープ	
3	A-1	平木	敏幸	三四郎	柔王丸A	M-23A	D01202	33	A-5	桜井	— <u>3</u> L	リョウ・マクスウェル	
3	B-29	野田	泰成	ヘルメス	ヘルメス【	M-23A	D01202	33	A-8	熊倉	友一	Dragoon	
5	A-16	笠松	聡	ランド=オーバー	CARRY	M-23A	D01301	33	A-9	村上	和征	ジョーカー	
5	A-32	吉田	直樹	イエロー	レギオス	M-23A	D01302	33	A-11	風巻	健二	ファイアスガッド	
5	B-6	丸山	希一	アレーナ・フェイン	Final Star	XL-65	D01303	33	A-13	石田	義浩	マシリト	
5	B-18	長谷部	8浩—	ニック	ミラージュⅡ	M-23A	D01304	33	A-15	岡本	英宏	シスカ	
9	A-7	鈴木	貴博	テメガス	フォールター	H-1	D01305	33	A-17	中出	武彦	FREDY	
9	A-12	西野花	E信行	クワトロ=バジーナ	100SHIKI	M-23A	D01306	33	A-19	岩田	憲	清算事業員K	
9	A-22	菊池	領	ジョン=グランベリー	Stormy Fighter	M-23A	D01307	33	A-21	水田	多喜男	R・イスターム	
9	A-26	平沢	直志	ディードリット	Venus	M-23A	D01308	33	A-23	松浦	尚志	草壁建	
9	B-3	長谷川	景太郎	サディア=ルース	ギガルディック	H-1	D01309	33	A-25	和田	一敬	和田一敬	
9	B-10	鈴木	孝信	霧島橘花	九十七式機動装甲兵	M-23A	D01310	33	A-27	高野	展行	ウッド・チャック	
9	B-22	越塚	尚也	NHK BOY	NHK- W	M-23A	D01311	33	A-29	松廣	紀章	チョメ	
9	B-26	島村	和雄	シヴァ・ファクト	シャイニング・スター	H-1	D01312	33	A-31	間野	真木	紅孔雀姫	
17	A-4	森里	图太郎	ケイン=マクドナルド	レッドナイトⅡ	M-23C	D01313	33	B-1	竹下	広司	シェキナ=メイガス	
17	A-6	内沢	憲太郎	内沢憲太郎	竜神丸	M-23A	D01314	33	B-4	吉川	和伸	セイバー・キル・ハザード	
17	A-10	高見》	代栄分	ローレンスⅢ世	ジャック	M-23A	D01315	33	B-5	設楽	勝樹	カルロス・ポンセ	
17	A-14	杉本	毅	ゲイル=フェアリ	Vacuum	XL-65	D01316	33	B-8	加藤	昌利	MAX	
17	A-18	中村	泰宏	ウォルフ中村	みつおくん	H-1	D01317	33	B-9	小林	公一	クェス・パラヤ	
17	A-24	寺町	秀樹	エスタル	ファイティングドール	H-1	D01318	33	B-11	吉野	敦	味将軍グループ	
17	A-28	小畠	辰夫	クロズビー	Wacky I	M-23B	D01319	33	B-13	井川	哲征	ライト	
17	A-30	泉谷	悟郎	ディオネ	ローレルリーフ	M-23A	D01320	33	B-16	宮本	恵弘	よしひろ	
17	B-2	藤井	洋之	G	キラー・ビー	M-23A	D01321	33	B-17	福森	睦美	福ちゃん	
17	B-7	太田	年一	リーン	Bee	M-23A	D01322	33	B-19	多田	憲生	NOLION-"BLUE"	
17	B-12	藤原	良祐	XYZ藤良	MIG-K4	H-1	D01323	33	B-21	浅田	善晃	PALLET	
17	B-14	豊島	豊	ユウ	サイヴァ	H-1	D01324	33	B-23	宇埜	正浩	アドバンテージ・ヘロン	
17.	B-20	大西	勝也	サー・ブライアン	サイレント・アベンジャー	H-1	D01325	33	B-25	西岡	治毅	正義の騎士	
17	B-24	岩瀬	渡	ファルク	パーサー	H-1	D01326	33	B-28		智也	三兄妹、妹	
17	B-27	草野	和征	真魚	風神	M-23A	D01327	33	B-30		臣一	臣一	
17	B-31	沼田	健一	沼田健—	正義の味方	M-23A	D01328	33	B-32	辻 7	有紀男	beefly	
-						•		-					

SLG WORLD

て、そうとうイーカゲンなように見えるが、これはわたくしが数十回におよぶ試行錯誤のすえに完成した完璧なシステム&プロジェクトなのである。どでかくてパーなマシーンがのたくたとハンドブラスターを乱射する姿は、想像しただけで何かそそるものがある。

まさに究極のマシーンというにふさわしい。さらに、もし何かの間違いでトーナメント出場なんてことになると、「動かない、狙わない、武器はない」の3拍子。ウーん、スーパーだぜ。

しかし、ひょっとして反撃の間もなくぼこすかにやられてしまうのではないだろうかと考えると、それだけが心残りではある。

〈愛知県・石井健一郎〉 ※チェックでひっかかり、ブラスター は没収。なすすべもなく敗北。お疲れ さま。20 Cr. ライセンスD01404。

※スペースの関係でのせられなかったけれど、ほかにもたくさんの力作のイラストやストーリーなどがありました。

それらに対しても特別Or. & ライセンスを発行します。今回の対象者は以下のとおり(各10Cr.)。

静岡県・栗田弘之 D01405 東京都・早川武宏 D01406 神奈川県・村上知弘 D01407 愛知県・平子 真 D01408 大分県・堤 哲生 D01409



▲秋田県・目時正人(200r. D01402) グループで参加しましたが、つぶしあって全滅

CORD事務局より

イラスト、お手紙、ストーリー等は特別クレジットとライセンスの対象になります。次回参加のときに使ってください。そのパイロットがライセンス使用者になりますから、今後ライセンスを使用するときは同名のパイロットを使ってください。

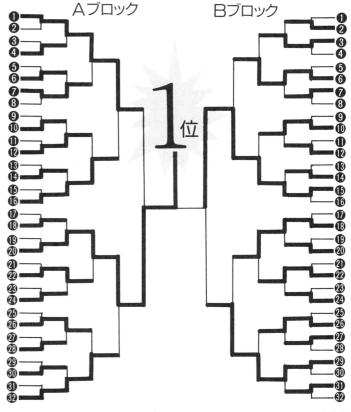
CORD事務局では、新兵器、イラスト、ストーリーなどを募集しています。採用されたものにはクレジットとライセンスが発行されます。

ライセンスカード、および優勝者 への記念品は、現在検討中です。も うしばらくお待ちください。

また、いくつかのチームから、チーム登録をしたいとの申し込みもありましたが、ロボクラッシュ実行委の体制がととのうまで、チームとしての公式参加、募集はお待ちください。チームエントリーが可能になれば、誌上でお知らせします。

1/162の栄誉はキミのものだ!

マシーン愛称	マシーン型番	ライセンスNo.
BLOODY-RUNNER	M-23A	D01329
ドワーフ	H-1	D01330
マクスウェルmkⅡ	M-23B	D01331
Stallion	H-1	D01332
ダグラスター	M-23A	D01333
ダルド	H-1	D01334
キャラメルマン-スペシャル	M-23C	D01335
フィナー	M-23A	D01336
ローリングアーマー	C-154	D01337
MAX BEAT	M-23A	D01338
オメガ	XL-65	D01339
神風	XL-65B	D01340
バトルアタッカー	H-1	D01341
ホーネット	M-23A	D01342
Never Change	M-23A	D01343
戦闘的機械娘	M-23C	D01344
アザトース	H – 1	D01345
クラッシュ・ヴァルガー	H – 1	D01346
大洋ホエールズ	M - 23 A	D01347
レナ	H – 1	D01348
ヤクト・ドーガ	C-152	D01349
ABE mk I	M - 23 A	D01350
R.M.	M-23B	D01351
ポチ	H-1	D01352
SP-1	M-23B	D01353
NolWATER	H-1	D01354
COMPASS	M - 23 A	D01355
Anticipate	M - 23 A	D01356
ライトアーマー	H-1	D01357
ひえん	M - 23 A	D01358
ブラックタイガー	H-1	D01359
fly-bee	M - 23 A	D01360



もちろん第2回大会め開催発表だよ!

1. 大会のシステム

第1回ロボクラッシュ大会は大盛況のうちに終了しました。今月はそれにひきつづき、第2回ロボクラッシュ地球大会の開催を発表します。

大会のシステムは、前回と変わりません。しかしおそらくは今回も多数の応募が予想されるので、予選は1グループ10~20台のバトルロイヤルが、2回行われるでしょう。この予選を勝ち抜いた64人のプレイヤーが、決勝トーナメントに進出できます。ただし前回と同じように、バトルロイヤルで大活躍したプレイヤーは特別に予選を通過することもあります。

決勝トーナメントは1対1の対決の 連続で、決勝戦で勝ったプレイヤーが、 第2回ロボクラッシュ大会の優勝者と なります。

2. ライセンスコードとボーナス

ロボクラッシュ大会で入賞したか、 投稿などでロボクラッシュに貢献した プレイヤーには、ライセンスコードとボーナスクレジットが与えられます。そのプレイヤーは次回からライセンスコードを応募用紙に記入してくれれば、基本の500クレジット+ボーナスクレジットの金額を使って、自分のマシーンをつくることができます。つまり最初の参加で3位に入れば、次回は560クレジットまで使えるわけです。

このボーナスは加算されていきます。 したがって優勝を2回したプレイヤー は、そのつぎから800クレジットのマ シーンをつくれるのです。

優勝	150クレジット
2位	100クレジット
3位	60クレジット
予選通過	30クレジット
投稿など	10~20クレジット

注意してほしいのは、このボーナス はパイロットの成績として記録される ことです。名前の違うパイロットで応 募してきたときは、このボーナスは使えないので注意してください。

3. パイロットとマシーン

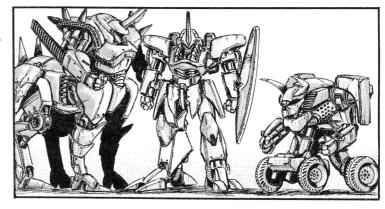
ロボクラッシュ大会は安全対策がいきとどいているので、めったに死者はでません(負傷者はでますが)。したがって途中で脱落したパイロットも、死んだわけではないので、次回の大会にエントリーすることができます。

しかしマシーンのほうは、1回の大会が終わる頃には、みんな破壊されるかボロボロになっています。そのため次回の大会では、また新しいマシーンをつくらなくてはなりません。そのときは前回登場したのとちがうタイプのマシーンを使ってもかまいません。

プレイヤーが希望するなら、古いマシーンを直すことにしてもかまいません。しかしその場合も、パーツ代やエンジニアの工賃で、新しくつくるのと同じ費用がかかります。

CORD認定:最 新ボディカタログ

ニュースでもう知ってるだろうけ ど、今回のボディはDC社の新型マ シーンも登場して、新たなうインナ ップだぞ。ボディの耐久力という数 値は、各タイプのヒットポイントみ たいなものだ。どうぞじっくりと研 究してくれたまえ。



軽量タイラ スプライト型

本来は車輪をつけた小型の輸送マシーンで、強力なエンジンを積んだタイプは「ドワーフ」、軽いエンジンを積んだものは「ホビット」と呼ばれていた。だがホヴァーを搭載することにより、起動性が大幅にアップし、それにつれて呼び名も「スプライト」に変化した。作業用として広範囲に使用され、ロボクラッシュでも愛用するパイロットは多い。軽装甲のものが主流を占めているが、最近は重装備のスプライトも開発されている。ボディの耐久力は80ポイント。

コード	形式番号	会 社	重量	搭載量	装甲	値 段
B-1	M-23A	ringward	300	50	3	160
B-2	M-23B	ringward	400	55	4	190
B-3	M-23C	ringward	500	60	6	240
B-4	M-30	ringward	開発中			
B-5	A-160	NIMFAR	550	70	7	260
B-6	A-161	NIMFAR	開発中			

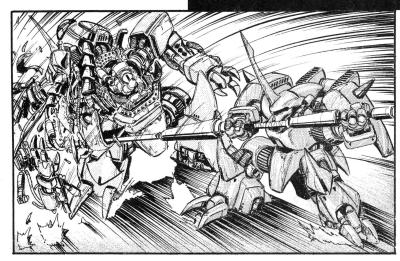
4. 作戦計画について

バトルロイヤルは大乱戦になるので、 距離はあまり意味がありません。パイロットは武器の使える位置にいる敵を 攻撃するのです。

最初の"攻撃の%"は、その条件のときに敵をどのくらいの確率で攻撃するか、ということです。しかしバトルロイヤルでは、相手を攻撃すると反撃をうける可能性があるので、相手が反撃できない場合が多い遠距離からの攻撃以外は、あまりバーサークしないほうがいいでしょう。

バトルロイヤルで禁止兵器を使いたいときは、"特殊兵器の使用"の欄に禁止兵器の番号(1~10)を書いてください。各欄にはひとつずつしか書けません。

トーナメントは1対1の戦いなので、バトルロイヤルとはだいぶ違う作戦が必要になります。最初の"行動パターン"の4項目は、どれくらいの割り合いでどの行動をするかということです。それぞれの項目は1~96のあいだで記入し、4項目の合計は必ず100にしてください。「狙い」はつぎの攻撃のと



きに、自分の命中率を上げ、「防御」は つぎの相手の攻撃の命令率を下げます。 つぎの"距離"は、マシーンの望む 距離です。ひとつだけ○をつけてくだ さい。いちばん強力な武器の距離がい いでしょう。マシーンは移動のときに、 自分の望む距離に進もうとします。

"特殊兵器使用の順番"は、禁止兵器 の番号(1~10)を、使う順番で書い てください。"特殊兵器使用条件"は、 自分と相手のマシーンのダメージを比 較しての条件設定です。"いきなり使用する"は最初からですが、あとの条件はこちらのダメージが20、40、60%ほど多いとき、といったような意味です(ほんとはもっと複雑だよ)。どれかひとつに○をつけてください。

最後の"攻撃目標"は、バトルロイヤル、トーナメント共通のものです。相手のマシーンのどの部分を狙うかを、各項目は10~40、合計で100になるように記入してください。よろしく。

中国タイラナイト型

この人間型マシーンは、一般の植民惑星での作業から宇宙空間での任務、さらにスペシャルパーツをつければ、そのまま軍用ロボットにもなる(軍用は「パラディン」と呼ばれる)。植民惑星の反乱事件があって以来、軍はこのタイプのマシーンの開発をいろいろ制限してきたが、CORDの圧力により「ロボクラッシュ用」という制限つきながら、規制をゆるめざるをえなくなった。さらに皮肉なことには、最近の軍縮計画により不況におちいった企業が、最新型の「パラディン」と変わらない「ナイト」を開発しているのだ。バランスの良さが最大の美点であるが、改造キャパシティが大きいので、軽量型や重装甲型の「ナイト」もある。ボディの耐久力は100ポイント。

コード	形式番号	会 社	重量	搭載量	装甲	値 段
B-11	H-1	ringward	600	90	4	200
B-12	H 2	ringward	750	90	5	250
B-13	H-5	ringward	開発中			
B-14	XL-65	XYLOC	650	80	5	210
B-15	XL-65B	XYLOC	800	80	6	240
B-16	XL-65C	XYLOC	1000	80	8	270
B-17	B-112	NIMFAR	開発中			
B-18	DC-55	DC	800	60	6	180
B-19	DC-60	DC	780	85	8	260

電量を行う ケンタウロス型

もともとは無限軌動型の「ダイナソア」と呼ばれていた運搬用マシーンだが、ロボクラッシュに使用されるようになってからは、起動力アップのためにレッグパーツを装着するものが出始めた。このレッグパーツを使用するタイプが「ケンタウルス」である。ボディの耐久力は120ポイント。

コード	形式番号	会 社	重量	搭載量	装甲	値 段
B-31	C-152	NIMFAR	850	150	3	200
B-32	C-154	NIMFAR	1000	190	5	250
B-33	C-157B	NIMFAR	1300	220	8	300
B-34	DC-100	DC	990	170	7	290

各種パーツ最新カタログ

武器の種類が増えて値段は大幅ダウ ン。いいことずくめの最新カタログだ。 じっくり研究して、キミにピッタリの マシーンを完成させてくれたまえ。も っとも締め切りが早くなったから、あ んまりノンビリしてるとまずいけどね。

さて、今回から武器と禁止武器の表 示が変ったんだ。そう、ダメージと命 中率をマークじゃなくて数字で表示す ることにしたわけ。とくに命中率はマ ークの数が足りなかったので、前回は ちょっとカンちがいした人も多かった みたいだ。ごめんね。

あともうひとつ、じつは移動係数の 計算には、コンピュータのキャパシテ ィが関係するんだよ。前回の記入例の ところで説明したときは、話が混乱す るのでちょっと省略してしまったんだ。 これまたごめんね。

エンジンのパワーは、パンチやキッ クの威力に関係するんだよ。トウスパ

高燃焼型ガスタービンエンジンを使用して いる。従来のワーカーマシーンのマーケット では、強力なパワーは求められてもコンパク トなエンジンに対する要求は低かった。しか しロボクラッシュでは、軽量・低燃費が最大 の要求であるため、現在は激しい開発競争の さなかにあり、近いうちに大幅なイノベーシ ョンが起こる可能性がある。現在のエンジン はどのボディにでも搭載することができる。 ツインエンジンは禁止。

コード	形式番号	会 社	パワー	重 量	燃費	値 段
E-1	ED-250	MERRIC	60	30	50	100
E-2	ED-275	MERRIC	80	45	80	85
E 3	ED-275B	MERRIC	85	50	75	100
E-4	ED-300	MERRIC	100	60	100	110
E-5	ED-300SC	MERRIC	105	55	105	135
E-6	ES-100	MERRIC	150	80	200	180
E-7	ES-101	MERRIC	開発中			
E-8	AVS-20	ALPHA	55	20	45	95
E-9	AVS-30	ALPHA	75	25	70	120
E-10	AVS-38	ALPHA	90	55	90	120
E-11	AVC-7	ALPHA	140	100	110	100
E-12	MC-1	LUNAR	95	30	75	130

武器は4つの距離に分類されており、距離が合わないと使えないので、違った距離の武器を最 低2種類は装備することをすすめたい。なおどのマシーンも、近距離ではパンチなどの攻撃をす ることはできる。なお今回からダメージと命中率はマークではなくて、数値表示に切り換えた。

コード	名 称	重量	値 段	ダメージ	命中率	
W-1	トウスパイク	6	25	+3	50	足の先に刃をつけ、キックのダメージを大きくする
W-2	パンチブースター	4	25	+2	70	ナックルパートを強化し、パンチの威力を増す
W-3	ロングホーン	10	30	4	70	マシーンの頭や肩につける攻撃用のとがったツノ
W-4	ブレードアーム	8	40	5	60	マシーンの外腕部に仕込まれた大きな鎌のような刃
W-5	ドリルホーン	12	50	6	70	ストレートなツノの先端がドリルになっている
W-6	メタルクロウ	3	10	3	70	リストパーツ。手の甲の上からとびだすかぎツメ

〈中距離用武器〉

$\neg - F$	名 称	重 量	値 段	ダメージ	命中率		
W-11	マグネティックソード	12	65	5	65	特殊磁性体の働きにより、金属の結合を崩す剣	
W-12	レーザーソード	10	85	7	65	レーザーをビーム状にたばねたソード	
W-13	バトルアクス	35	50	8	60	やや長めの柄のついた両刃の斧。単純だが強力な武器	
W-14	ウォーハンマー	50	45	10	50	通常武器では最大の威力を誇る、巨大なハンマー	
W-15	モーニングスター	45	50	6	70	チェーンの先にスパイク付きの鉄球をつけた打撃武器	
W-16	ライトセイバー	8	120	9	75	軍用の特殊武器。フォトンの集合体の変形という	

〈長距離用武器〉

コード	名 称	重量	値 段	ダメージ	命中率	
W-31	ライトニングウィップ	8	50	5	50	高圧線をたばね、磁力波によりダメージを与えるムチ
W-32	ジャベリン	16	40	4	50	特殊セラミック製の小型の槍で、扱いやすいのが特徴
W-33	スパイダーウェブ	13	25	2	50	ダメージ以外に粘膜のネットで、敵の行動を遅くする
W-34	ロングランス	40	45	7	45	敵を貫くのが目的の、重いが威力の大きい長槍
W-35	ハルバード	50	50	9	40	柄をぐっと長くし、レンジを広くしたバトルアクス

〈读距離用武器〉

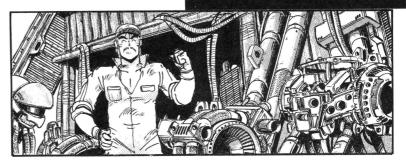
コード	名 称	重量	値 段	ダメージ	命中率	
W-41	クロスボウ	30	60	4	40	ワイアスプリングの力で矢を射つボウ
W-42	シュリケンランチャー	20	50	2	50	小型のシュリケンを連射する特殊ショルダーパーツ

SLG WORLD

イクやパンチブースターのダメージは、 その基本値に何ポイントプラスされる かを表しているんだ。

禁止兵器のチェックでは、前回はおよそ半分くらい発見されたけど、今回は反対派が巻きかえしてるから、チェックが甘そうだよ。

てなところでページも尽きた。残り の質問についてはまた次回ね。



燃量夕夕夕

水素混合ガスのセーフティタンク。現在の CORD のレギュレーションでは、ツインタンク型のマシーンは禁止されている。燃料は各試合の前に CORD から供給され、無料で満タンにしてもらえるので、経費はかからない。エンジンの燃費の係数をよくみて、燃費の悪いエンジンを使用しているパイロットは、できるだけ大型の燃料タンクを取り付けるほうがいいだろう。必ず装備すること。

コード	容量	重 量	値 段	
T-1	1000 /	8	10	
T-2	2000 l	12	20	
T-3	3000 /	16	30	
T-4	5000 l	25	50	

99699

ロボットの運動能力を上げるために、パイロットの操縦を補助するコンピュータユニット。コンピュータのないマシーンは、そもそも動かすことすらできない。コンピュータのキャパシティは、そのユニットの総合能力であり、おおざっぱにいうと "CPUの演算速度+メモリー容量"となる。このキャパシティの数値は、移動係数の計算のときに加算されているので、マシーンの能力全般に影響する。コンピュータユニットは1セットだけ搭載できる。必ず装備すること。

コード	形式番号	キャパシティ	値 段	
C-1	LOC-55	14	25	
C-2	SD-271	18	35	
C-3	SD-371	23	45	
C-4	SD-375	32	70	
C-5	SD-440	40	85	
C-6	SD-568	開発中		

器组织禁

辺境での武器無制限ロボバトルから、ロボクラッシュに流れてくる兵器が禁止兵器である。各大会での事前チェックで発見されたら、禁止兵器はそこで没収されてしまうが、それ以上のペナルティはなく、チェックをパスしさえすれば自由に使える。 CORD のモットーは「神聖なバトルフィールド

に干渉を禁ず」なのだ。もっともハンドブラスターが5 発の 弾薬を持つほかは、どの禁止兵器も1回使用するとなくなっ てしまうので注意すること。禁止兵器は中距離以上ならどの 距離でも使える。今回から禁止兵器も、ダメージと命中率は マークではなくて、数値表示に切り換えた。

コード	名 称	重量	値 段	ダメージ	命中率	
P-1	ファイアボール	3	20	15	70 .	火炎を敵マシーンにぶつけ、大きなダメージを与える
P-2	フリーズフレイム	12	10	15	70	急速冷却剤を使って、敵マシーンのジョイントを破壊する
P-3	アシッドボール	10	10	_	70	酸性の溶液を散布する。損害は散布状況により一定しない
P-4	ソニックブーム	15	15		70	高周波により敵パイロットを失神させる特殊発信機
P-5	ハンドブラスター	40	40	8	80	命中率がよく、同じ戦いなら5ラウンド連続で使用できる
P-6	グレネード	15	5	20	35	安くて破壊力の大きな手榴弾。命中率は低い
P-7	ラストウェポン	20	10	_	60	敵の武装具を酸化させ、サビをださせて機能を低下させる
P-8	マグネティックボム	15	15	_	80	高電磁波によりコンピュータの機能を低下させる

特殊オプション

現在のところ CORD に認可されている特殊オプションは 4 種類ある。ただしホヴァーはスプライト型、レッグパーツ はケンタウルス型の専用オプションなので、他のボディタイ

プを使用しているパイロットは注意すること。シールドとリペアパーツは大会中は何度でも使えるので、複数を用意していく必要はない。

コード	名 称	重量	値 段	
S-1	シールド	20	15	セラミックと超合金の階層型タテ。シールドを持つと装甲が平均2ポイント上昇する
S-2	ホヴァー	3	30	スプライト型のみ。車輪と交換すると、移動係数がだいたい20%ほど上昇する
S-3	レッグパーツ	20	10	ケンタウロス型のみ。無限軌道と比べると、移動係数がだいたい10%ほど上昇する
S-4	リペアパーツ	2	25	修理器材と工具のセット。戦闘後の修理の効率を、およそ50%アップさせる

応募用紙の書き方と記入例

今回の記入例は、原則として例図を みてください。まず参加者IDの各項 目を書き、発注書にはコード名と形式 名、それに重量・値段をきちんと記入 してください。それから重量と値段の 合計を計算するのも忘れずに。

値段の制限ですが、一般の人が使え るのは500クレジットまでです。しか しライセンスをもらった人は、獲得し たボーナスクレジット分も使うことが できます。そのプレイヤーは必ずライ センスの欄に、自分のライセンスコー ドを書いてください。これを忘れると 金額超過で失格になります。

ボディ、エンジン、燃料タンク、コ ンピュータは各1種類、通常武器は3 種類、禁止兵器は10種類、オプション は3種類まで搭載できます。 ボティの 搭載量が、搭載重量の限界になります。 作戦計画については、前のページで 説明しているので、そちらを参照して

ください。 さて、前回の大会には予想以上の多

数の参加者がありました。そこで事務 の処理の都合上、第2回から大会の参 加申込みの手続きは、少し変更になり ます。 まず今回からロボクラッシュに参加

するには、応募券が必要になります。 応募券は右のページの応募用紙に印刷 されているので、本のページを切り取 って応募してくる人は、そのまま何も しなくていいのです。しかしもし応募 用紙をコピーした人は、本物の応募用 紙から、応募券の部分を切り取って、 コピーした用紙の同じ位置に貼ってく

このようにして、今後ロボクラッシ

ュへの参加は、応募用紙に応募券があ るかないかで判断します。したがって たとえ右のページを切り取って送って きても、そこにあるはずの応募券がな かったら、そのエントリーは認められ ません。また書類整理の都合上、同一 の内容が書かれていても、右ページを 切り取るか、コピーするか以外の応募 は失格になります。

つぎは応募用紙の宛先です。前回の

住所は、郵便番号がまちがっていまし たので、注意してください。

〒102 千代田区九段南 4-7-16 市ヶ谷KTビル4F コンプティーク 『ロボクラッシュ』応募係

最後に今回から、締め切りが18日消 印有効になりました。前回より2日ほ ど早くなったわけです。したがって今 回の締め切りは8月18日の消印までで す。それじゃがんばってね!

作戦計画 マシーンの発注書 バトルロイヤルの作戦 値 段 残りの敵の台数 攻撃の% 特殊兵器の使用 H - 1B-11 200 最後の1台 形式番号 コード番号 値 段 25%以下 F-1 ED-250 30 100 50%以下 コード番号 容量 値 段 75%以下 20001 20 T-2 12 76%以上 コード番号 形式番号 重量 値 段 ダメージの ひどい敵 30 C-2SD-271 エネルキー 切れの敵 30 重量 コード番号 名 称 値 段 トーナメントの作戦 W-31 ライトニングウィッフ 8 50 行動パターン ポイント W-42 シュリケンランチャー 20 50 移 動 W-6 メタルクロウ 3 10 XΒ 1.5 コード番号 35 名 称 IT 墼 P-3 アシッドボール 10 20 防 御 25 をつける P-1 3 20 2 遠 距 離 離 禁 4 離 離 止 5 武 6 特殊兵器 使用の順番 器 7 特殊兵器使用条件 **○をつける** 8 やや劣勢のとき 9 かなり劣勢のとき 敗北寸前のとき 名 称 重量 攻擊目標 攻撃目標 バーセンテージ 頭 20 コンピュータ損傷 腕 20 武器命中率ダウン 胴 休 20 エンジンパワーダウン 495 移動システム 40 移動カダウン

トップをねらえ! **難況報告**

もちろん『トップをねらえ!』だって順調に進行してるんだ。地球艦隊はす でに太陽系を出て、白鳥座方面の x x 星系 (軍事機密で発表できない!) に向 かってるよ。キミのペアは、選抜試験にうまく合格して、艦隊に乗船できたかな? あ、第1報が入ってきたぞ。なになに、「わが艦隊はxx星系附近にて、母 艦を含む強力な敵と遭遇せり、遠距離砲撃戦により "タージオン" "ナビオ"

う一ん、いったいこれからどうなるんだ? みんな次回を待てっ!

の2艦が轟沈、これより部隊は突撃を敢行す!」



ロボクラッシュ応募用紙 RC



応募者名	住所	年齢	
			※この欄には何も書かないでください

パイロット名

マシーン名称

ライセンスコード

マシーンの発注書

ボ	コード番号	形式番号	重量	値 段
ナイ				
エン	コード番号	形式番号	重量	値 段
ジン				
燃料タ	コード番号	容 量	重量	値 段
ボディエンジン 燃料 コンピュータ	コード番号	形式番号	重量	値 段
シュー	コート借ち	沙丸田方	里里	値 段
9	コード番号	名 称	重量	値 段
通常武器				
	コード番号	名 称	重 量	値 段
1				
2	2			
3	3			
禁	ļ			
止 5	i			
武B	3			
器 7				
8				
g				
1				
	コード番号	名 称	重量	値 段
オプション			- SEE	
	総合	計		

作戦計画

バトルロイヤルの作戦

残りの敵の台数	攻撃の%	特殊兵器の使用
最後の1台		
25%以下		
50%以下		
75%以下		
76%以上		
ダメージの ひどい敵		
エネルギー 切れの敵		

トーナメントの作戦

行動パターン	ポ	1	ン	1
移 動				
狙い				
攻撃				
防御				

1	巨 劑	ŧ .	○をつける
遠	距	離	
長	距	離	
中	距	離	
近	距	離	

特殊兵器 使用の順番

特殊兵器使用条件	○をつける
いきなり使用する	
やや劣勢のとき	
かなり劣勢のとき	
敗北寸前のとき	

攻撃目標

攻撃目標	パーセンテージ	効 果
頭		コンピュータ損傷
腕		武器命中率ダウン
胴 体		エンジンパワーダウン
移動 ^{シス}		移動カダウン



こんなに過激な隠し画面が存在したが普通にゲ は絶対に見れない画面が3枚も~でも、この「TTF・ **い」を使えば、「美奈子」の画面を、** に全て見る事ができます。使い方は簡単。 あなたのコン 「THE·FOCUS」のディスクを差し込 -スキーを押すだけで、「美奈子」 の全グラフィック+末公開後画面を全て見る事ができま す。(注「THE・FOCUS」を使うには「美奈子」本体が必 wです。)

「セーラー服業少女図鑑」

-M-41 9€ 全六巻の全ての絵を、 E・FOCUS」やドライブーに、 本体をドライブ呂に入れるだけで、 全ての画面を簡単に見る事ができます。



つのエ の画面は「THE・FOCUS」がなければ

「ザ・フォーカス」を使用する為には、上記のソフトウェア本

本が必要です。

スティルソード for Adult

ふえありいている ほっと・MILt

徴しのドレス

決して見る事はできません。

セーラー服美少女図鑑(其ノーから其ノ六)

天使達の午後 11 (美奈子)

めんどうなゲームをせずに、Hな画面と **未公開画面をすぐ見る為のソフトごす** デ・フォーカスVロ・1 対応ソフト PC8801SF以降、8月15日淞売!记值3,000日



通信販売のお申し込み方法

商品名、機種、メディアを明記して、キャンディま で現金書留にてお申し込み下さい。





リップ・スティック









今までにこれほど可憐なグラフィックデータ集があった であろうか。手抜きと妥協を完全に拒絶した美しい画面。 1度見た者は2度、2度見た者はずっと見ていたくなる 美少女達が総出演。その上、超高速アニメーションを搭 載。あなたの美少女達への熱い想いを、このソフトでか なえてさしあげます。

- ●リップスティックシリーズ(#1~#5)
- #1 ロリータ編
- #2 女子学生編
- #3 OL編
- #4 白衣の天使編
- #5 スチュワーデス編 各定価 ¥3,000
- ●PC-8801SR以降
- ●PC-9801シリーズ
- MSX2 (3.5インチ2DD版のみ)

超高速アニメーション搭載。(除MSX2版)

フェアリーテールソフトウェア一覧表	PC8801SR以降	P	こ9801シリー	-ズ	MSX2 価格	
ノエア・ソーナールソフト・フェアー見衣	5"2D	5°2DD	5"2HD	3.5"2HD	3.5"2DD	1四 113
スティル・ソードforアダルト	0	未 定	未 定	未 定	未 定	¥4,800(3枚組)
禁じられた遊びシリーズ アップル・クラブ1	0	未 定	未 定	未 定	未 定	¥3,800
禁じられた遊びシリーズ 別売データ集 #1~#5	0	未 定	未 定	未 定	未 定	¥1,500
セーラー服 美少女図鑑 Vol.1~Vol.6	0	未 定	0	0	未 定	各¥3,800
東京女子高生セーラー服入門 #1~#3	0	0	0	未 定	0	各¥4,800
殺しのドレス	0	未 定	0	0	未 定	各¥6,800
リップスティック #1~#5	0	0	0		0	各¥3,000
ふぇありいている	0	0	0		0	MSX2¥4,800
ほっと・MILK	0	0	0		0	88·98¥7,800
あぶない女性心理学入門	0	0	0		未 定	¥5,800
麗	0	未 定	未 定	未 定	未 定	¥4,800

○ …好評発売中 # 日付け …発売予定日

通信販売のご案内及び、申し込み方法

- ●現金書留の場合一商品名、機種、メディアを明記してフェアリーテールまでお送りください。
- ●郵便振替の場合―郵便局の振替用紙に商品名、機種、メディアを明記して、口座番号 東京 7-140574 フェアリーテールまでお申し込みください。

フェアリーテール

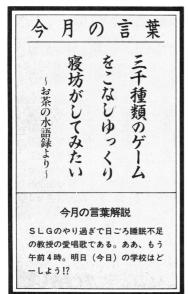
東京都新宿区高田馬場1-33-14サンフラワービル 日室パソコンソフト開発室内 TEL03(200)9834

〒156 東京都世田谷区宮坂3-10-7 TEL. 03-706-9766(代)



さて、と。今月は『スーパー大戦略』。 このソフト、さすが SLG界の大物シ ステムソフトが放つだけあって、一筋 縄ではあつかえない。というのも、ゲ ームの性格上、様々な角度からのアプ ローチが可能であるからだ。主な要素 をいくつかあげてみても―。

①マップ=シナリオ中心のアプローチ ②ユニット(生産タイプ)からのアプ



ローチ

③戦略・戦術全般についてのアプローチ

まず①の方法は本誌7月号付録で実 行済み。ドクター四谷、デイブ菅原の 協力を得て、それなりにおもしろく仕 上がった、と考えている。

あとは、②の方法でのアプローチが 残されているが、②はワタシ個人の好 みからいって、あまり気が乗らない。 ユニットのデータ的な部分だけを取り 出して云々してもしょうがないように 思えるからだ。たとえていえば、レオ パルドをピカピカのショーウインドウ に飾って、あれこれと細かい数字にこ

だわるよりは、そのユニットがマップ (=シナリオ)に投入されることで、 どのように戦闘の状況が揺れ動くかの ほうに興味があるね。ま、その意味で はシナリオ中の「おススメユニット」 を7月号では試みたので、とりあえず はパス。

となると、残るは③の方法でのアプ ローチ、戦略・戦術についてだ。『ス ーパー大戦略』をプレイするにあたっ ての基本! ともいうべき「戦術教程」 のようなものを、不肖お茶の水がない 知恵をしぼってつくりあげてみた。と りあえずは右ページに注目!



スーパー 大戦略

一〇の質問状

今月のテーマは『スーパー大戦略』の戦略・戦術について。まあ、いろいろと公式はあるだろうが、ただあつかうってだけじゃつまんない。お茶の水ゼミの全国一斉模擬試験が待ち遠しくてたまらない! SLG秀才派のキミたちのためにも、ここはひとつ「10の質問状」をハッシと叩きつけ、読者の皆さんに挑戦してみよーじゃないか!(とガラにもなく見栄をきる教授のところへ九段南登場)。

九段南(以下廟) 教授、秋ちゃんはどーしたの?

お茶の水(以下像) ホッホッホ、彼は 今月は『維新の嵐』にかかりっきりで、 こっちには来られないんだよ~ん! いまごろは京都あたりで暗殺されてん じゃないの!?

- 南 もう、ホント性格暗いんだから。
- 第 うーむ、だけど彼に試験をやらせてもなあ、しょーがないって!(というわけで試験開始のチャイム)



Q٦

イスラエル軍の戦術 の特徴は、全体的な 装備の貧弱さと豊富 な人口を背景とした 人海戦術にある。こ の記術は正しいか。 誤りがあれば理由を 述べよ。 (5点)

02

アメリカ 1 の生産タイプの特徴は、優秀な航空ユニットにあり、またAFVにも見るべきものがある。この記述は正しいか。誤りがあれば理由を述べよ。(5点)

Q3

西ドイツ軍をプレイ する場合、地上ユニットの実力が不足しているため、つねに 攻撃へりなどの支援 を与えてやる必要が ある。この記述は正しいか。 (5点)

04

重歩兵は都市占領の ためだけでなく、敵 侵攻をくい止める防 御ユニットとしてであ る。この記述は正し いか。誤りがあれば 指摘せよ。(5点)

Q5

②正面でめ戦いをす みやかに終了させる ためには、一方に全 兵力を集中、もう一 方は無視してもかま わない。こめ記述は 誤っている。理由を 述べよ。 (10点)

Q6

ある戦域で敵侵攻阻 止めため、防御戦専 門のバトルグループ を派遣することになった。どのようなユ った。どのようなユニット編成が適当か 100字以内にて記述せ よ。 (20点)

07

敵戦線突破めために 攻撃へりが果たす役 割は非常に大きい。 攻撃へりめ使用法に ついて思うところを III字以内にて記述せ よ。

(20点)

Q8

『大戦略』と比較して、『スーパー大戦略』 では、イーグルなど め航空ユニットの実 力が相対的に低下している。誤りがあれば理由を述べよ。

(10点)

09

M901TOWは安価な AFVとして、アメ リカ1の序盤での主 戦力になり得る。こ の記述は正しいか。 誤りがあれば理由を 述べよ。

(10点)

Q10

ソビヱト軍の生産タイプの唯一の欠点は対空ユニットの実力不足にあり、つねに航空ユニットなどの支援が必要になる。この記述は正しいか。

(10点)

秋葉原欠場! これで 研究室も平和に!?

電 最近秋ちゃん来ないわねえ。また 拾い食いでもして、アパートでうなっ ているのかしら?

❀ ほれ『維新の嵐』だよ。この間、圇にまとわりついていたでしょーが!ただいま編集部のほうでからっぽの脳

味噌をショートさせてるってわけさ! の話では、先生大幅にとち狂って、 京の町では気に入らない者を片っ端か ら暗殺しているそうな。世も末、世紀 末なんだなあ。

働 ふうん。秋ちゃんてもともと危っない人だとは思っていたけど……。

② ま、彼が戻ってこないうちに『スーパー大戦略』、いってみようか!





解答編

というわけで解答編だ。今回は記述式を中心に設問をつくったために、結構歯ごたえがあるものになったのではなかろーか!? ま、気を楽にして結果を確認してね。

AI

A2

A3

誤り。地上ユニットを サリの支援ス サリの支援ス 大戦略』ないでは、の ののでは、の ののでいれ、に ないで ののでいる。 でいるで ののでいる。 でいるで ののでいる。 でいるで ののでいる。 でいる。 でいるで ののでいる。 でいるで ののでいる。 でいるで ののでいる。 ののでいる。 でいる。 ののでいる。 ののでい。 ののでいる。 ののでい。 ののでい。 のので、 ののでい。 ののでい。 ののでい。 のので、 ののでい。 のので、 のので、

A4

A5

A6

A7

作戦例をひとつ紹介 すると――。

攻撃へリの集中攻撃により、戦線中攻動名FVを撃撃開く。 戦線に突破日機にで待機した 方AFVが突破したい 方AFVが突破後 抜け、戦ルトや対 空ユニットを壊滅や対立 このと関階作戦する。 こめ2関階に戦行のの 対な戦術のひとつ。

A8

A9

A10

九段南、Island Campaignに挑戦!

電というわけで、今月は私がプレイヤー、と。まずは2カ国モードでカンタンなシナリオからやってみよっと!
 ・ うーむ、それはいいけど。どーしていきなり禁欲的中国軍を選んだの?
 ・ エッ、だってデイブに聞いたら、

これが一番強いんだ、だって

② アイヤー! それ逆アル。いっちゃん弱いんアルよ!

でもこの人民兵のかぶっている帽子、カワイイ!強くてもカワイくないよりは、弱くってもしっかりカワイイほうがベターじゃありません?
 あ、頭が痛くなってきた! ミー

® め、頭が無くなっしさた! ミ ハーとは、げに恐ろしきものなり!



スーパー大戦略 マップコレクション

はい、九段南です。今月は教授より1ページいただいて『スーパー大戦略マップコレクション』の紹介をしちゃいますね。正直いって私、このページであつかうまで大戦略ってやったことなかったのよね。教授や秋ちゃんが目を真っ赤にして夢中になっているのを見ていただけ。でもね、最近よーやく大戦略シリーズのおもしろさがわかってきたわ。要するに(エッヘン)、マップ=シナリオの多様さなのよね。どのシナリオにもそれぞれ個有のテーマがあって、「このシナリオは南北に敵を控えているからこうしてやろう」とか、「山が多いマップだから航空ユニットを有効に使おう」とかいろいろなアプローチの仕方があるってわけ。なかにはイジワルなシナリオもあって、一見カンタンそーなのがじつはとんでもないムズカシサ。制作者の個性がケッコー出ちゃうものなのよね!

まず、『マップコレクション』には30枚のマップが収められています。『スーパー大戦略』のほうに多かった「ISLANDもの」は今回少数派。64×64の広大な画面をめいっぱいに使った4カ国モードのビッグゲームが中心になっているようね。どちらかというと中級・上級のプレイヤー向き。「ヨーシ、受けてたったろーじゃん!」なんて見栄をきるゲーマーの姿が目に見えるようです。あとはホンモノの地形をそのまま使ったマップが多いのが印象的だった。「VIETONAM Wars」とか、「Iran vs Iraq」とか、すこーし危ないものもあり、だわ。

それから忘れちゃいけないのが16の生産タイプ。コメントのほうは教授に助けてもらうことにして最初からあげると一。①アラブ②エジプト③イスラエル2④シリア⑤アメリか60⑥アメリか90⑦リビア⑧イラン⑨イラク⑩アルゼンチン⑪北朝鮮②韓国③ベトナム⑭ヨーロッパ⑤NATO⑯日本'90といったところ。それぞれの国にどういう特色があるのか、一度ゆっくりあつかってみたいと思っています。

ついに出た! といおうか、出るべくして出たのサ、フッ、とシブ~ク受けようか、とにかく 『スーパー大戦略マップコレクション』、堂々の発売なのだ!

出版社用サンプル版評価用祭コピーより



■アメリカ90年代:最新鋭F─19戦闘機を 始め、航空ユニットの充実がめざましい。 残念ながらM─901は姿を消したようだ



■イラン:注目株のひとつ。人民兵、動員兵 をそろえているのはさすが。都市占領のた めだけの歩兵にはあまり金を使いたくない!



■アラブ:アラブ連合=エジプトのことか と思ったが、そうではない。アラブ世界の 標準装備を抜きだしたって感じだ



■シリア:ソビエトより軍事援助を受けて、 それなりに戦えるってところだね。Mig -27と AFV では T-72が心強いな!



■エジプト:東西両陣営からうまく軍事援助を受けている。戦車ユニットがやや非力だが、イスラエルとはいい勝負になる!?



■イラク:イランが苦労するのがよくわか るところ。攻撃へリ2種類はムダのような 気もするが、多いにこしたことはないか



■ヨーロッパ:フランスが NATO に加盟 したら多分こうなるでしょう! 航空ユニットはフランスで、戦車は西ドイツで!



■ベトナム:ゲリラ兵ってのが泣かせる! でもこの装備で相手にできるのはせいぜい 禁欲的中国軍くらいじゃないかなあ!

スーパー大戦略と 女子大生の関係

働 教授、このゲーム、おもしろ~い。 キャー、動員兵が出てきたわ! 生意 気にコサック帽なんかかぶっちゃって、 エイエイ、こいつめ! でもどーして 勝てないんだろう?

இ 被害を受けたら、ちゃんと都市で

補充しているかな?

飼 何、それ? 新しくつくったほうがいいんじゃないんですかあ? 古いより新しいほうがいいに決ってまーす! (お茶の水のけぞる)

® うーむ、南クンもゲームによって は鋭いところがあるんだがなあ。どー やら大戦略だけは鬼門のようだわい。

働 大丈夫ですって! 任せて!



お茶の水教授の大結論

今月はかって知ったる『スーパー大 戦略』、いささか楽をさせていただい た。とはいえ、このゲーム始めに述べ たように、いろいろの切口があって雑 誌で取りあげる立場からいっても、な かなかアキがこない。

ということで、ワタシが出した10の 質問状、結果はいかがだったかな!? 戦略・戦術と銘打つ以上、実際のマッ プも取り入れた図解なんかもやってみ たかったのだけれど、スペースの都合 で今回は見送り。

でもいずれ「さて、こんな場合キミ ならどーする?」って感じで誌上模擬 演習をやってみだいね。

さてわがSLG劇場も、おかげさま

で今月で8回目を迎えた。これからもより一層誌面を充実させていく予定なので支援のほうヨロシク頼む! あつかって欲しいソフトがあったら遠慮なくいってくださいね!



九段南の♡結論

いまやっと「Island Camp aign」が終わったところ! (やったネ!) デイブが「やっぱ 初心者は中国軍あるね」なん てウソをつくもんだから、ふつうの倍はかかってなんと40 ターン。でもなんであれ、最後までやり抜くってことは貴いことなんだわ。私ってエライ!



SLG通信 海外編

どーもお茶の水です。今月のSLG通信は秋葉原欠場、先生どうやら『維新の嵐』にどっぷりホッペタまでつかっているようですな。さてと今回は「SLG通信再開発計画」と銘打ち、少々変わったお話をしてみよう。

最近はSLGもコンピュータゲームとして定着してきたようで、ワタシにとっては喜ばしい限り。なんせ数年前まで、シミュレーションといえばボード版。PC8001用にシステムソフトが世に問うた『珊瑚海海戦』なんかは、フロッピー(テープもあり!)のほかにボード+ユニットカウンタがぎっしり



の超ド級。いまにして思えば、ボード版からコンピュータ版への過渡的な存在だったんだろうね! ワタシもそのころパソコンの購入を真剣に考えはじめ、8801 S Rが最初のマシン。以下思い出のソフトをあげてみることにする。

■蒼き狼と白き牡鹿

バージョンアップされたヤツじゃない、BGM はブザーの音源を使ったピッピッピッてなものだったけれど、ハマッた。オルドのアニメなんかはこちらのほうがいいんじゃなかろーか?

SF3D

ご存じ横山画伯のバトルスーツもの。 ビクター音産からSFシミュレーショ ンとして発売されたって知ってた!? ユニットが○とか△で表されていたん で、あまりかっこよくはなかったな!

■オペレーショングレネード

ポニカのヨーロッパシリーズ第1弾。 もともとはボード版のものを移植した ものなんだけど、コンピュータ版の長 所を生かそうとした努力は好感が持て た。オープニング、2次大戦末期のヨ ーロッパ地図が出てきて、作戦計画が 矢印で次々表示されるところなんかは 感涙! の一語につきたね。

■エルスリード

コイツも懐かしい。 NCSのシミュレーション第1作。ファンタジーの世界が SLGされたのも新鮮だったが、シナリオがシンプルにできていて、短時

間で終わったのがありがたかった。ワ

タシ思うに『ガイフレーム』は失敗した

んじゃないかなあ?

といったところで、なつかしのシミュレーションはとりあえずおしまい。 ところでキミたちには、「心に残る S L G」はない!? あったらワタシあてにご一報ください。ともに過ぎ去りし昔をなつかしんじゃいましょうぞ!

おたより待ってます

体験記や裏ワザ報告が多かった「SLG通信」ですが、今月からさらに門戸を開放! 教授が提案してるようなレトロSLGの話や、自分が選んだベスト1ゲーム、イラストなど、SLGに関するものならなんでもあり。どんどん紹介するからね!





イ, イヤラシーことしたらショーチじ ないから! チクリンの大ピンチっ!!

「あ、あたしにヘンなことしよーとし たら、タダじゃおかないわヨっ!!」

クラーイ新・風紀委員会室の奥に追いつめられたあたしは、ブキミな黒マスクにむかって大声で怒鳴った。

「ヒッヒッヒ。わめけば仲間が助けに 来るとでも思っているのか。甘いな。

『若』はすべてお見通しだ。まんまと 忍びこんだつもりだろうが、それはす べてこちらも計算ずみさ。潜入する者 はこばまず、が、一歩でも踏みこんで しまえばけっして外には出さん。おま えといっしょにいた3人も今ごろはもう……それにこの部屋は完全防音になっているのだ。フッフッフッ……」

黒マスクは舌なめずりせんばかりのイヤラシイ声で言うと、さらにあたしとの間あいをつめてきた。背中のリュックが壁の黒板にあたった。

(ど、どーしょ。チクリン最大のピンチ、絶対ゼツメーだわヨっ!!)

聖エルザ奪還作戦の内容は何度もメンミツに打ち合わせて完ぺきに頭に入ってる。仮面舞踊会にまぎれこんでいる

姫たちは手いっぱいにきまってる。兵器部隊の護衛役の伊勢が期待できないとなれば、あとは学園の外で待機中の戦闘部隊に助けを求めるしかない……。

黒マスクに気づかれないよう、あたしはソッとウサ耳通信機に手をのばした。と、そのとき――

「……チクリン、チクリンっ!|

あたしと黒マスクしかいない静寂の新・風紀委員会室に、ウサ耳通信機から姫の声がもれ出しちゃったのヨ!!
「……オペレーションBの準備——」

姫の声はそこでプツンと途切れてしまった。通信を聞かれまいとウサ耳通信機をあわてておさえようとしたあたしの動きを察知し、黒マスクの正拳がすばやくとんだのダ。シュッとあたしの頭をかすめたコブシは、通信機をぬいこんだウサ耳を直撃し、その勢いでうしろの黒板までまっぷたつに割ってしまったのヨっ!

(わーん、なんてマが悪いの。最後の 頼みのツナが切れちゃった――!)

「あきらめな。ヒッヒッヒッ……」

黒板ブチこわしたくせにゼンゼン痛がるようすもなく、黒マスクはよゆータップリに笑った。

(こ、こーなったら闘うっきゃないじゃないの。えーい、チクリンの恐ろしさを思い知らせてやるかンねっ!!)

ワナにかかった獲物をイタぶるよーに、黒マスクがゆっくりさしのばしてきた両腕の間をサッとすり抜け、あたしは最終兵器に手をやった――!!

は謎の核心にまた一歩前進ヨっ―は謎の核心にまた一歩前進ヨっ!! されたしたちは撃工ルザの謎の究出を催すってゆーの。撃工ルザの謎の究出を催すってゆーの。撃工ルザの望工ルザの大りさんはつかまり、「若」はスパルタ講習を開始。オトシーク当んはつかまり、「若」と高沢礼との婚約を発表したのコっ!! されたしたちは撃工ルザな回したの。でもつ現代の"えるざ"ミホちゃんをいてあたしたちは撃工ルザな回のでもであたしたちは撃工ルザな回のたってもだりだ、なんと「若」との婚約を発表したのヨっ!! されたしたちは撃工ルザな回のたいでもが終めるが、これたしたちは撃工ルザな回のたいであたしたちは撃工ルザな回のたいであたしたちは撃工ルが発回のたいであたしたちは撃工ルが発回のたいであたしたちは撃工ルが発回のたいであたしたちは撃撃がある。

前号までのあらすじ



衝撃は、私とコックリさんはもちろん、 の手に思わず力がこもった。 叫びとも悲鳴ともつかない大きなどよ ホンキなんだろうーか!?: 数十人の聖エルザ高等部の生徒全体の オーバル・ホールを埋めつくした四百 『若』の突然の婚約宣言がもたらした 私の肩におかれていたコックリさん

「ヒ、姫ェ、まさかあのふたり……

ホ

めきをひき起こした

「信じられない、そんな…… 「な、なんと姉小路さまが……--」 体育館をゆるがす騒ぎにまじって断

しまったのか?……いや、そうではな に騒音のなかに消えてしまう。幻覚剤 片的な驚きのことばがとびかう。でも

でマヒした頭には、ことばも失われて そのどれもが最後まで言い終えられず

コックリさんだって、それは同じ一

者です! 「若」はあらためて滝沢のほうへむき

う反応すべきかわからないのだ。 りに予想外な宣言に、どう判断し、 て何倍にも強まっている。ただ、あま 酸素マスクで影響をのがれた私と LSDによってショックはかえっ

象づけていた。 の美しさはけっして衣装に負けていな える。けれど、化粧をほどこした滝沢 集中するスポットライトにまばゆく映 をキッとにらみすえていた。宝石をふ 口元をひきしめ、大きな瞳で生徒たち めているものの、ルージュをひいた というと、緊張のためかいくぶん青ざ 小さく手をふってそれに応えている。 かのように、うっすらと笑みを浮かべ すべて自分への祝福の歓呼ででもある に立つ『若』は、生徒たちの驚きの声が 言がウソや冗談でないことを強烈に印 それが何よりも雄弁に『若』の婚約官 んだんにあしらった豪華な夜会服が い。ハッと息をのむような美しさ! 寄りそうように横に立つ滝沢礼子は 一方、新たに設けられたステージ上

まち支配しはじめた疑問の声がまるで の人こそ、ぼくの大切な、美しい婚約 やく沈黙を破った。 る気なんだわ! でも、なぜ……?) 『若』にとどいたかのように、彼はよう 「ご紹介しよう。 滝沢礼子さん――こ (『若』はほんとうに滝沢礼子と結婚す 最初の驚きにかわって私の心をたち

> 取って口づけた。 直り、うやうやしいしぐさでその手を

ジの下に駆けよった。 の貴族女性と見まがうようなけばけば 高くなった。そのなかからヨーロッパ しいスカートをひきずりながらステー しい扮装をした長崎さんが、長ったら 女生徒たちの黄色い悲鳴がひときわ

お方が、よりによって家柄もはっきり るでしょうに、姉小路さまともあろう きつけずにはおかない魅惑的な声で、 りつかんばかりにとり乱していた。 けになるにもほどがあります!」 しかしきっぱりと 『若』は言った。 しないこんな小娘を――!」 ……いえ、ほかにもふさわしい人はい 「で、では、なぜこのわたくしでなく 「こ、これは悪い冗談ですわ。おふざ ぼくは真剣ですよ、長崎さん」 いかにもやさしげな、女性の心をひ 長崎さんは壇上の 『若』の足にすが

「口をつつしみなさい!」 『若』が厳しく一喝した。

引きつぐ権利をもつ唯一無二の後継者 だし、教養、家柄の点でも申し分ない んを選ぶ理由があるんです」 けれど、聖エルザの限りない栄光を第 一に願うぼくには、どうしても滝沢さ 「それは、彼女が聖エルザのすべてを 「なんですの、その理由って?」 「長崎さん、たしかにあなたは魅力的

"えるざ"だからです!!」



"えるざ"って何のこと? 滝沢と『若』がくりひろげる歴史絵巻の謎!

「"えるざ" ……聖エルザの後継者だって!? 姫、『若』は何のことを言ってるんだ、姫、姫ったら——!」

修道女頭巾の中をのぞきこむと、そこにはぼう然とステージ上を見上げる 姫の青ざめた顔があった。

「"えるざ"は、たしかに聖エルザの 正統な後継者よ。でも、でも……」

姫の声はうわずっていた。一瞬気を 失いかけ、ボクがあわてて抱きとめた くらいだったんだ。

「しっかりするんだ、姫! じゃあ、ボクらがいくらがんばっても、二度と 聖エルザはとり返せないのかい!?」

そのことばで姫はハッと正気づいた。 「そ、そんな! でも、まさか……」 姫のはっきりしないもの言いをさえ ぎるように、『若』の声が響いた。

「"えるざ"――聖エルザの輝かしい 伝統のかげに隠れたこの支配者のこと を語るには、日本の歴史をはるか300 年以上もさかのぼらなければなりません。さあ、この映像をごらんなさい。 聖エルザの起源を忠実に再現しようと、 ぼくが制作したものです!」

『若』と滝沢を照らすスポットライト以外の照明がすべて落とされた。と、ステージとは正反対の側のスクリーンに、クッキリと文字が浮かんだ。

——寛永15(1638)年、九州島原。 2月 28日早朝——

その文字がだんだん消えていくとともに、360度のスクリーン全体が血を流したようなドス黒い赤にそまった。やがて遠くの山なみから赤くくすんだ陽が昇りはじめると、手前に海が現われ、ついで荒れはてた城が見えてくる。空も、太陽も、山も、海も、城も、すべて不吉な赤だ。

静寂を破って戦闘開始のほら貝が吹きならされ、何千何万という人の叫び、 馬のひづめの音がおしよせてくる。火 矢、鉄砲玉がふり注ぎ、あっというま に城は巨大な火災につつまれる。

聖エルザで学ぶほどの生徒なら、だれでもとっくに自分が何を目にしてい

るかは知っている。島原の乱――キリシタン弾圧に抵抗して立ちあがった― 揆軍対幕府軍の最後の戦い、原城陥落のシーンである。

ふと気がつくと、四方は炎と煙がた ちこめ、女や子ども、老人たちの悲鳴、 泣き声、叫びが、気が狂いそうになる ほどの大音量で聞こえてきた。血しぶ きがあがり、火ダルマの男がころげま わり、切断された手首がとぶ。

映像の視点は、ずっと一貫してキリシタン信徒のたてこもる原城内からのものだったのだ。落城寸前の城内のあまりの悲惨な光景に、生徒の多くがおびえ、泣き、叫んだ。もうどれが映像で、どれが現実なのか、幻覚剤におかされていないボクでさえ区別するのは困難だった。ましてほかの生徒たちは、ほんとに切り殺され、焼け死ぬ恐怖を味わったにちがいない。

と、そこで急に戦いの音が遠ざかり、 横のスクリーンにふたつの人影が現れ た。立っている少年は、教科書や歴史 書で見なれた、反乱軍の若き指導者・ 天草四郎。が、しかし――

「姉小路さまだ!」

「姉小路さま、姉小路さま一っ!」 なんと、天草四郎に扮しているのは 『若』だったのだ。

「茶番だ……猿芝居だァ!」 ボクは思わず叫んだ。

「シッーー」

姫があわててボクの口をおさえた。でも、そんなことをしなくても、ボクの声は生徒たちの歓声にかき消され、だれの耳にも届くことはなかったのだ。 「助けて、姉小路さま!」

「この生き地獄からお救いください!」

炎と刀の幻覚に追われてパニック寸前の生徒たちは、『若』と天草四郎をついに混同しはじめた。いや、意識的に混同することで救われようとしているのだ。仮空の地獄から――。

天草四郎がうつむいて十字を切ると、 戦いの音は完全に消え、炎の色もじょ じょに暗転していった。スクリーンには、天草四郎ともうひとり、うすいベールをかぶって四郎の前にひざまずく娘だけが残った。

「"えるざ"よ……」

『若』の扮する四郎が言った。

「地上の楽土は亡びた。わたしも天に 召された者たちのもとへ行かねばなら ぬ。だが、"えるざ"よ、そなたは生 き、わたしの理想を子へ孫へと伝える のだ。わたしの教えにしたがう者は、 いつの世にか世界を支配し、理想の王 国に君臨するだろう——

おごそかな口調で語り終え、娘の手 にそっとペンダントを置いた。

そこではじめて顔を上げた娘は、 やっぱり滝沢礼子だった。そまつな百 姓娘の姿はしているものの、それはそれで信仰に深くうちこむ乙女の神々 しい美しさに輝いていた。男子生徒を 中心に、なんともいえぬため息がもれた。

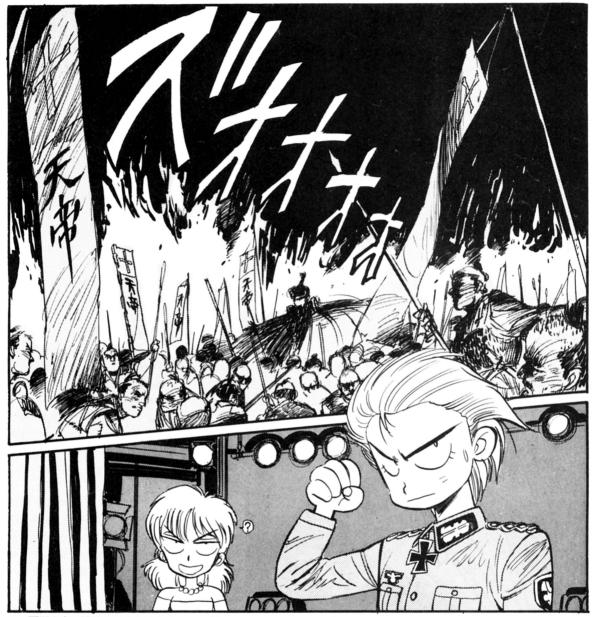
そのあとは、代々の"えるざ"の苦難がスクリーンのあちらこちらと展開されていった。放浪する"えるざ"、物ごいをする"えるざ"、ひそかに祈るところを主人に見つかり打ちすえられる女中姿の"えるざ"、重労働にたえる"えるざ"、そしてなんと、遊女に身を売った"えるざ"もいた。それをすべて演じたのは、もちろん滝沢だった。

"えるさ"はだんだん成功をかちえてゆき、文明開化のころ、あきらかに聖エルザの門前とわかるレンガ塀のそばで晴ればれとほぼ笑む "えるさ"を映して、その壮大なドラマは終わった。

「……これが、聖エルザの本当の歴史です、信じられないかもしれません。いや、ぼくだってつい最近までは信じられなかったのです。ですが、これこそ聖エルザの気の遠くなるような長い歴史の真の姿なのです……」

『若』はしんみりとした声で言った。

生徒たちの中には、感動をおさえきれずに泣いている者がいくらもいた。 「さあ、これでおわかりいただけましたね? 長崎さん、そしてみなさんも。



この夏期合宿の試練をぼくらは立派にたえ抜きました。でも、これだって殉死したキリシタンたちや代々の"えるざ"の苦難とくらべれば、たいしたことではありません。"えるざ"は聖エルザを創立してほぼ笑んでいましたが、天草四郎の遺志が果たされたわけではありません。聖エルザにつどうぼくらが世界を支配し、理想の王国に君臨しなければならないのです―!!

嵐のような激しい拍手と歓声がいっせいにまき起こった。

「ヒ、姫、 「若」の言ってるとほーもない話は、まさか事実じゃ……」

「事実よ、だいたいはね。彼は自分の

都合のいいようにねじ曲げてるけど」 「じ、じゃあ、ボクらはもう……」

姫はそれには答えず、唇をキッとむ すんでステージのほうをにらんだ。

長崎さんが「若」のことばに感動したのか、それともくやしさのためなのか、泣きながらステージを離れた。

「ありがとう。長崎さんも、ぼくがいかに聖エルザを愛しているか、納得してくれたようです。みんなの期待を裏切らぬよう、ぼくはせいいっぱい努力し、真の学園の後継者たる滝沢礼子さんと手をたずさえあって、白雪一族の堕落させた聖エルザを今こそ……」

「若」が満場の同意を得たという自信

か、毒々しい本性をむきだしにして しゃべりだしたときだった。

「おまちなさいっ!!」

いきなりあがった大声にボクはビックリ。さらにそれが、生まれてから一度もそんな大声を出したことがあろうとは思えない姫だと知ると、ボクは腰を抜かさんばかりに驚いた。

姫は決然と立ちあがり、彼女の突然 の出現にボー然としている生徒たちを かき分けて、「若」と滝沢の立つステー ジの前にツカツカと進んでいった!



ついにとび出したあたじの最終兵器!シイ拳法の使い手だったのヨ!こんど

あたしは背中のリュックのヒモを 思いっきり引っぱった。中にしこんだ ピアノ線がスッと抜ける。すばやくク ルクルとたぐると、半月形の金属板が あたしの手の中にスッポリおさまった。 「コソコソ何をやっているんだ? 悪 あがきはよしたほうがいいぞ」

体の向きを変え、黒マスクがふたた び手をさしのばしてきた。

そのとたん---

「ギャッ!」

暗闇の中に悲鳴があがった。黒マス クはあわててのばした手を引っこめ、 苦痛のうめきをもらした。

「ざまーみっ! あたしをナメたらひ どいメにあうんだかンねっ!!」

あたしは孤の部分をといでスルドい 刃にした金属板で黒マスクの二の腕に 斬りつけたのダ!

そう、ピアノ線つきのこの金属板こ そ、ナニを隠そうあたしの最終兵器! その威力は、ニセの暗号で誘拐された 事件で教頭の一味をバッタバッタとな ぎ倒したことで実証ズミ。あたしがこ れをふりまわしたが最後、ブジでいら れると思ったら大まちがいョっ!!

あたしはピアノ線で手を切らない よーに特製のガードつき手ブクロをす ばやくはめ、最終兵器をビュンビュン ふりまわしてニックイ黒マスクに次々 斬りかかった。

けど、敵もさる者。刃先をギリギリ 皮一枚のとこでかわしながら、部屋の 中をあっちへこっちへと身軽にとんで 逃げまわりやがんのヨ。それに、あた しのほーも思うようにブンまわせない。 新・風紀委員会室はせまいうえに、テーブルや椅子がジャマで、どうしても円が小さくなってしまうのだ。

「えーい、オージョーぎわの悪いヤツ め。これでもクラえっ!」

じれたあたしは、黒マスクにむかって金属板を投げつけたのヨ。

で、でもこれがサイアク。黒マスク はとっさにそばの椅子をタテにしてそ れを受けとめたのヨ。刃がめりこん じゃって、いっくら引っぱっても抜け なくなっちゃったじゃないのっ!

「こんなものをむやみにふりまわしちゃあぶないぜ。あいにくと、おれは双極拳隆の座の使い手でな。攻撃を受け、かわし、吸収することを本分とする。だが、いった人攻勢に転じたらどれほど残虐か、おまえにその恐怖をたっぷり味わわせてやるぞ……」

ゾッとするような声で黒マスクがつ ぶやいた。さっきまでのからかう調子 じゃない。思わぬ手キズをおわされた 怒りが、ことばの端々から血みたいに ニジミ出てるのヨ!

あたしは最終兵器を投げすて、コマンドス一ツにしこんだメスを引き抜いた。でも、なんてこと、その小さな、たよりなさ……相手の気迫があたしの武器の威力をカンゼンに上まわっちゃってるわヨ!

(も、もーダメ。メスにぎった手に力 が入んない……)

黒マスクがテーブルをのりこえて、 あたしの上に躍りかかった。

――と、そのときだった。バキッと木のくだける音がして、内側からカギがかけられていたドアがものすごい力でひき開けられた。

「だ、だれだっ!?」

黒マスクはあたしからサッと体を引いて身がまえた。

ところが、そんな構えなんかモノと もせず、弾丸みたいに勢いよくとびこ んできた人影は、キョーレツなアタッ クで黒マスクをふっとばし、そのま んまふたりして窓を突き破って外にと



でも, 敵はそれ以上にオソロ こそヤラレルって思ったソノとき…!?





び出してしまったのヨ!

あたしがあわてて窓から下をのぞく と、ダンゴになってころげ落ちたふた りがパッとはなれるとこだった。

ずっとむこうの常夜灯の光で、黒マスクと対峙する人影が見えた。その巨体は見まちがえっこない。

「水谷——!?」

モーレツな闘いがはじまった。

水谷が力まかせに背負い投げをくらわせる。と、黒マスクは空中でヒラリと回転してスタッと着地する。すかさず水谷のまわし蹴りがとぶ。けど、命中すると見えた寸前、黒マスクは水谷の頭上をとんで背後にまわり、タタラをふんだ水谷のわき腹にうしろ蹴りをたたきこむ――。

「み、水谷、負けちゃダメよっ!!」 思わず口をついて出たのは、意外に にも水谷への声援だった。

伊豆のアジトから礼も言わずに姿を 消した水谷のことを、オトシマエは、 『アイツはもう敵じゃねえ』って言っ てたけど、あたしは信じられなかった。 でも、こんどもまた危機イッパツのと こを助けられちゃったワケだ……。

そーヨ、そーヨ、これ以上意地はってたら恩知らずのあほーだわヨ。水谷ガンバレーっ!

でも、水谷が一方的に攻めまくって

るのに、黒マスクは右へ左へと身をかわし、ナカナカ勝負がつかない。それどころか、まるで水谷がいいよーにあしらわれてる感じなのダ。

(ハッ、そうか――!)

「水谷、気をつけて。そいつはソーキョ ク拳ってワザを使うのヨ!!

けど、水谷は攻め疲れたらしい。パ ンチの勢いはなく足元がフラついた。 「ヒッヒッヒ。とどめをさしてやる!|

黒マスクは叫びざま地面を蹴り、水谷の太い首を両足でスッポリはさみこんだ。そしてグッと体をひねり、その勢いで水谷の体ごと宙へ身を投げた。 「双極拳クマ落とし!

黒マスクが得意げに叫んだ。

が、首から地面にたたきつけられる と思った瞬間、水谷の体がバネみたい にピンとそりかえったのだ。

「ギャーッ!」

闇をひき裂く絶叫をあげたのは、ナ、 ナント黒マスクのほーだった!

あたしは急いで階段を駆けおり、中 庭へとび出した。

「ありがとうよ。おまえがこいつの技を教えてくれたおかげで助かった」

水谷は倒れた男の黒マスクをはぎと りながら言った。

「あ、そーか。ワザと相手の必殺技に もちこませてやっつけちゃったのネ!」 「ああ、あれが双極拳陰の座の決め技なのだ。しかし、この男……」

その顔には見憶えがあった。更衣室で起きた暴行事件の犯人! でも、昔はその仲間だったハズの水谷が、ぜんぜん知らない男だってゆーのョ!?

水谷のまゆがピクリとつりあがった。 「双極拳には必ずペアを組む使い手がいる。陽の座がもし姉小路だとすると、 こいつはその片腕ってことになる……」

水谷はワケのわかんないことをつぶ やきながら、男のポッケからカギの束 を見つけ出した。

「おれの作戦に協力してくれないか?」

おっそろしくマジな顔であたしを見 つめ、哀願するように水谷が言った。

通信機をブッこわされて体育館の中の姫から命令を受けることはできない。 兵器部隊と戦闘部隊は、今やあたしが 判断して動かすしかないのダ。

「わあった。共同戦線はるわヨっ!!」 あたしが勢いこんでそう答えたとき、ちょうど敵をまいた伊勢と双子が今の 闘いを聞きつけてやってきた。あたしと水谷の説明に、3人は一も二もなくうなずいた。旧友の伊勢と水谷は久しぶりにカタく手を握りあったのヨ! 「さあ、指示わかったわネ。名づけて

『大逆転作戦』ヨ!



姫の忍耐も限界にきた。恐怖の学園改革 どうどうと挑戦!! いったいホンモノの

「ヒ、姫ェ……」

とめるいとまもなかった。姫は顔を隠していた頭巾をかなぐりすてた。バサッと落ちかかった髪をひとふりでかきあげると、なつかしいあの顔――でも、今は『若』への恐りとにくしみに燃えてこわいくらいの表情をした顔が現れた。

姫が ステージの 10メートルほど前で立ちどまると、まわりの生徒たちは潮が引くようにサァッとあとずさった。

鐘楼爆破事件の犯人グループのリーダ格・・・・・ボクらクルセイダーズの内情を知らなくとも、だれだってそれくらい容易に推測できた。しかも、聖エルザ創立の当初から学園を支配しつづけてきた白雪家のひとり娘。学園改革の先頭に立つ姉小路征司郎と、その婚約者で学園の正統な後継者を自称する滝沢礼子のふたりに正面きって異議を申したてる者がいるとすれば、彼女をおいてほかにないとだれしもが考えていた。その当の人物――白雪和子が、ついに姿を現したのだ!

「姉小路征司郎、そして滝沢礼子。何も知らない生徒たちをたぶらかし、これ以上悪業をかさねることは、この私が許しません。学園長権限をもつ白雪家の代表として、両名に退学を申しわたします。すぐにここから立ち去りなさいっ!」

姫のリンとした声が響いた。

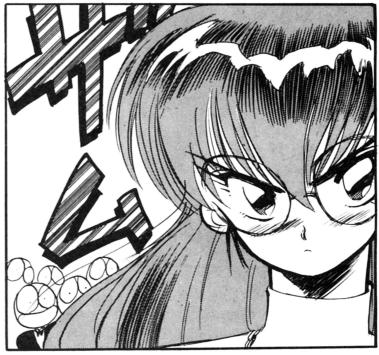
「やあ、これは無期停学中のはずの白雪さんじゃありませんか。自宅謹慎を無視して行方をくらましてるとは聞いていたが、招待状を出したおぼえもないのにこの仮面舞踏会にノコノコ現れるとは……退場するのはむしろあなたのほうですよ」

さして驚いたようすもなく、「若」は 不敵に言い返した。

「生徒の処遇に最終決定を有するのは 学園長です。たった今、私は学園長代 行となることを宣言します」

姫はキ然とした態度で言った。

「理事会の承認がありませんのよ」



「代行は承認を必要としません。本来 代行となるべき父の死亡した今、白雪 家の権利は私に移っています。理事会 も承認せざるをえないでしょう。その うえて私は学園長になります」

姫がよどみなくそう宣すると、生徒 たちの間に驚きの声があがった。

「えらく強引だね。でも、あなたもさっきお聞きになったでしょう。 天草四郎 のあたえた "えるざ" の称号 これを継承する者が聖エルザの絶対者なのです。 学園長権限をもつ白雪家といえども、その決定はさからえない」

「存じております――|

「ほう、知っている? それなら話がはやい。ここにいらっしゃる現代の"えるざ" 滝沢礼子さんのご判断をともにあおごうじゃありませんか!

「いいえ、その必要はないわ」 「なんだと! おまえはたった今……」 「滝沢さんはニセ者です。彼女に"えるざ"を称する資格はありません」 「な、なにを言うかっ!」 「若はまっ赤になっていきりたった

「若」はまっ赤になっていきりたった。 「では、本物の"えるざ"をご紹介し ましょう。あれをごらんなさいっ!」 旋は声をはりあげてそう言いはなち、 体育館の一角をピタリと指さした。

スポットライトがグルリと回った。 ライトをあやつってるのは、なんとキャティ! その足元には照明係がのびている。あざやかなコンビネーションだ。 (じ、じゃ、姫は「若」の出方をとっくに知ってたっていうのか!? それにしても、何を見せる気なんだろう?)

ボクはライトのむけられた先を見 やった。今や、満場がその方向に注目 し、かだずをのんで見守っている。

(あっ、あれは----)

全体がオオッと大きくどよめいた。 スポットライトの光の輪の中に浮かび あがったのは、なんとまた天草四郎だっ たのだ。『若』が扮していた四郎より表 情は明るく、あきらかに別人だが、美 少年ぶりならけっして「若」にひけを とらない……。

「あっ、オ、オトシマエっ――!!」

思わず叫んだボクの声が聞こえたのか、天草四郎に扮したオトシマエはニッコリ笑ってウインクした。

者『若』と"えるざ"を名のる滝沢礼子に 天草四郎? ホンモノの"えるざ"は――?

「みんな、姉小路にだまされちゃダメ だぜ。あいつの作った映像はデタラメ だ。その第一が天草四郎の正体サ。四 郎本人こそ初代"えるざ"――そう、 まさにこのアタイみたいな美少女が男 にバケてたってわけだ」

ત્યાપ્રમાન સ્થાપ સાથે માટે કર્યા છે. તે કે માટે કર્યા માટે કર્યા માટે કર્યા માટે કર્યા માટે કર્યા માટે કર્યા મ મારે કર્યા માટે કર્યા મ

美少女かどうかはともかく、たし かにオトシマエくらいキリッとした女 性が男の格好をすれば美少年と見えた としてもおかしくはない。

「なにを根拠にそんなことを……!| 「若」が青ざめた顔で言った。

「根拠だと?よく聞いてくれたぜ。そ れこそてめェの息の根をとめる重大な 根拠がこっちにはあるんだ。ほれ、 よく見ろ。"えるざ"一族の全歴史を 語る古文書、系図、そしててめェの手 下に殺された白雪和子の父、洋介氏の 調べあげた一族および聖エルザの覚え 書きだ。子どもだましの映像なんかよ り、よっぽどリアリティがあるぜ!| 「チッ。で、では、おまえが本物の現代 の "えるざ" だというのか!?」

「いや、てめェとちがってレッキとし た天草四郎の子孫だが、残念ながら"え るざ"じゃねえ。"えるざ"は直系の 子孫から出る。直系の子孫とは、乙島、 白雪、小栗、織倉、宇奈月、そして滝 沢の六家だ……|

(ボ、ボクが天草四郎の子孫――!?) オトシマエがトートーと語る話は、 子孫のひとりと名指しされたボクにも、 信じられないことばかりだった。でも、 オトシマエの手には黄ばんだ和紙とじ の古文書と系図の巻き物、そしてノー トがあった。信じがたいっていうなら 「若」の映像も同じ。いや、レキ然と した証拠の品がある分、オトシマエの 話のほうがはるかに信びょう性があっ た。映像の迫力は、今となってはだれ の目にもコケおどかしと映りはじめて いた。

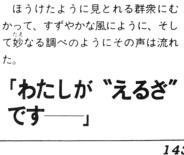
「そら、今おまえ自身の口からはから ずも滝沢の名が出たじゃないか……」 「若」もこうなってはオトシマエの話 を頭っから否定はできず、その端っこ にすがりつくようにして反論した。 「たしかにな。だが、"えるざ"には ある重大な条件がついているんだ。 それを満たしているのはただひとり、 ここにいる総倉美保だっ!!」

オトシマエがサッと横にしりぞくと、 そこにはうすいベールをまとい、白装 束に身をつつんだ美しい少女が立って いた。

(ミ、ミホちゃん――!?)

ボクは思わず自分の目を疑った。ラ イトに浮かびあがったその少女があの かわいらしい。おどおどして遠慮がち な、目だたない、どこにでもいそうな 女の子だったミホちゃんと同一人物だ とは、どうしても思えなかったのだ。

うっすらと化粧し、神秘的な白装束を まとっているせいもあるだろう。でも、 そんな外見の問題じゃなく、なにか内 側から花開いた美しさ、気品がただ よっているのだ。そして、その瞳は強 い自信にみちた光をはなって宝石のよ うに輝いている。それはまさに女王の 風格といってもいい……。







われながら信じられない変わりよう。 華麗なる変身をとげたわたしこそ、現

(これがほんとにわたしだろうか――) オーバル・ホールにつどった人たちの うっとりと見とれるようなまなざしを 浴びながら、わたしは自分がまるで別 なものに生まれかわったような不思議 な気持ちを味わっていた。

思えばこの数か月、両親の突然の死にはじまる数々の事件にまきこまれ、数奇な運命に激しくもあそばれてきた。不安を、絶望を、怒りを知り、友情を、理想を、愛を知った。闘うことも、悩むことも、たえることも身をもって知った。それらのすべてがわたしをきたえ、きょうのわたしを作りあげたのだ。(それはたしかだわ。でも、それだけじゃないって気がする――)

わたしはついに勝利のよろこびを知 ろうとしている。

(なぜか勝利をつかむのが当然のような気がする。苦労したのだから?

――いえ、そうじゃない。では苦労を忘れたから?――いえ、そうじゃない。もしかすると……そう、これは勝利ではないのだわ。もっと自然で、こうなって当然のこと、こうなる以外になかったこと。つまりわたしが……そう、わたしになること。あるべき姿のわたし自身になることなんだわ!)

わたしが、"えるざ" だとわかって 以来、姫たちはわたしを特別にあつかい、その長い歴史や心がまえを教えてくれた。だからわたしも、必死に"えるざ"になろうと肩ひじはってきた。けれど、この仮面舞踏会にオトシマエにつれられて潜入したときでも、まだ半信半疑でどこかでボロを出しはしないかと不安だったのだ。

でも、「若」にほんろうされる聖工ルザの生徒たちを見またまちがった歴史を必死に演じる「若」や滝沢さんを見るにつけ、わたしの中で何かが確実に変わっていった。それは、すべての誤解や一方的な思いをときほぐすのは自分なのだという思いだったかもしれない。自分が自分であると心から信じられなければ、いったいだれを正しく導

くことができよう。

(ここは仮面舞踏会 そう、だれもが仮面をかぶっている。仮面で演じ、仮面であやつられ、仮面で闘っている。 仮面こそ自分だと信じこんで踊っている。 わたしにはそれがわかる。 なぜなら、わたしはわたし、こうしているわたしこそが"えるざ"なのだから!)

オトシマエがペンダントをはずし、 わたしの首にかけてくれた。わたしは 晴れがましい気持ちでそれを受けとり、 オトシマエをそこに残して前へ進み出 た。 姫もわたしの変わりように驚き、 自然に深々と礼をしてわたしをむかえ た。 そしてステージの『若』にむかっ てほこらしげに言った。

「姉小路さん、あなたはさっき聖エルザの継承権とあるべき姿について、ご自分で天草四郎を演じてまで訴えられましたわね。では、本当の"えるさ"と天草四郎の真意が別にあったとわかった今、真実にしたがうのがあなたの義務だと思いますが、いかが?」

「若」は顔を真っ青にし、冷汗をうかべ、小刻みに体をふるわせていた。目はくまどられたように落ち込み、異様な光をたたえていた。

「フフ、フフフフフ。ハハハハ、アッ ハッハッハッハ!」

突然、彼は狂ったような笑いを爆発 させた。

「な、何がおかしいのです。虚勢をは らずにすなおに敗北を認めなさい!」 ・ ・ ・ が声をはりあげた。

「フフフ。真実を認めろだと? よく言ったものだ、白雪。だが真実とはまさに、人の心それぞれにあるものじゃないのか?——いや、この期におよんで詭弁を使うようなマネはせんよ。ただ、事実はどうあれさっきぼくが天草四郎の口をかりてしゃべったことが、ぼくの信じるいつわらざる気持ち、すなわちぼくの真実さ」

「あなたに都合のいい真実よね」 近が冷たく言いはなった。 「かもしれん。だが、ぼくはあのこと ばを裏切れん、無視できん。白雪、おまえにもそういうものがあるはずだ」 「何のことを言っているのですか?」 ・ 姫はいぶかしげに問いかけた。

「さっきのサル芝居は、たしかに大 ざっぱだったかもしれん。ぼくの真実 を語るために脚色した部分も多い。だ が、それはぼくが参考にしたものの欠 落した部分をおぎなっただけなのだよ。参考にしたものにあったことがらにつ いてはそっくりそのままだ――

『若』はそこでちょっとことばを切り。 ふところに手を入れた。

「さ、参考にしたものとは、もしや、 もしや……で、でもまさか……」

こんどは姫の表情がみるみる青ざめ、 声も消え入りそうになった。

おりたたんだ手紙のようなものを取りだした『若』は、それを片手でヒラヒラさせながら悪魔のようなゾッとする笑みを浮かべた。

「いいか、この手紙の最後にはこう書いてある。『……和子よ、私は滝沢礼子こそが "えるざ"であることを断言する。聖エルザ学園をはじめ"えるさ"の意志と発言がおよぶことに関しては、すべておまえは彼女にしたがい、助力してやってほしい』どうかね? 署名もある。筆跡をたしかめるかい?」

並ながない。 症はそれに答える力もなく、わたし の横にガックリとひざをおってすわり こんだ。

(ハッ、そうだったのね――!) わたしは放心したような姫の肩を強 くゆさぶった。

「姫、あの手紙は――盗まれたお父さまのものなのねっ!? 姫、姫、しっかりしてちょうだい!!」

けど、姫はもろくもわたしの腕の中でくずおれた。無理もない。パリでその死をまのあたりにしたときでさえ、涙を見せるよりは謎を解き真相を明らかにすることが遺志にむくいることだと姫に思いさだめさせたほどの、真実と論理に追究に生きたお父さま。その姫のお父さまの遺言が、姫が探究し明

代の"えるざ"です!

らかしたこととまったくちがう事実を断言し、姫自身それにしたがうように命じていたのだから――。

(でも、ほんとうにそうなのか? 滝沢礼子は、"えるさ"なのか?——考えよう、考えなければ。もう姫をたよることはできない。いえ、たよってはいけないのよ。わたしは、"えるざ"、"えるさ"なのだから——!)

わたしは顔をあげ、まっすぐに『若』 と滝沢さんを見すえた。さまざまなこ とが、ものすごい速度でわたしの頭の 中を駆けめぐった。

「あなた方は、婚約なさったのね? では、結婚式はいつあげるおつもり?」 不意に、そんな質問が口をついた。

「式?――ああ、それなら、礼子さんが 法的に結婚可能な 16歳に達する誕生 日にさっそくとりおこなうさ」

「若」は少しためらいながら答えた。 「それは、何思何日?」

「それは、何月何日?」

「え――?」

「10月 26日よ。それがどうかして?」 滝沢さんがかわって答えた。

「では、あなたは、"えるさ"としてではなく、ただの滝沢礼子として姉小路さんと結婚するのよ!

「な、なにを言うのっ!?|

「いい? 姫のお父さまのメモでは、あなたのお母さんとならんでわたしのママも五角形のペンダントを受けとった四郎の子孫となっていたわ。それに、わたしのパパも織倉家のひとり息子としてあり、ふたりの結婚の年月日も書きつけてあった。でも、わたしの名前がないの。いったいこれが何を意味するかわかるかしら?」

答えはない。

「わたしの両親は姫のお父さまに会い に行く途中で死んだのよ――」

「じ、じゃあ、あなたを……?」

「そう、姫のお父さまはわたしの存在を知らずに亡くなったのよ。"えるさ"の条件は子孫の間に生まれた最初の女子。滝沢さん、わたしの誕生日はあなたよりひと月以上前、9月14日よ!」



わたしかそう言いはなったとたん、 わたしたちのやりとりにじっと息をひ そめて聞き入っていた生徒たちが、声

こならない驚きの悲鳴をあげていた。 ——to be continued

Crusaders Report



ハーイ、大活躍しちゃったチクリンで一す♡

去年の春にはじまった連載もあと2回を残すのみ。はやかったよーな気もするけど、今回のできごとなんかを見ると、信じらんないくらいストーリーが遠くまでやってきたって思わずにはいられないわヨ。

だって、あたしが水谷を声援し、ミホちゃんが姫を助けて『若』・滝沢連合とドードーと対決しちゃうんだもんネ。 文庫版の第1巻しか知らない人がイキナリ今回を読んだら、 きっとソットーしちゃうわヨっ!

でも、あたしは久びさに最終兵器ふりまわして、とっ一て

も気分ソーカイ……え、あたしのコト心配して夜も寝られなかったって? わーん、ゴメーン!

さーて今回の大クエスチョンにトライしよーね。あたしたちは「大逆転作戦」にとりかかることにしたけど、あのとっても手ゴワかった黒マスク、あいつをどーシマツしたか気にならなかった? モチ、司令官代行のあたしはちゃんと双子に命じて空手部室にとじこめさせたわヨ。

でもさァ、うーん……ナンカいまイチ不安なのヨね~。 次回あたり、アイツがまた復活してきそーな気がして、オカシがスムーズにノドを通らないのヨ。てことで、題して、

どうやったらナワを抜けられるか?

これが問題。抜けられたらこまるケド、抜けらんなきゃ問題になんないわヨね。あ~、コマッタ、コマッタ! 今回はシンイチローとヤスジローの責任ヨ。レポートもまかせるからシッカリやってネ、イ~イ?



Crusaders Diary

ハーイ、チクリンで一す♡ 暑いあ ついアツイですねー、ホントに。でも 燃える文庫「聖エルザ激動!」を読ん でくれたみんなは、暑さをふっとばし ちゃったでしょうね。今回は、その文 庫の燃える感想を紹介しちゃいます。

んで "スクール水着" がない んだ? 「聖エルザ制服図鑑」 については、これにつきます。オレは クルセイダーズ。だれかの水着姿(で きればミホちゃん)というものに、大 いなる期待をよせていたのに…チク ショ~~ウ、オレの青春を返せ——! (北海道ムービング・オン隊員NO.117)

コンプを1冊ずつ読んでいくのもいいけど、やっぱり文庫本とし

て読むと読み方にも熱が入ります。と くにおまけの制服図鑑がよかった。(長 野県 98AV-202 隊員NO.118)

トシマエの編み物について、何かあるとは思っていましたが、まさかばかでかくなろうとは、「ははは」思わず笑ってしまいました。まだ早いでしょうが今から第3巻を期待します。(青森県 木田恵一 隊員NO.119)

©ということで文庫版第2巻売れています。松枝、BP両先生になりかわりまして、このチクリンが御礼もうしあげます。な一んて、かたくるしくなって

第2回イラスト大賞募集

昨年に引き続いてイラスト大賞を開催します。腕に自信のあるかたもないかたも、ふるってご応募してください。 メ切は9月1日必着。11月号で発表します。



▲北海道 T-BIRD (NO.67) イラスト大賞も期待してます



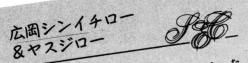
▲滋賀県 来夢 (NO.122) キャー、松枝先生好みのあたしだ



▲東京都 SILVER (NO. 123) トーンがしぶい

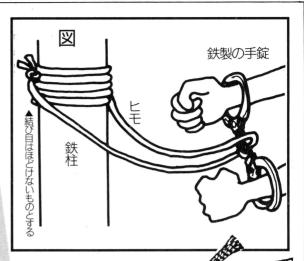


▲千葉県 三月野雀 (NO.124) あたしはいぢめてないってば



⑤ ついにあこがれのレポーター役。やった

- ※ そーだとも、シンイチロー。 5人以外じ や初の快挙だもんな。ぼくらの完ぺそな仕 事ぶりをみんなに見てもらわなくっちゃ!
- ② で、足はグルグル巻きにしたし、サルぐ つわもバッチリ、手錠のカギはちゃんとか けて、ホラここにもってるよ。
 - チクリン隊長は手錠にかけたヒモが抜け るんじゃないかって心配してたけど……。 ⑤ まっさかア。鉄柱は床も天井もコンクリ
 - ートに埋まってんだよ。だいじょーぶさ。 € だよす。ロープだってナイフでもなきゃ
 - 切れっこないもん。心配ないってし ⑤&● わーい、わーい、バンザーイ!!



クルセイダース・ キャラ・コンテスト 発表



しまったけど、みなさんの感想も好評 で、とくに制服図鑑や編み物日記は楽 しんでもらえたみたいです。それにし てもムービング・オンくんのスクール 水着がないというハガキには絶句して しまいました。あなた、ひょっとした らコックリさんなんじゃない?

▶ 問。このまま3編だけで終わっ てしまうのは惜しいです。番外 編などはないのですか? (愛知県 前 田秀行 隊員NO.120)

┗━ とがきに書いてあった「エルザ ファイル」とは何のことですか?

これが「エルザ・ファ イル」最終号だ!



Tシャツ当選者

東京都 千葉県 東京都 滋賀県 和歌山県

野村雅志くん 大久保弥生くん 高橋秀典くん 高橋 毅くん 北山」茂くん

(新潟県 吟遊詩人 隊員NO.121)

○番外編ですか? どうなんでし ょうね。あとがきの松枝先生のビミ ョーな発言もありますしね。たとえ ば、聖エルザの七不思議の話とか、あ たしが東京へ来た時の話とか、伊豆山 中の戦闘訓練話とか、具体的にあたし たちクルセイダーズのこんな話が読み たいなんて書いて送ってくれれば、きっ と実現するんじゃないかしら。あたし はそう思います。それから「エルザ・ ファイル」ってのは左下にあるものの こと。聖エルザ唯一の公認ファンジン です。詳しくは1988年の3月号を見て ね。コミケにも参加するそーですよ。 これがその場で手に入るかもしれない ですね。

第7 答の募集。ということで今回の 問題は「どうやったらナワを抜 けられるか」です。メ切は9月7日。

正解者には、5名に夏こそピッタリコ ンプティーク特製TシャツとBLACK POINT 先生描くオリジナルイラスト PHOTOをお送りしますので、ふるっ て解答してください。

また、このコーナーでは、みなさま から送られてきた感想、イラストなど を載せていきますので、よろしくお願 いします。

また、文庫本の感想、松枝、BP両 先生へのはげましのお便りも待ってい ます。それから好きなキャラの名前を ハガキのどこかに必ず書いてください。 組織票もOKです。そして、いよいよ 最終回にむけてイラスト大賞をやりま すので、ふるってご応募ください。

ハガキの送り先は、〒102 東京都千 代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビ ル4F コンプティーク編集部「聖エル ザ・クルセイダーズACT18」係まで。 おハガキ待ってまーす。

アイドル子情校 パソコン通信でアイドルとお話し

予備校3人娘、 アメージングスクエアで 大はしゃぎ!!

. 7月9日(土)、アイドル予備校の3 人娘、神崎聖子、工藤裕美、松谷真美 の3人といっしょに、東京・北千住に ある「アメージングスクエア」に遊び に行って来ました。

当日は梅雨明け直前ということもあってか、曇りときどき晴れの、とってもむし暑い日。気温が30度を越して、今年初めての真夏日。も一暑い暑い。でも、3人娘はいつにも増して元気いっぱい。聖子ちゃんなんか30分も前に会場に到着して、準備運動していたもんな(車で来て、道がすいていただけ。マネージャーの園下氏・談)。

「アメージングスクエア」は、最近人 気の迷路を中心にした、宇宙感覚のレ ジャースポット。これ までの遊園地とはちょ っと雰囲気が違いまし た。

3人はまず、「HIT 21」にチャレンジ。これは世界初のハイテク迷路といわれているもので、迷路の各所で光センサーが入場者をキャッチ。煙に巻いたり、音で惑わしたり、エアーパンチを浴びせたりして、行く手をさえぎります。アベックが目立つこの迷路に、3人は大はしゃぎをしながら挑戦。結果はあえて書きませんが、存分に楽しんでいたことだけは間違いありませ



そして、ちょっと休憩。冷たいコーラを飲みながら、ひと休み。なかなか 絵になる3人です。**○**

イベント取材レポート **でつかくなつたぜ! ボクらの夢が!**

7月23日(土)、世紀の大イベントが開催された。その名も「北岡夢子グリーンステージ・コンサート」。サブタイトルは、なんと "北岡夢子号に乗ってよみうりランドへ大集合"。そうだ、京王線に特別列車「北岡夢子号」を運行させ、1500人のファンと夢子ちゃんが電車に乗って、会場のよみうりランドに行ってしまったのだ。

夢子ちゃんといえば、アイドル予備 校から初のレコードデビューを果たし、 新曲の『告白』(7月6日発売だぞ、買ったかな)も、現在、チャートを上昇 中。その新曲の発表をかねて行われた のが、この野外コンサートなのだ。

アイドル多しといえども、電車をま

るごと借り切って、 ファンといっしょ にコンサート会場 に行くなんて例は これまでにはあり ません。

この日は、4時からバーベキューパーティ、6時から「第16回よみうりランド納涼花火大会」も開催され、気分は最高。また、こんなイベントをやってね。がんばれ、夢子!

そして、さらに、もうひとつおいしい情報。夢子ちゃんを応援したいと思っている人に耳よりな話。現在、「北岡夢子・夢子隊特別会員」を募集中です。これは正式なファンクラブができた時、特別隊の会員は入会金が免除されるという特典があるうえ、優先的に入会で



▲よみうりランド・グリーンステージで歌う夢子ちゃん

きるというものです。希望者は、ハガ キで下記へ。

〒160 東京都新宿区四谷4-28

大木戸ビル2F

サンミュージック後援会 「北岡夢子・夢子隊特別会員」係 203 (354) 8500へ。



ひと休みしたあとは、「ムーン・カ ー・トレーサー」にチャレンジ。これ は、デンマーク製の4輪カートで、コ ースは全長150メートル。障害物があっ たりして、スリル満点。さすがに3人 ともスカートをはいてこなかったので、 きわどいシーンは撮れずじまい。

そして、問題の「ユー・アー・ザ・ キャプテン」。これは4つのチェック ◆



♥ポイントを通過して、 迷宮を抜け出し、その 所用時間に応じて 称号

が与えられるという もの。早い人で25分 くらい、ちょっとど んくさい人だと4時 間以上はかかると いうから、なかな かのもの。途中に は自動販売機が用 意されていて、疲 れをいやすことも できます。もちろ ん、トイレもあり ます。この迷路は壁 面に蛍光塗料で星空 が描かれ、特殊照明 によって無数の星が きらめくというしかけ がしてあります。暗く なってからがベスト。 3人でこういっ

た迷路に入ると、 なかなか意思の統

一がとれなくて、仲間割れして しまうものです。でも、そこは われらが予備校生。仲良く相談 しながら迷路にチャレンジして いました。

その他にも、TVゲームの主 人公体験のできる「ビーム・チ ェイサー」があったんだけど、 残念、混んでたうえに時間がな くなってチャレンジすることはできま せんでした。また今度の機会にね! 今度は彼氏と来ると楽しいだろうね。 といらぬ心配をしてしまう、片っP! でした。

この秋には、「アイドル予備校生」と して電気通信大学の学園祭に出演する ことが決まっている3人。他の大

学からも出演依頼が多数来で いるようなので、この秋 の学園祭はチェック を怠るなよ!

そして、読者 のみんなにうれ しいお知らせ。「ア イドル予備校」では、 3人娘をモデルにした 撮影会を開催します。◆

EYENETでおしゃべりしよう!

パソコン通信を通じてアイドル候補 とお話しして、彼女たちをよりビッグ にしていこう。「アイドル予備校」はそ んな楽しい企画です。EYENETの ボードには、予備校生からの生のメッ ヤージが書きこまれていて、パソコン 通信でメッセージを送れば、彼女たち が返事を書いてくれます。くわしくは、 官製/ガキに①住所②氏名③年齢(学 校名) ④応援メッセージを書いて、下 記まで。 〒162 東京都新宿区河田町3 -1 フジテレビ第3別館 EYENET「アイドル予備校」係

▼ちょっとひと休み。ドリ ンク・タイムです

203(358)0591 \cdot \cd



●8月17日に開催する予定です。参加希 望者は官製ハガキに、住所・氏名・年齢・ 電話番号を明記して、コンプティーク編 集部「予備校撮影会」係へ応募してくだ さい。詳細は追ってお知らせします。



み。またどっかに遊びに行



BOARD WATCHING

まだまだ成長中の コンプBBSだよ!

コンプティークBBSがオープンし て早や2カ月。ユーザーもビシビシ増 えて、回線もどんどん混んできて、関係 者としてはうれしいやら悲しいやら。

新設されたボードがたくさんありま すので、まずはNEWボードの紹介か らいきましょう。

なんといっても大ネタは、勝ファミ

コンのボードがオープンしたこと。中 でも、今月から強引に連載をスタート させたビショップ小峯率いる「ビショ ップ小峯の部屋」の人気はすごい。ア イドル・ボードに追いつけ追い越せの 勢いで、書きこみ数を伸ばしています。 SIGOPのビショップも電話代を省 みずに、04地域の自宅からさかんにア クセスしているようなので、今後が楽 しみ。

(勝)ファミコンのボードに負けじと、 コミックのボードも、マイナー>メジ

ャー取りまぜてのお話が進行している ようです。

そうそう、季節にちなんだボードも できました。「夏の風物詩・怪談」とい うボードですが、これは夏場だけの限 定オープン(9月までの予定)です。 時季を逸しないように、こわーい話、 奇妙な話、ゾッとする話はこちらへど ーぞ。

また、「クトゥルフ」のボードもでき ました。ボードの数が多くなりすぎる 恐れがあるので、ここはまだ未確定ボ ードです。クトゥルフファンのみなさ ん、思いっきり書きこんで、早く確定 ボードにしてしまいましょう。

地味にがんばっているのが「懐かし のレトロゲームし熱い書きこみという のはあまりないのですが、ユーザーそ れぞれにレトロ度が違って、なかなか 楽しいですね。ネットならではという 気がします。きっとみんな若いんだけ ど、昔のゲームにくわしいんだろうな、 と片っP! は一人考えています。

既存のボードの中では「菊川涼音の 屋根裏部屋」が、SIGOPのみなら ずみんなリッパなオタッカーのりをし ているので、片っP! はここが大好 きです。(でも、なかなか話についてい けないので、今のところはROMしち ゃっているのだ)

「クロちゃんの部屋」はこの本が出る ころには、SIGOPからの書きこみ でいっぱいになっていることでしょう。 これまでの怠慢を許してやってくださ



いね。別に怠慢していたわけではない のでしょうが……。

ところで、ユーザーのみなさん、及び、これからコンプティークBBSにアクセスしようと思っている方、インフォメーションのボードは必ず読むようにしましょうね。ここにはネットに関するルールや大事なお知らせがたくさん書かれています。アクセスするたびに、必ず読むようにしてください。

アイアン田中をはじめ、ホストプログラムを開発したBSJの面々の協力を得て、BBSのホストは7月9日にバージョンアップ、めでたくバージョン1.0になりました。加えて、一時期動作不良でユーザーのみなさんにご迷惑をおかけしておりましたが、無事メ

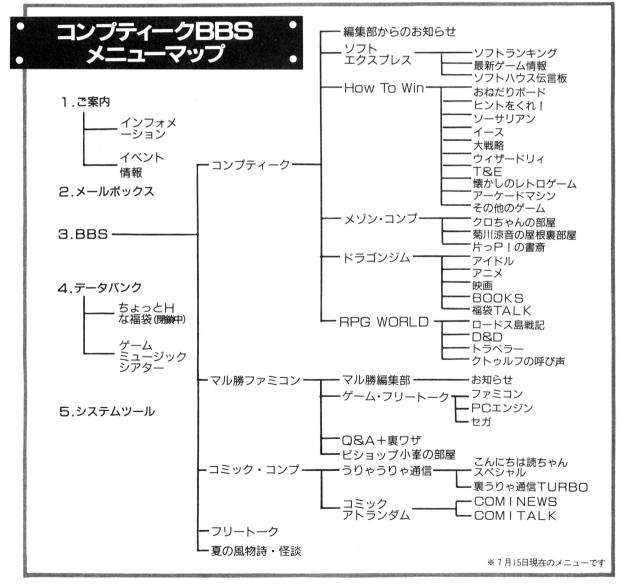
アクセス番号は

03-221-9850

ンテナンスも完了いたしました。今後は、これまでよりもスムーズにアクセスできることと思います。

そして、最後に片っP! からのお願いを聞いてください。コンプティークBBSは現在外部4回線+内部1回線で運営しております。アクセス番号は右上=☎03(221)9850です。これ以外の番号は(たとえば9851は、編集部の代表番号です)間違い電話になります。くれぐれも注意してください。





正しいマナーで楽しく通信!

ネットワーカー心得帳

ESCシークエンスの 多用はやめよう

確かに、ESCシークエンスを使った書きこみには、きれい、目立つ、楽しいというメリットがあります。しかし、これは一部の機種でしか判読できないものです。読めない人にとっては、ただのゴミに過ぎません。ESCシークエンスは、節度を守って使用されることを望みます。

ひとつのボードに べったりするのは×

ひとつのボードにべったりになることは、あまり勧められる行為ではありません。これはボード内の住みわけを意味するものではありません。

コンプティークBBSに関していえ ば、オープンした直後、回線数も少な いときに「ちょっとHな福袋」でデー タをダウンロードし続ける人があまり にも多く、回線が「福袋」ユーザーで 独占されるという事件(!)がありま した。SYSOPの再三の警告にもかか わらず、まったく改善されませんでし た。やむなく、現在は「福袋」を一時 閉鎖しています。一部のユーザーのせ いで、良識あるユーザーの楽しみが奪 われてしまうのです。今のところ「福 袋」再開の予定はありません。「福袋」 に関しては、あらたに「福袋と一く」 というボードを新設しました。こちら へのアクセスをお願いします。

無意味な非難・中傷は やめよう!

パソコン通信は双方向性のメディア とはいえ、相手の顔は見えません。それを良いことに見ず知らずの人に、言葉の攻撃を浴びせることはやめましょう。非難・中傷は、した人もされた人 も後味の悪いものです。お互いに良識をもって接すれば、NETはもっと楽しくなるはずです。

プロファイルを早く書きこんでください

コンプティークBBSには、システムツールの中に、「プロファイル」というコーナーが用意されています。これは、大勢の人々が集うネットワークという場で、自分の身分を明らかにするためのものです。これは同時に、自分が正しいネットワーカーであることを表明するものであります。

プロファイルは、必ず書きこみましょう。SYSOPから繰り返し要望しているのにもかかわらず、未だプロファイルを書きこんでいない人が多いようです。

コンプティークBBSは、事務処理 の軽減のためオンラインサインアップ を採用していますが、これは偽名・虚偽の登録を許可するものではありません。このままプロファイルを登録してくれないユーザーは、IDの抹消ということも考えています。早めに書きこむようにしてください。また、ハンドルネームも早めに決めてください。IDで呼ばれるのって、味気ないでしょ!

書きこみはなるべく 漢字を使用すること!

これはちょっと耳の痛いことです。何を隠そう、コンプティークBBSのコンソールはただ今漢字を忘れております。それゆえ、編集部内からアクセスする時は、4メートルほど離れた端末(エプソンの286)からアクセスすることになるわけですが、このマシンが休む暇なく稼働中。とくに、しめきり直前は、熾烈な取り合いが繰り広げられるほど。こんな時には、端末からで



はなくコンソールから、不自由な日本語でアクセスすることになるわけです。 それゆえ、カタカナやローマ字で書きこまざるを得ない場合が出てきてしまいます。

こちらの落度を棚にあげてこんなことを言うのは恐縮ですが、漢字以外の書きこみはなるべくしないようにしましょうね。(あーあ、まったく説得力がないなぁ)

無謀なアクセスは財布を破壊させます!

とくに地方からアクセスしている人に言いたい。コンプティークBBSの楽しさを理解してくれて、ひんぱんにアクセスしてくれるのはうれしいのだ

けれど、あまり長時間にわたるアクセスは身の破滅を招きます! NTTから電話代の請求書が来てから驚いていたのでは遅い。電話の請求書がNTTから届く一親に怒られる一パソコンとモデムを取りあげられる一通信ができなくなる一ゲーム

もできなくなる、という図式はもう見 えています。

コンプティークBBSでは、地方からアクセスするユーザーを軽視しているわけではありませんが、今のところ、Tri-Pなどのパケット通信網をサポートする予定はありません。(ユーザー

図式はもう見 からの強い要望があれば、わが編集長

からの強い要望があれば、わが編集長もきっと考慮してくれるとは思うのですが……)

今からでも遅くはない。パソ通は計画的に、節度を守って! くれぐれもパソコン通信で身を滅ぼさないようにしようね。

新・ファズの大好き! BBS

Vol.

愛すべきネットワーカーたち その3 「RRSぶりぶり娘」

ども! まずは、なぜ題名に「新」がついたか。理由は簡単。祝うべきことに、この連載もめでたく1周年を迎えたからだ。これもひとえに私の努力のたまものと感謝を捧げたい。

本当は新企画にして、新しくスタートしようかという提案が片っP! の方から、ありがたくも出ていたんだけど、まぁ、今の内容でもよかんべーということになり、結局は安直に続けることとなった。安易な与イターに、安易な編集者のコンビではある。

ところで、コンプティークBBSがOPENされた! これは本当にうれしい。私も1年間「コンプでもBBSやろうよお!」とダダをこね続けた一人として大いに感無量である。SYSOPのアイアン田中氏は元・無能クラブの会長でもあり、コンピュサーブのウォーゲーム、メガウォーズの世界14位保持者でもあった人。こんな適役はいないと、手放しで喜んでる。私ももちろん参加してるから、気軽にメールでもください。(ID:COMP0012)

さてさて。愛すべきネットワーカー シリーズのその3は、恐怖のBBSぶ りぶり娘。

いるでしょ? どこのNETでも。

かわゆい、いかにもロリロリしたハンドルをつけた女のコたちが。

話し方や書きこみ方にも、背筋に不 思議なものが走る特徴があり、

ヤッダーッッッ|| ドーシテェーー||| ワァーーイ|| ワァーイ|| ワーイ|| ウレアィイーーー・イィッッッッ|| フンッダッ|
モウシラナイカラッッッ|||| ブン| ブン||

(注) やたら「ッ」や「!」や「一」 を多用するのに注意。

彼女たちの正体は未だ不明であるが どうもその行動の不思議さの原因には、 パソ通における男女の人口比率がかな り影響を及ぼしていると思われる。

まだできたてといってもいいメディアである、パソ通。ユーザーの多くがやはりコンピュータ関連業界人である。それに比例して、男性の数が圧倒的に多い。だから、女性というだけで目立つし、また必要以上にチヤホヤされる。そのチヤホヤさ加減たるや、ものすごい。通常の感覚が麻痺してくるほどなんだろう。だって、普通なら、そうそうらに可愛い女のコでないと、そうそうチヤホヤされないもんね。女性ユーザーの多くが、そのギャップに、ほんわかしてしまう。そりゃ、チヤホヤされて悪い気しないもの。

ここで、ひとつまたファクターをあげたい。それは、パソ通ガールフレン



ドなんて欲しいけどいないよ症候群。 別にパソ通してるからガールフレンド がいないんではないだろうが、どうも 女のコに不自由している人が多い。

結局、現実では女のコと親しく話す機会に恵まれていないのか、はたまたチャンスがあったとしてもギコチナクしか話せないようなシャイボーイも、ONLINEだったら気軽に話せるから、もう日頃のウップンがどどどーっとセキを切ったように流れ出すわけだ。歯止めが効かないとは、このこと。

これで、だいたいの様相はあきらかになったと思われるが、こういう背後関係があり、重要なファクターが重なり合って、BBSぶりぶり娘の誕生となるわけだ。

ここで、みんなに頼みがある。ボク もこんなところで、こういう人種を見 つけたとかって情報を寄せてほしい。

メールは、PC-VAN(ID:98CLUB01)にでもCOMP-BBSでもいい。よろしくね。(このエッセイは特定の人物を対象にしているわけではありません) (深沢美潮)

NETWORK TOPICS

ファミコン通信用

BBSホスト開局!

片っP! がコンプティークBBSの試験運営ではまっているさなか、極秘のうちにファミコンユーザーを対象としたBBSホスト局がオープンしておりました。任天堂のおひざもと京都にホストをかまえる、その名も「TOKIMEKI-NETWORK STATION」です。

これまでのファミコン通信というのは、証券会社が運営している株価情報を中心としたお堅いものばかり。ボクらにはあまり縁がなかったよね。でも、ここは違う。JIS第一水準コードをシフトJISで扱う端末ならばアクセス可能。ということは、アダプターを付けたファミコンのみならず、パソコンでもアクセスが可能なわけ。おまけ

に、なんとチャットも用意されています。

ファミコンでアクセスすることを前提にして作られたホストなので、全角15文字しか表示されませんが、それはパソコンだけのこと。ファミコンでアクセスするにはこれがちょうど良いのです。

メインメニューは、「インフォメーション」「Lifeスタイル」「トキメキコーナー」「SIGコーナー」「電子メールサービス」「エトセトラ」「自己PRコーナー」「BBSからのお知らせ」「入会案内」「チャット登録」などと、なかなか豊富な品ぞろえです。めんどうなコマンドは一切ありませんので、誰でも気軽にアクセスすることができるネットワークと言えそうです。

300/1200/2400/2400 M N P の各ボーレートに対応していて、全2重、8 ビット、X 制御あり、漢字コードは前



述した通りシフトJIS。

24時間運営で、アクセス番号は、☎ 075(812)0530、☎075(812)0531、☎ 075(822)4578の3つです。

さっ、パソコンでもいいからさっそくアクセスしてみよう。開局後半年間は無料で運営するそうなので、今が狙いめですよ。特に京都近辺の人、要チェック!



(勝)からやって来た暗黒僧正の部屋へようこそ!

いまだコンプティークBBSを訪れていない読者諸君には、初めてお目にかかる。ワタシがコンプティークBBSのダークサイドをとりしきる暗黒大僧正、ビショップ小峯である。そして、すでにわがダークサイドの虜となっている諸君、ともに祝おう。ついにわが勢力がコンプティーク本誌にまでおよんだのだ。ワタシはここに予言しよう。



近い将来、すべての読者がダークサイドの虜になっているであろう……。

とまあ、こんな調子でコンプティークBBSで「ビショップ小峯の部屋」のSIGOPをつとめさせていただいている、小峯です(いつもいつもこんな芝居じみた言葉使いで応対してるわけじゃないですが)。今回から、本誌でもコーナーをいただけることになりました。豊富な経験も専門的な知識もないワタシですが、そのぶん初心者、入門者さんたちの立場に立って、楽しいコーナーにしたいと思ってますので、よろしくお願いします。

さて、初回は「パソコン通信のすすめ」でもやりますか。コンプティークを読んでいるくらいだから、みんなパソコンを持っているはずだけど、通信となるとやったことのない人が多い。

かくいうワタシも、パソコンとのつき あいはずいぶん長いけれど、通信を始 めたのはつい最近なのだ。「楽しそう だなあ」と思いながらも、なにか専門 分野のような気がして、決心がつかず にいたんだ。けれど、始めてみてわか ったのは、パソコン通信はちっとも難 しくないってこと。極端な話、日本語 がわかってさえいればいいんだ。パソ コン通信に興味はあるけれど、どうし ようか迷っているキミ、悩むことなん てない。こんな楽しいことはやらない ほうがソンだぞ。いますぐモデムと通 信ソフトを用意して、パソコン通信を 始めよう! え、いったいなにが楽し いのかって? それはコンプティーク BBSにアクセスして、ワタシの部屋 を訪ねてくれたら、じっくりと教えて あげる……。

コンプライク独占企画 協力/日本ファルコム

ヤルキのあるヤツあココを読め!!





当連載もすでに3回目。今月は熱心な読者から寄せられた質問を、特別講師の「いがちゃん」こと五十嵐先生がど~んとお答えしちゃいます!応募用紙の方はNPCと敵モンスターなのだ。

カラーページの方は読んでくれたかい? 募集開始をいよいよ来月に控えて、受け入れ態勢の方も着々と整いつつある今日このごろ。みんなのオリジナルシナリオの進行具合も、きっと順調にいってるんじゃないかな?

「まだ全然手をつけていないんだけど ……」という人は、この夏休みを使ってがんばってみよう。募集の締め切りはまだ2カ月以上先だからといって安心してないで、夏休みの間に1本作り上げちゃうくらいのつもりでやろう。

すでに編集部には何通か「こんな物は どうかな?」って、応募用紙をコピー した物を送ってきてくれた人がいるん だから! みんなも彼らに負けないよ うに、がんばれよっ!!

また、前号でも少し触れた「コンプティークBBS」の『シナリオ長者ボード』も、今号が出る少し前には登場しているはず。何かわからないことがあったら、こちらの方へ書き込んでもらってもOKです。コンプの『シナリオ長者』チーム(アイアン田中、ウォルフ中村)、もしくは五十嵐先生自ら、(ちゃーんとIDをお持ちなのです)お答えしますからね!

イラスト/高田馬場男 **155**



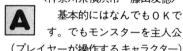
こがちゃんの

どうも、再びこのページにもどってきたいがちゃんこと五十 嵐です。皆さん、さっそくご質問ありがとうございます。多く の方がこのコーナーに興味を持ってくださっているようで、僕 もうれしく思います。それではお答えしましょう。

シナリオについて

どんなシナリオでも良いの でしょうか? たとえば空か ら飛んできたUFOの探険とか……。

〈神奈川県横浜市・藤田友徳〉



(プレイヤーが操作する キャラクター) にしたり、パーティを5人で組んだり (最高で4人) はできません。

SLGタイプにしていいで すか? たとえばプレイヤー やパーティの仲間の1人1人に、何人 かの兵を与える……といったような。

〈富山県富山市・柳瀬友昭〉

シナリオを上手に作ればS LGタイプのものも不可能で

はないでしょう。しかし仲間に兵を与 えたり、ゲーム中にパーティを解散 して4人が別々の場所へ行くことは残 念ながらできません。

NPCについて

NPCとはなんですか? 〈岡山県岡山市・原田祐仁〉

NPC(ノンプレイヤーキ ャラクター)とは、そのシナ リオ内でだけパーティに入ってくれる ゲスト・キャラのことをいいます。つ まり、プレイヤーが作ったわけでもな いのにプレイヤーが操作することので きるキャラクターのことで、「天の神 々たち」のアンナちゃんや「メデュー サの首」のカレンなどがそうです。テ

でいうNPCとは、ちょっぴり違って います。

ーブルトークRPG($^{\mathbb{C}}$ D&D $^{\mathbb{B}}$ $_{\mathbb{C}}$ など)

NPCを1つのシナリオに 複数登場させたいと思ってい 「はじめにAが仲間になり、あ

る時点でAと別れBを仲間にする」と いうことをしても良いでしょうか?

〈京都府向日市・松重圭一〉

残念ながら1つのシナリオ には1人しかNPCを出せま せん。でも「はじめにAが仲間になり、 ある時点でAと別れ、その後またAを

仲間にする」ことはできます。 他のシナリオに登場したキ ャラクター(NPCも入れる)

を登場させてもいいですか? 〈兵庫県加古郡・中谷亨〉

構いません。また、「天の神 々たち」で12歳だったアンナ ちゃんを18歳に成長させて登場させた り、アンナちゃんのお兄さんを新たに

NPCは犬などの動物でも いいんですか?

設定し、登場させても結構です。

〈神奈川県横浜市・前田隆純〉

追加シナリオVol.1の「あ あ、ジョセフィーヌは今何処 ……」では、ジョセフィーヌという犬 がNPCとして登場します(前田くん

もなかなかスルドイですねえ)。そんな わけで、当然OKです。

アイテムにマスクを登場さ せたいんですが、「種類」の 所にはなんて書けばよいのでしょう?

ムが、剣やユビワなどの装備

になります。

〈岐阜県郡上郡・三浦信明〉 冒険中に手に入れたアイテ

できるものであっても、その冒険を終 えて城に帰り、分配しないことには装 備できません。つまり「種類」の場所 は他のシナリオへ持っていける (=装 備できる) アイテムのみ記入すること

さてマスクですが、装備できるアイ テムであるなら、剣・杖・ヨロイ・衣・ 盾・ユビワのいずれかを記入してもら うことになります。たとえば「神の腕 輪」というアイテムが本来は腕輪であ るにもかかわらず、形としてはユビワ になっていることと同じです。もし装 備できないアイテムなら「種類」の場 所に「×」を記入してください。

アイテムリストの「魔法・ MP・火・水・木・月・陽・

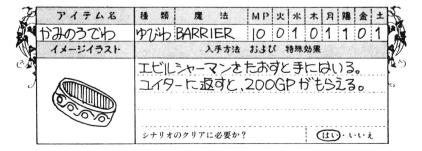
金・土」のところの意味がよくわかり ません。

〈岡山県岡山市・原田祐仁〉

『ソーサリアン』の世界では | 火星、水星…といった7つの 星の魔法を組み合わせ、決まった順番

でアイテムに魔法をかけることによっ てそのアイテムに魔法を宿らせること ができます (魔法は120種類もありま

当然シナリオに登場するアイテムに



《表1》 魔法のかかっているアイテムはこのように書いてください。

も魔法がかかっていることがあるでし ょう。「銅のカギ」なんてアイテムに は魔法がかかっていそうにありません が「龍のヨロイ」というアイテムには 木星と月が5ずつかかっていても不思 議じゃないっでしょう? こんな場合 にはアイテムリストの「木」と「月」 の所に5を、それ以外の「火」~「土」 に○を書けばOK。もしそのアイテム に魔法が宿っているならその魔法の名 前と使用時に必要なMP(マジックポ イント)も書いてください。MPを消 費しない時は「MP」は○となります。

なお、アイテムに魔法を宿らせる場 合は、アイテムにかかっている星に合 わせてください。すべての星が必要な 「NOILA -TEM」という魔法を、上の、 「龍のヨロイ」に宿らせることはでき ません(この場合「木」と「月」です から「ANTI-MAGIC」という魔法が宿っ ていることになります)。

▮ ①最初は1つだったアイテム が2つや3つに分かれる場合 は、アイテムリストにどのように書け ばいいのでしょうか?

②Aというアイテムにあることをする とBというアイテムに変わる場合の書 き方も教えてください!

〈徳島県三好郡・筋斗雲〉



①1つのアイテムが分離して、 2以上のアイテムになる時、

アイテムリストには、分離前のアイテ ム名と分離後のアイテム名の両方を書 いてください。ただしアイテムは8個 までしか登録できませんので、その点 に注意してください。

②これも上とほとんど同じことがいえ ます。AというアイテムとBというア イテムの両方を書き込んで、AからB へ名前が変わることを示してください。

その他



新しい魔法を作ってもいい ですか?

〈神奈川県横浜市・藤田友徳〉

ダメです。ただし、そのシ

ナリオ内でのみ使われるなら ば話は別です。たとえば「Aという石 を持ってBという岩の前に来た。する と『突然石が光り出し、中に封じ込ま れていた魔力を開放した』というメッ セージとともに岩が消滅し、ほら穴が 現れた」というように、石に「ROCK DESTRUCTION」 なんて新しい魔法を 宿らせることは可能です。もちろんそ の石は城に帰った時点でただの小石に 変えるなりして、他のシナリオでは使 えなくする必要があります。

もっとも、そこまで魔法にこだわる

必要があるかは疑問ですが……。



①「舞台設定」の記入らんで 下の細い部分には何を書いた らいいのですか?

②イラストがものすごくへたで、シナ リオがものすごくうまい場合はどうな るんですか? 僕はへたです!

③『ソーサリアン』をやったことがな い人が応募してもいいんですか?

〈神奈川県横浜市・前田隆純〉



①《表2》のようにイラスト でも、文章をそのまま続けて もかまいません。

②どうしても…というのならイラスト を書かなくても結構です。でも書かな いよりは、へたでも一生懸命書いてく れた方がうれしいな。

③できれば1度遊んでもらえると、参 考にもなるのでよいのでは。



①ペンタウァ王国ができたの は物語(実際のゲーム中の時 代)の何年前ですか?

②初代の王様の名前と家族は?

③キングドラゴンの寿命はどのくらい ですか?

〈兵庫県加古郡・中谷亨〉 ()ペンタウァが何年前にでき

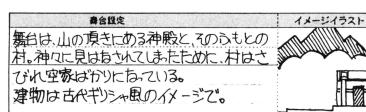


たというのは、断定すること ができません。ペンタウァはソーサリ

アンという世界の中から生まれた王国 です。ですからあなたのイメージする どの時代にもペンタウァは存在する、 そう考えてください。

②すでに、初代王の時代は伝説と化し 王や王の家族の名を知る者もいません。 たとえ、王族であっても……。

③ソーサリアンという存在が消えない 限りキングドラゴンはこの世界に存在 し続けるので、何ともいえません。



《表2》 これはイラストを書いたものです。もちろん文章でもかまいません。



●まずはザンゲから……。前号の伝 言板で「シーン・データ」というの は「マップ・データ」の間違い。また、 応募用紙の「Screen1~6.5」の部分 を「シーン・グラフィック」といいま

●シナリオの募集は、来月号から開 始します。応募用紙はオリジナルの み有効ですので汚さずに保管してく ださい。

※モンスター (ザコキャラ)を4種 類以上登場させる場合は、「モン スターデータ」をコピーしてお使 いください。

●次号では、ゲームに登場するNP

C以外のキャラクター(酒屋のおじ さんや教会の神父さんなど)、ゲーム クリアの最短ルート等の応募用紙が つきます。最短ルートとは「シーン △で○×をして……」といったも のです。

●ご質問のある方は下記まで……。 〒102 東京都千代田区九段南4-7 —16 市ヶ谷KTビル4Fコンプテ ィーク編集部「シナリオ長者」係

応募用紙、記入上の注意!!

●NPCデータ●

「名前」と「装備品名」は、英字・ひ らがな・カタカナにして11文字以内で つけてください。「が」、「ピ」なども 1文字分と数えるのは7月号で紹介し た『タイトル』と同様です。

「HP/MP」の左はヒットポイント、 右はマジックポイントです。それぞれ そのキャラクターのもつ最大値を書い てください。

「素性とシナリオでの役割」にはNP Cがどんな存在であるかを書いてくだ さい。

「仲間にできる条件」は、その名の通 りNPCをパーティに入れるための条 件を書く場所です。

●ボスキャラデータ●

「名前」は『NPCデータ』の「名前」 と同じく11文字以内でつけてください。 「属性」については、以下を参考にし てつけてください。

地:ゴブリンやオーク等の人の形をし てたものや、スコーピオン等の動物系 のもの。

火:炎や溶岩から生まれたものや、炎 を武器とするもの。

水:液体またはゼリー状の流動体をし たものや、水中に生息しているもの、 半魚人のような両生類タイプのもの。

風:空を飛ぶものや、竜巻き、カマイ タチなどの空気を使って攻撃をするも の。

霊:霊魂やスケルトン、マミーなどの。 黄泉の世界(あの世)に住むもの。

●モンスターデータ● 『モンスター』参照。

NPCデータ

当てはまるもの1つずつに丸をつけて ください。NPCが大などの場合、種 族は「その他」となります。

主人公たちか就くことのできる60種類 の職業以外でもOKです。なお、犬な どの場合は無理に書かなくても結構で NPCが初めてパー ティと会う場所を、 シーンNo. で書いて ください。

顔 stě描 (のでは **3** 名前 ANNA なく、全身像を描いてください。「どうしてもイラストが描してもイラストが描してもイラストが描してもイラストが描してもイラストが描してもイラストが描してもイラストが描している。 けない」という人は てください。なるべ く詳しくね!

文章で外見を表現して

NPCか装備してい る (持っている) ア イテムの通しナンバ 一です。

1には剣(杖)を、 2にはヨロイ(衣) を、3には盾 (ユビ ワ) を、それぞれ書 いてください。4は 薬やカギなどの身に つけないアイテム用 です。

種族 ファイター ウイザード エルフ ドワーフ 径の他 男 安 なし 年齢 | □ 歳 HP/MP 100/0 イラスト(職常的務語▶ 初登場シーン STR INT PRT MGR VIT DEX KRM S による攻勢力、魔法 0 20 知識 ハーブ モンスター トラップ アイテム

素性とシナリオでの役割 ごと普通の吟遊詩人で、村で、天に、美の女神から たてごとをつける人 伸りる木を見つけ、大広間まで巻って、を探していることを間も、大広間に くる。そこでいーティトカロわり、美の女神 から投けられた銀のたてごとを用い て、ユイターの気を静めてくれる。

装備品名 Na 種類 4 きのたてごと るの代 2 もめんのローブ" ローフ" かいわ木星10,月8 ANTI-MAGIC ◆ 3 ぞうげのゆびわ

仲間にできる条件 いるアンナと出会うと仲間は Z<430

かかっている魔法 MP 0 0

NPCの各パラメー ターを数字で書いて ください。左から攻

に対する抵抗力、腕 力、器用さ、カルマ

この欄のみ複数個丸 をつけることができ ます。つまり4つと も知っていてもいい し、1つも知らなく ても構いません。

装備品にかかってい る魔法と、その魔法 を使うのに必要なM Pを書いてください。 かかっていない時は 空欄のままでOK。

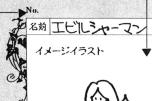
モンスター

全身を描いてください。羽ばたきをする モンスターなどは、羽を上にあげた時と 下におろした時の両方を書くこと。

そのモンスターの属性を1つ選び、丸を つけてください。それぞれの属性ま上の 「記入上の注意」を参照のこと。

そのモンスターが登 場するシーンNoを書 いてください。いく つものシーンに出る 場合、すべてを書い

ボスキャラにはいり ませんが、モンスタ ー (ザコキャラ) に は通LNo.をつけてく ださい。モンスター は、1本のシナリオ に9種類 (ボスキャ ラを徐く)まて登場 させることができま





登場シート地 02 なてください。 属性地 行動がパな

上空でかきこめるホーズをとり、赤星を集 める。ある程度の時をおいたら集まった 星をパープに投げ、画面中を右へ左へ ムササビのようにとびまわる。

出こはイラスト(記 考)で、下には文章 でそれぞれ記入して ください。特筆すべ きことがあったら、 下に※印をつけて書 いてください。





NP Cデータ

名前		種族	ファイダ	ーウィ	ザード	ニル	フド	ワーフ	その他
イラ	21	性别	男 女	なし	年齡	j	炭 H	P/MP	
イン	Λ Γ	職業		-		初登場シーン		No.	
		STR	RINT	PRT	MG	R VI	ΙT	DEX	X KRM
		知識	ハーブ	モンス	23-	h-=	ラツこ	プジ	イテム
	素性とシナリオでの役割				1中間1	にでき	3条	4	
			_						
No.	装備品名	種类	Ā	מים	ってい	る魔法			MP
No.	装備品名	種类	Ā	סיס	ってし	る魔法	1		MP
No.	装備品名	種类	<u> </u>	מים	ってい	る魔法			MP

ボスキャラデータ



モンスターデータ

No.

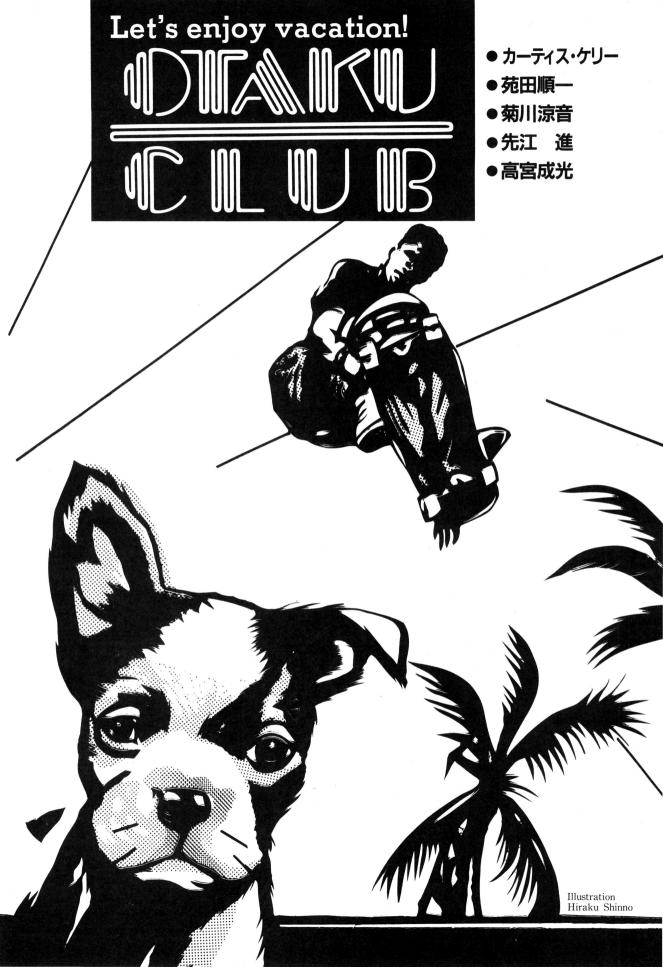
行動	パター	ーン			
7120					
					N.
					10

No.

名前	属性 地 火 水 風 霊 登場シーンNo.	SE.
イメージイラスト	\$2.41 1997) N.	
1 7 7 7 7 7 7	行動パターン	
9		6

No.

属性	地 火	水	風	歪	登場シーンNa.	A.
行動バ	ターン					
						_
		属性 地 火 行動パターン				



アメージング・マンディ

PBMをするのは、誰かの冒険を映画や小説で見るのよりも現実味があり、自己主張もでき、参加できて楽しい。 受け身の生活に飽きた人はPBMの庫になるだろうね。

信じられないかもしれないけど、先 週こんな手紙が届いたんだ。

1ヵ月前まで、僕は、ごく普通の退屈したサラリーマンでした。その日も、 1週間の始めらしく飽き飽きするほど 平凡な月曜日でした。僕は、いつもと 同じようにため息をついては書類の上 をはい回る数字や文字をボンヤリ見つ めていました。

早く週末になればいいのに、なんて 思っているそんなとき、誰かが僕の肩 を叩くのです。振り返ってみると、ど んよりとした灰色のオフィスにそぐわ ぬ、宇宙海賊の衣装を着た奇妙な男が 立っているではありませんか! 黒い 眼帯、大きな銀色の剣、金色の靴、そ して巨大なベルトのバックルには『P BM』という文字が派手なピンク色で 輝いています。

海賊は、「オレはおまえを倦怠から 救うためにやって来た。まずはメニュ 一を見てもらおうか」と言って、プラ スチック板を見せるのです。

PBM アドベンチャーメニュー アペタイザー:

ヒロイックファンタジー (地下牢。『D&D[®]』『T&T』に 準ずるファンタジーRPG) ア・ラ・カルト:

フューダルローズ『封建領主』 (中世イングランド。次期王を目 ざして覇権を争う)

バトルプラン『戦略』

(現代ヨーロッパ。核や経済戦争 をも含む国家間の戦い)

コース:

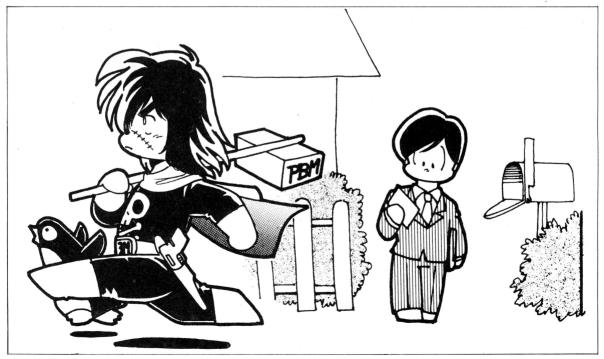
スターウェブ

- *宇宙海賊(船や惑星の略奪)
- *帝国建設者(惑星の工業化)
- *宇宙商人(原料の売買)
- *美術品収集家(美術品散策)
- *教祖・宗教家(聖戦・布教)
- *バーサーカー(殺人・犯罪)

デザート:

ギャラクティック・コンフリクト

「全部を選ぶ必要はない。 どれでも好きなものを、欲しけりゃみんな選んでもよい」と、彼はいいます。

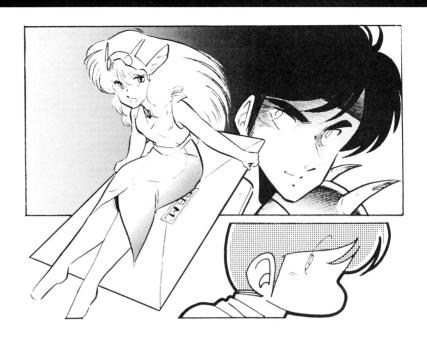


「『封建領主』なんて、やってみたいな。でも、暇がないよ」と僕が答えると、海賊は笑いました。「暇なんかたんとあるさ。通勤にかける40分は何だね? つきあいで行きたくもない所に顔を出す数時間は何だね? お金だってそうさ。洋服代がもったいないからって一生イチジクの葉っぱをつけている奴がいると思うか? おまえがすることはこの切手をなめることだけなんだぜ。さあ、なめろ!」

僕が切手をなめるやいなや、オフィスはツタに覆われた古城へと変化し、陰気なスーツの人々は今やタイツと毛皮に身を包み、ペンは剣に、僕は経理部のキャメロット男爵になっていたのでした。オーバーロード(大君主)である子爵の課長は、僕がオフィスで兜をかぶっているのを叱る代わりに、忠誠と金貨を要求しました。昼休みは「いかにして子爵の暴挙をくいとめるか」他の男爵たちの作戦会議をして楽しみ、午後はずっと税率を決めたり騎士をじてに送るのか考えたりして過ごしました。僕はもう、ぜんぜん退屈なんかではありません!

これが、その手紙だ。たしかに、 PBM プレイヤーは退屈な現実と並行する、心ときめく秘密の第2世界を持っているらしい。

PBMとは、Play By Mail の略で、 手紙を使って楽しむゲームの一つだ。 ルールブックを買ってゲームに申し込 み、15人集まると1ゲーム開始になる。 プレイヤーは中心となる組織(ゲーム マスター。例えば『スターウェブジャ パン』など) からコンピュータのアウ トプット用紙を受け取り、そこにある データをもとに次の作戦を考える。『封 建領主』だと、アウトプット用紙には 自分の領地にある騎士や農民・金貨・ 食料などの数や、斥候の報告などが書 かれている。10日ぐらい、他の領主た ちと外交する期間もある。作戦が決ま ったら、「傭兵を200人雇ってチェシャ に送り、城を攻める」などの指令を簡 略化された指令用紙に書いてゲームマ



スターに送る。ゲームマスターは送られてきた指令を全部コンピュータに打ち込んで処理し、プリントアウトしたものを次のターンのデータとしてプレイヤーに送る、ということが繰り返されるわけだ。

郵送によるゲームと言うと、昔はチェスなどがプレイされていたものだが、最近はコンピュータ時代ということもあってだいぶ様がわりした。もちろん、ダイスなどの原始的な道具はあまり使われていない。まあ、ゲームマスターの所にあるコンピュータを使って、1つのゲームを15人が同時に遊ぶといった感じだろうか。1ゲーム終了するにの1年半ぐらいかかってしまうというマトモな人間には恐ろしい点はあるとしても、二重生活や、変身願望の強い人や並のゲームには飽き足らぬ人にはもってこいの長さだろう。

まだある。PBM は、ボードゲームのおもしろさを残し、煩雑なところだけ機械(コンピュータ)に任せているので、「フォッグ・オブ・ウォー」や同時進行、細かい確率計算もきちんとやってくれる。また、15人という「社会」を構成することによって、超現実を実現されてくれるのだ(わーオ!)。

データはすべて紙上にあるので、いつでもどこでも没頭できる。コンピュー

タ用紙というのは傍らから見ても何な のかよくわからず、はなはだインテレク チュアルに見えるのがおかしい。うー ん、心は宇宙空間。

PBM をするのは、誰かの冒険を映画や小説で見るのよりも現実味があり、自己主張もでき、参加できて楽しい。誰でも……ってわけじゃないが、ゲームが好きで、SFやファンタジーが好きで、受け身の生活に飽きた人は PB Mの虜になるだろうね。えっ、なに?誰かが肩を叩いたような気がしたんだけど……。

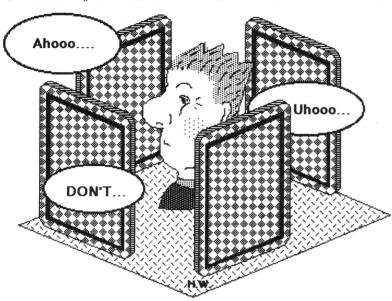
なんてこった! 黒い眼帯をした宇 宙海賊じゃないか。にやにや笑いなが ら、メモを渡している。

> 今度はあんたの番だ。 パンフレットの請求は、 〒600 京都中央郵便局 私書箱174号 スターウェブジャパン

(カーティス・ケリー/関西外語大学 助教授

エリ・N・ケリー/翻訳家・ゲーム モジュレイター)

Beyond Computer Games PART.3 CARD GAME RHAPSODY



私が担当させていただいているこの欄も、今回で3回目を迎えることになりました。三日坊主などという諺もありますが、そんなことにはならぬよう今後とも、鋭意努力してまいる所存でございます。何卒相変わらぬ御愛玩を賜りますよう、よろしくお願いいたします。さて、今回は今までとは少し趣向を変えまして、ボードゲームからカードゲームの方に視点を移してみたいと思います。

ひと口にカードゲームと申しましても、

さまざまなものがあるわけですが、ここではかなりポピュラーと思われるものを中心に紹介させていただきたいと思います。

まず最初に紹介するのは、『Charge it!』というゲームです。何年か前に、どういう訳かこのゲームが私の仲間内で大流行しました。それが理由かどうか知りませんが、東京中のゲームを売っている店から一時期まったく姿を消してしまったことがあるという、いわくつきのゲームです。

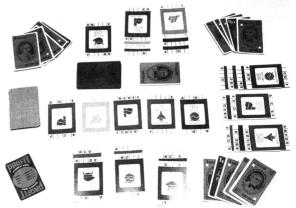
ゲームの基本はクレジットカードを

使って買い物をして、その合計が一定 の金額に達した人が勝ち、というわり と単純なゲームです。このゲームの一 番の特徴は、最大4種類になるそれぞ れのクレジットカードについて、買い 物をした合計金額を記憶しておく必要 があるということです。4種類のクレ ジットカードそれぞれに購入可能な金 額に制限があり、それを少しでも越え ると、そのカードでの買い物がすべて無 効になってしまうからなのです。あと、 他人のクレジットカードを無効にして しまうカードや、それに対する、保険 のカード、あるいはクレジットカード の限度額を大きくするカードなどが、 ヴァリエーションカードとしてありま す。あとカードで買い物をする、その 商品が結構ヴァリエーションに富んで いて、それだけでもウケが狙えるんじ ゃないでしょうか。とにかく、単純な わりに結構楽しめるゲームです。

カードのヴァリエーションということでは、『grass』というゲームが、もっともその種類が多く、また過激なカードが用意されている、といっても過言ではないでしょう。後述する『milledones』などと非常によく似たゲームシステムなのですが、麻薬の売買を手がける、という設定がちょっとブラックになっているんですね。で、過激なカードの



▲『Charge it!』クレジットカードでお買物



▲『VENTURE』経済支配をめざせ!

例としては、自分の購入した麻薬をすべて手放さなければいけないカードや他人の麻薬を奪えるカードなど、とにかくその種類がむちゃくちゃたくさんあって、ゲームに慣れるまで少し時間がかかるかもしれませんが、きっと病みつきになってしまうゲームでしょう。どちらかというと、過激な内容のゲームを、お探しの方におすすめの、ゲームです。

次に紹介するのは、『VENTURE』というゲームです。このゲームの特徴は何といっても、フルに頭を使うことでしょう。

どんな風に頭を使うのか、という話 の前にゲームの概要を説明してみまし ょうか。ひと口で言ってしまうと、自動 車産業、石油産業、といった産業別に 色分けされたカードを組み合わせて、 より大きな収入をもたらすコングロマ リットを形成するのが、このゲームの 目的ということになります。当然のこ とながら、高い収入をもたらす企業は それを買収するにも、大きな投資が必 要になるわけで、その兼ね合いの判断 には、なかなか難しいものがあります。 また、コングロマリットを、形成する ための産業カードの組み合わせたるや 莫大な数になるわけで、その中から最 適な状態を選択するのもゲームの勝敗 を決定する大きな要因です。

とにかく、頭脳的なゲームですので、 真剣勝負で一回遊ぶと、続けて二回目 を遊ぼうとは、まず思わないゲームで す。ただ、頭を使うことを苦にしない 方には、ぜひ一度遊んでみていただき たいゲームです。まあ、気が短い人や ゲームで遊ぶ時まで頭を使いたくない、 といった人には、あまりおすすめでき るゲームとはいえませんが。

ところで今まで紹介したゲームは、 すべてアメリカ製のゲームだったわけ ですが、ここで少し毛色の変わったゲー ムとして、フランスのゲームを紹介し ましょう。

『mille bones』というのが、そのゲームの名前なのですが、やはりアメリカのゲームとは、ひと味違ったゲームだと思います。

このゲームの目的をひと言でいえば、 車のレースに勝つ、ということに、つ きると思います。レースは、数字の書 かれているカードを出すことによって、 その数字分の距離を進んだことになる のです。ただ実際には、信号が青にな っていないと進めなかったり、他のプ レイヤーの妨害にあったりして、なか なかうまく進むことができないように なっています。

ちょっとした漠然とした内容の話になってしまうので、恐縮してしまうのですが、このゲームは、やはりフランスのゲームである、ということを意識せずにはいられないゲームなのです。何というか、ゲームのスタイルやヴァリエーションカードのパターン、あるいはゲームで使うカードの絵柄など、うまく言えないけれど、とにかくフランスの雰囲気を感じずにはいられないゲームです。このゲームもぜひ一度、た

めしていただきたいと思います。ただ 残念なことに、今日本で手に入るのは たぶんアメリカの Parker Brothers 社のものだと思います。ですから、ゲ ームに使うカードは、デザイン等かな り違う物ですが、ルール等はまったく同 じように遊ぶことができるようになっ ていますので、念のため。

そうそう忘れてはならないゲームの一つに『ARKANSAS BLUFF』というゲームがあります。このゲームの特徴は、全く頭脳プレーが必要ないというところにあり、要は名前の如く、BLU-FF(はったり)だけでゲームの勝敗が決まってしまう、というものです。

各プレーヤーは、6つずつ数字の書かれたカードを持ち、全部のプレーヤーのカードを合わせて、どの数字がいくつずつあるか、というのを当てるわけで、外れた人間は当たった人間に置金を支払うルールになっています。他のいろいろなゲームの例に漏れず、このゲームもプレーヤーの性格が大きく反映されるるゲームだと思います。まあ私の経験では、嘘が半分、本当が半分、といった配分でゲームを進めてゆくのが、一番勝ちやすいパターンじゃないかと思います。

どちらかというと、あまりに単純な ゲームであるために見落としがちなゲ ームですが、こういったゲームもカー ドゲームのヴァリエーションを語る上 で、忘れてはならない存在ではないで しょう。

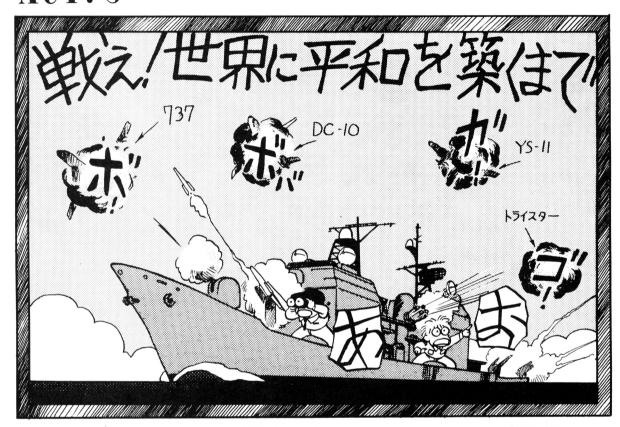
とにかくカードゲームの魅力は、ボードゲームなどに比べてルールが簡単で、誰でもすぐに遊べるものが多く、いろいろなゲームにそれぞれの楽しみ方があるということでしょう。あと、プレーするのに必要な時間が短くてすむ、というのも、とくに気が短い人を入れて遊ぶ時には重要な要素でしょう。まあ、すべてのカードゲームが単純と言い切れるわけではなく、複雑きわまりなく、プレーするのにかなりの時間を必要とするものもあるわけですが、それはそれでまた楽しく遊べると思いますよ。



▲『ARKANSAS BLUFF』ハッタリがゲームの勝敗を決める

妄想自然科学入門

ACT 5 WATER LINE



ゼロ戦と戦艦大和

艦の記事がなくなったなと、最近の 模型雑誌を見ていてふと感じた。青函 連絡船やカーフェリーやタンカーの船 ではない。アベックが池で乗る舟でも ない。鋼鉄でできた艦。装甲板に身を 堅め、大砲を振りかざし、鍛え抜かれ た荒くれ男たちが乗り組む艦。軍艦で ある。

昔私は軍国少年だった。それも帝国 海軍を偏愛していた。「ゼロ戦と戦艦 大和」は神にも等しい存在であり、戦 争体験者の叔父から聞かされた無敵の 神話はそれをいっそうあおりたてた。 1/700のプラモを部屋中に並べ、 その中で戦場を駆けめぐる軍艦の姿を 想像する。それは至福の時間であった。 今模型店の棚を見て回ると、一番目につくのがモビルス一ツなどのロボット。その次が車、以下飛行機、戦車と続いて艦は隅っこに申しわけ程度に置いてあるに過ぎない。マニアックな店ではFSSのガレージキットやフィギュアがはばをきかせている。軍艦の人気は史上最低のところに落ちているというのが私の感想だ。

模型の世界で軍艦の人気がなくなったのには理由がある。いろいろあるが、最大の理由は現在の軍艦そのものが魅力を失ったことだ。試しにその辺のガキに自衛隊の質問をしてみるとよく解る。陸自や空自の兵器については実によく知っているが、海自の護衛艦や潜水艦の名前など一つも知らない。全然興味がないのだ。しかし、大戦中の

軍艦については結構よく知っている。

BATTLE SHIPS

現在の軍艦に魅力がないのはなぜか? 答えは簡単。軍艦が戦う艦でなくなってしまったからだ。戦争する艦には違いないが、いまの軍艦は戦うことができない。早い話、現在の戦争では軍艦同士が取っ組み合いの喧嘩をすることがなくなっているのだ。空母は動く で島であり、巡洋艦やフリゲート、駆逐艦は空母の護衛艦を勤めているに過ぎない。戦闘機の敵は戦闘機。戦車の敵は戦車だ。戦車には攻撃へリという天敵がいるが、それはまた別の話。だが今の軍艦には攻撃機と潜水艦(いちおう軍艦だが、私はどうしても潜水艦を軍艦と呼ぶのには抵抗がある)とい

う天敵がいるだけで、本当に闘うべき 敵がいない。一方は頭の上をぶんぶん 飛び回るうっとうしい敵。もう一方は 足下をこそこそと這い回るいまいまし い敵。軍艦中の軍艦 BATTLE SH IP……戦艦などはもうとっくにその 存在理由を失ってしまった。

飛行機と潜水艦は、どちらも軍艦の 最も苦手とする相手である。だから天 敵と言ったのだが、今の軍艦は始めから不利だと分かっている戦いを強いられている。不利な戦いをするのだから、どこかで無理がくる。おびただしい数のレーダーアンテナ。不格好なミサイルランチャー。林立する通信アンテナ、ありったけの対空火器。電子装備で膨れれ上がったブリッジ。その結果軍艦のシルエットはしだいに醜くなっていった。そして模型の世界で軍艦はその魅力を徐々に失っていったのである。

しかし、昔の軍艦は違う。大和。ビスマルク。青葉。高雄。ヒッパー。シュペー。どれも素晴らしい造形だ。極限まで追求された機能。無駄をいっさい省いた精悍なデザイン。溶接工法で造られた十把ひとからげな現代の軍艦など、足元にも及ばない強烈な個性。これが軍艦の本当の姿なのだ。

Dr.HIRAGA

とりわけ第二次大戦の日本の軍艦は 美しい。性能も同時代の米英のものと 比較にならないほど、ずばぬけて高い。 アメリカのような大国と違って生産力 に限りがあった日本は、一艦一艦の性 能を向上させる以外に方法がなかった のである。特に日本の軍艦は高性能と 艦型の美しさにおいて、圧倒的に他 国を凌駕していた。これは私の身びい きではない。外国の資料を見ても日本 の軍艦は高い評価を得ている。

たとえばこんな逸話がある。

昭和3年。まだ太平洋戦争が始まる前、天皇の観艦式が横浜港沖でとりおこなわれた。このときイギリスは新造の巡洋艦ケント、サフォーク、バーウィックを派遣してきた。排水量1万トン。20センチ砲8門をもつ2本マスト、

3本煙突の重巡洋艦だ。全体は直線で構成され、砲がなければ客船と見紛うような形をしている。

これに対して日本は竣工なったばかりの重巡洋艦那智で出迎えた。同じ排水量1万トンながら、20センチ砲を2門多い10門搭載し、攻撃力は2割方上である。それだけではない、外見にも著しい違いがあった。那智の上甲板はなだらかなカーブを描いて艦首から艦尾へと流れ、2本の煙突は後方へゆるく傾斜し、それに合わせてマストも後ろに傾けられていた。その姿は力強く、気品に満ちあふれ、かつ繊細美優でもある。

後に那智を見学したイギリスの士官は「これこそ、本当の軍艦だ。那智に較べると、われわれのケントはぜいたくな客船だ」と言った。当時イギリスは世界一の海軍国であり、女王陛下の海軍は伝統ある誇り高い軍隊であった。そのイギリス士官が、自らの乗艦よりも東洋の小国日本の軍艦を誉めたのである。彼らの受けた驚きと羨望、そして自らのプライドに受けた傷はたいへんなものであったはずだ。

那智を設計したのは平賀博士である。 帝国海軍に関する資料をめくっている と、必ずこの名前を目にする。 Dr. HIRAGA。20センチ砲を搭載す るには最低900トンの船体が必要 だといわれたとき、7100トンの古 鷹を造り、10000トンの重巡那智 に10門の20センチ砲を積んだ鬼才平 賀譲博士だ。以降博士は長門級戦艦、 そして大艦巨砲の極致戦艦大和の設計 も手がけることになる。いうまでもな く大和は史上最強の戦艦である。アメ リカのアイオワ級戦艦などは一撃の下 に粉砕する力を秘めているし、大和と 同じ7000トンの戦艦として設計 された幻のモンタナ級ですら、数字を 見る限り大和にはかなわない。

平賀博士の設計の特徴は徹底した合理化にある。艦首につけたシーアとフレアーは見かけの美しさのためでなく、凌波性を向上させるためであった。なだらかに波打ちながら艦尾へと下りて

いく甲板は、艦の重心を下げるためだったし、前後の砲塔の間隔が他国の艦に較べて短いのは、ヴァィタルパートと呼ばれる防御区画を最小限にするためであった。防御区画が小さくなれば、装甲板の重量を減らすことができるし、同じ重量ならば装甲を厚くすることが可能だ。こうして極限までに追求された合理的設計が至高の美を生み出したのである。別に始めから芸術品を造るつもりなどまったくなく、できた結果が芸術だったのだ。軍艦造りの神様と言われるゆえんである。

真の軍艦

ところで、明治時代に大和よりも大きな戦艦の建造計画があったのをご存じだろうか? 金田秀太郎中佐という人が考えた大戦艦で、全長670メートル。幅91メートル。40センチ砲100門。14センチ砲200門。10センチ砲100門。魚雷発射管200門で、乗組員1万2千人。排水量50万トンという途方もない大戦艦だ。

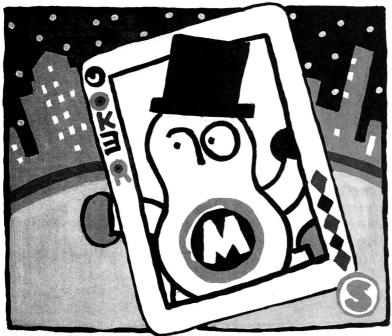
しかし、この50万トン戦艦ですら 航空機の前には海の藻屑と消える運命 であったろう。そして、時代はもう闘 う軍艦を必要としないのである。最初 私は軍艦に魅力がなくなったと言った が訂正する。本物の軍艦が世界中どこ にもいなくなってしまったのだ。現在 の軍艦と、昔の軍艦。同じ軍艦という 呼び名がついているが、じつは全く異 なる艦だったのだ。姿は似ていようと も狼と犬がまったく異なる生き物であ るように。

狼の子は狼

平賀博士の子供たちは戦争で全て失われてしまった。それが闘うために生まれてきた軍艦の宿命でもあるのだが、もしあなたが本当の軍艦を見たいと思ったなら、一つ模型を造ってみることを薦める。試しに青葉などはどうだろうか。たとえ小さな模型でも狼の子は狼である。ソロモンの狼と呼ばれた勇猛な艦型美は、1/700に縮小されても決して失われはしない。

先江進の不思議エッセイトリック・トリップ

ACT.5 数理トリック



トリックの話もかなり回を重ねてきたので、このへんでキミ自身が楽しめるトリックを紹介しよう。トリックを知るだけでおもしろいもの、大げさな道具を使わないもの、ということで、数理的原理によるトリックを収録した。手元にトランプや紙と鉛筆を用意して、読みながら試してみてほしい。

カード型電卓

このマジックには、トランプ1組と 紙と鉛筆が必要だ。

トランプ1組の中から、赤いスート (ハートかダイヤ)で2、3、4、5、 6のトランプを抜き出し、テーブルに 置く。つぎに黒いスート(クラブかス ペード)でA、4、2、8、5、7の トランプを抜き出し、上からその順に なるように揃えて持つ。 手元の黒のトランプ6枚を適当に混ぜる振りをするが、元通りの順番になるようにする。これは6枚を広げて、まず上の2枚を下にまわし、次に上の3枚を下にまわし、次は4枚、そして最後に2枚下にまわせば元通りの順番になる。マジック用語では、このように混ぜたと見せて混ぜないテクニックを"フォールスシャッフル"という。

6枚の黒のトランプを相手から見て 左から、1枚ずつテーブルに並べてゆ く。そして相手にトランプの数を左か ら順番に紙に書き取ってもらう。Aは 1としてもらう。そうすると、142 857となる。

つぎに赤のトランプ5枚を取り上げ、トランプの表を見せてから、適当に5枚を混ぜる。こんどは本当に混ぜてよい。それらをテーブルに並べ、相手

に好きな1枚をのぞいて、そのトランプの数を覚えてもらう。そして、さきほど書いた6ケタの数字の下にその1ケタの数を書き、6ケタの数と1ケタの数を掛け算してもらう。

キミは相手が紙に1ケタの数を書いた瞬間、その数と6けたの数の最後の数 "7"を心の中で掛け算する。相手の選んだ1ケタの数が "4"であれば、7×4=28となる。手元の6枚のトランプの表をちょっとのぞいて、"8"のトランプがいちばん下にくるようにトランプをカットする。(カットとは、上下入れ替えること)

相手が計算を終ったら、「ボクの方はとっくに計算が終っているよ」といって、相手の計算結果の数字をひとつずつ読み上げさせながら、6枚のトランプを上から1枚ずつ表向きにテーブルに置いてゆく。相手の計算結果とぴったり一致するはずだ。「この計算機のことを、カード型計算機っていうんだよ」などと、ダジャレで終わる。

不思議なことに、142857という数字は、2から6までのどの数字を掛けても、その6ケタの先頭を入れ替えるだけで一致してしまう。だから相手の計算結果の最後の数とトランプの最後の数が同じになるように、トランプをカットするだけでうまくゆくのだ。

間違った予言

キミはあらかじめ、紙に*6801″ と書いておく。別にもう1枚の紙と鉛 筆を用意する。

相手に鉛筆と白紙をわたす。「〇以外の数で、3つの数字を選び、それらを大きい順に紙のまん中に書いてください。そうしたら、その3ケタの数の下に、いまの数を逆順にした3ケタの数を書いてください。そして上の3ケタの数から下の3ケタの数を引いて、下に答えを書いてください。さらにいま書かれた答えを逆順にして、その下に書き、その上の数と足し算し、答えを下に書いてください」

たとえば相手が初めに"7、4、1"を選んだとしよう。相手は741から 147を引き、594を得る。594 と495を足し算すると、1089となる。

「はい、ボクはここに予言の紙を持っています」といって、"6801"と書いてある紙を見せる。相手は計算結果の1089と予言の6801が違うので、けげんな顔をするか、キミの失敗をあざ笑うだろう。

「おっと失礼、これなら当っているで しょう」といって、予言の紙をぐるっ とまわして見せよう。

暗算が得意な人のために

よく切り混ぜた I 組のトランプの中から、相手がこっそり 1 枚のトランプを抜いて、ポケットに隠してしまう。キミは残りのトランプを受け取り、それらを 1 枚ずつテーブルに表向きによいてゆく。51枚まいたところで、

「あなたのポケットの中にあるのは、 ハートの8です」というふうに、当て てしまうのだ。

51枚のトランプを受け取ったら、まず心の中で "〇一〇一〇一〇" という4つの数をイメージする。そして初めにまいたトランプがダイヤの4だとすれば、"4一〇一〇一〇"とイメージ上の数を変える。つぎにハートの9が出たとしたら、"4ー9一〇一〇"とするつぎに出たのがダイヤの8だとしたら、"12ー9ー〇一〇"とするのだ。要するに、4つの数の枠の中で、左からダイヤ、ハート、クラブ、スペードの数を加算してゆけばよいのだ。

ひとつのマークの数の合計は91だから、そのような作業の結果、イメージ上の数が *91-83-91-91″ となったとしたら、ハートの8が足りないことがわかる。

とてもじゃないけど、そんな暗算は できないって? 私だってできません よ。こんなたいへんなマジックもある ってことを紹介しただけです。

不思議な一致

ジョーカーを除いた1組52枚のトランプを使う。キミはトランプを数えて26枚を分けて、どちらかを裏表反対にする。そして表向きの26枚と裏向きの

26枚をめちゃくちゃに切り混ぜる。初めに26枚ずつ分けるところは、相手に 枚数をわからせちゃいけないぞ。

トランプを相手に渡して、切り混ぜさせてもよい。でも、相手がうっかりトランプを何枚か落としたりしたらまずいので、ふつうにシャッフルさせるよりも、まん中から上下を入れ替えるカットのほうが安全だ。

「カードを半分ずつに分けると、それらの中の表向きのカードが同じ枚数にやっちゃうマジックです」といってから、トランプの上から26枚を数えながらキミの手に渡させる。もちろんそれらは裏のトランプと表のトランプがめちゃくちゃに混ざっている。そしてキミの手に26枚、相手の手に26枚になったら、相手のトランプを裏と表にテーブルの上に分けてゆくように指示する。そのときキミは、こっそり自分がもっている26枚全体を、裏表反対にひっくり返してしまう。

あとは、キミのトランプを相手に渡し、同じように表と裏に分けさせ、表のトランプの枚数が一致しているのを確認すればよい。

どうして同じ枚数になってしまうかって。数理的にいえば、

26-(26-×)=× ということなんだが、よけい理解でき なくなっちゃうかな。

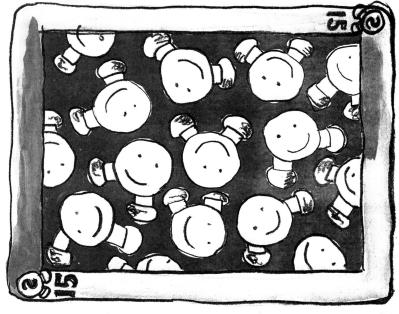
どっちがどっち

10円玉と50円玉を使う。相手に2枚を渡し、キミが後ろを向いているあいだに、一方のコインを左手に、他方を右手に握ってもらう。

まず左手のコインの金額に13を掛けてもらい、つぎに右手のコインの金額に13を掛け、そして両方の答えを足してもらい、そして答えを教えてもらう。キミは頭の中で難しい計算をしたような顔をしたのち、どちらの手にどちらのコインがあるかを当ててしまう。

どちらも同じ数を掛けるのだから、合計はいつも同じになるはずだ。なのになぜ当てられるのだろう。いやゴメン。いかにも数理的なトリックのように思わせて、じつはこのトリックだけ数理トリックではないのだよ。相手がどちらのコインの計算に時間がかかるかを見ていればいいのだ。もっともトロイやつを相手にしたら、10×13でも時間がかかるかもしれないし、暗算の得意な相手では、速すぎで差がわからないかも。

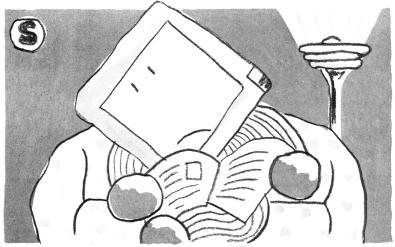
さて、キミが今月号を読んでいるころ、私はオランダで開かれる "世界マジック大会"に出席しているはずだ。 来月号では、その大会に世界から集るマジック大好き人間たちについて書いてみたいと思っている。



私もゲームで考えた

▲ 【】 「 ゲームは爆発だ!





「ゲームは爆発だ!」と、これだけを書いてFAXを送ろうかと思ったが、さすがに気がとがめた。原稿の締め切りが近づいているというのに、まだ何も書いていないのだ。時間がないのである。1年が学生時代の1カ月ぐらいの長さにしか感じられない今の私にとって、プログラム用に構成した頭の口路を文章用のラインに切り換えるに過いないである。まして少は、大変なのである。まして過せ、ここ数年使用したことがないのだ。膨大な情報のゴミで溢れた頭のどこにあるのかすら、わからないのである。

だが、探さねばなるまい。オー、あったあった。しかし、過去に書いたルーチンは見にくいのである。少ないREM(注釈文)だけが頼りなのだ。フム、フム。な、なんと、これは。私は

ENCAUNT!!

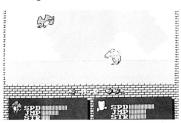
CULEN

COLUMN

COLU

▲ウインキーソフトの新作『あかんペドラゴ ン』画面写真。 ちょっとコミカルでメルヘン チックなゲームだ 大変なことを見つけてしまった。実は 私は学生時代、プログラミングどころ かコンピュータにすら触ったことがな かったのである。知らなかった、これ は大発見だ! と喜んではいられない。 ただ忘れていただけなのである。情け ない。では、いつ私はコンピュータと 接触したのだろうか?

あったあった。なんとそれは今より 6年前のことであった。ある日曜日、 用事で出かけた某デパートでパソコン の無料講習会が行われていた。無料、 このなんともいえぬ快い響きの言葉に 誘われて、私は1台のパソコンの前 に座ったのである。インストラクター の説明通りにキーを押すと、なんとな んと画面に自分の名前が出るではない か。「なんだパソコンなんて簡単なも のだな」と思った私は、翌日なけなし



▲戦闘シーンもなんとなくとぼけていて楽しい。でも、ゲームは本格的だぞ

の貯金を全額引き出して P C - 8801 を購入していた。これが私とコンピュータとの出会いであった。なんと、単純な。自分でも飽きれてしまうのだ。しかし、この単純さが人生を変えようとは、人の一生とはわからないものである。

オット、感慨に浸っている場合ではない。パソコンを購入してまずはまったのが、『ロードオーバー』(アスキー)だった。4日間徹夜した。次にはまったのが、『森田のバトルフィールド』(エニックス)。これは1週間徹夜した。私は凝り性なのである。気になることは納得するまでやらなければいけない人なのである。困った性格だ。『信まっていた。もはや、仕事にならないのである。『ブラックオニキス』(BPS)、続いて『夢幻の心臓』(クリスタルソフト)。列記するときりがない。

そして今私がはまっているのが、「ゲームを作る」というゲームなのだ。これは奥が深い。なかなか納得できないのである。1つのゲームを作ると、すぐに新しい要求が湧いてくるのだ。このゲームは習慣性が強く、一度味を覚えるとやめることができない。寝食を忘れてやってしまう、いわば麻薬のようなものである。そのうち法律で規制されるのではないかと思うのは、私だけであろうか。



▲高宮氏近影。『天地を喰らう』・『あかん ベドラゴン』の次に考えているのは何か? 今後の動きが気になる人物だ



夏は来ぬ

Hソフト編

- ★H画面で再登場!!
- スティルソード・アダルト版
- ★Hの祭典
- ゴリンピック
- ★美少女Hグラフィック
- セーラー服いけな~い vol.1~3

Hコミック編

★暑中一発お見舞い号

大日本ウヒョヒョ読書新聞

パソコンソフト編

★モンスター攻略法大公開!







ップシークレットテレフォンサービス付

IIIII Hソフト編 IIIII

スポーツとHに国境はない! ゴリンピック

ソウルだーつ! 五輪だ一つ! Hじゃーつ!! ト、何だかヨクわかりましぇんが、ともかくオリン ピックは参加することに意義がある。ウッシッシ♡

▲おおっ、超ハイレグ!う~ん。水泳もナイス♡

▼日本期待のバレーボール。こんな服でやっ たら人気はたちまちNo.1。ウフッ(

いよいよ目前に迫ったソウル オリンピック。日本はメダルを いくつ取れるでしょうか? 中 山、瀬古の因縁の対決。聖子チ ャンの自転車などなど、興味シ ンシン話題はつきません。

ところでオリンピックといえ ▲女子マラソン。これも注目 ば新体操。新体操といえばレオ 種目の1つでっせ! タード。股間の食い込みに思わ ず目がいく♡ というのも人情 のなせるワザ。スポーツ・ギャ ルのピチピチした健康な肉体に 汗ならぬヨダレを流すというの も、マ、一種の参加ではありま すナ♡ 各種目会場へ行くには、 迷路ゲームを解いてネ♡



アクションゲームのHバージョン スティルソード・アダルト版

あの『スティル・ソード』がHソフトになったゾ。 ちょっとトボケタ成人向けモンスターを倒せ / アクション+Hの本格派パロディ・ゲームだーい♡

5つの国でできている世界"フォルファラー ル"。この世界は、それぞれの国の姫たちの聖 なる光によって守られていた…。ところが美し き魔女"インコーマ"が現れ、姫たちを城へ幽 閉してしまったのだ…。

どっちかっていうと、インコーマのほうとH してみたいけど、まあそこはこらえて裸の姫た

ちを救うのダ。モンスター ーもパロディ精神いっぱ いで、アダルト、アダル トしているゾ~! 面を クリアすると謎の「成人 玩具商」も出現!

さすがは18禁の成人版と いう、ちょっとHなアク ション本格派!



うーん、どことなくロリコン・タッチ♡♡♪



◀成人版は光の戦士も



方になっちゃおうかなぁ

▼格調高いBGMにのっ て現れる、インコーマ けっこーな迫力の下半身







うっうっ、もっと告白してくれい!!

セーラー服のピチピチ・ギャルがいけな~い体験 を衝撃の告白! ロスト・バージンや、痴漢体験な ど、事実は小説よりもHなり♡ ム、ム、スゴイ♡



痴漢体験編

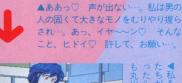








▼車の中でムリヤリ…。ああっ ブラジャーをはずされ、パンテ ィの上からアソコを…。あつ♡









▲先生のいたぶりに悦びを感じる忠実な奴隷になっ てしまった私…。イケナイと思いながらも感じてし まう。ああっ、いや♡ いじめないでぇ~~♡

全日本オナペットTOP40選考委員会・会長

吊端撃彦のオナニー放談



初心者はまずP248を参照せよ) 🤲 高段者しか読むべからず

わが全日本オナペット TOP 40選考委 員会には、兄弟組識として今年で発足7 年になる「全日本オナペット TOP 40選 考委員会レディス=略してJOTL」とい うバケモノのよーな団体がある。文字ど おり女流有段者が男を見てマンズリネタ をランクづけするのであるが、先日、私 吊端撃彦名人と女流名人・菱端インコと の会談が高田馬場の居酒屋「すずめのお やど」で行われたのであった。

そこで菱端女史は「マンズリと せんずり、どちらがエライ」とい う論争をふっかけてきた。もちろ ん吊端は、やってもやってもナニ も出ない(結論のない)マンズリよ り、やればピュッと液の出るせん ずりのが少なくとも5倍は優れて いるといい張った。しかし、菱端

女史は高らかにこういったのだ。「せん ずりはどんなに頑張っても1日16回が 限度です。けどマンズリは限界なんて ありません。読んで字のとおり千と万 では万のほうが10倍エライのです!」

……、さすがであるっ!! 菱田女史 の正論と共に、字だけで意味までわか る、偉大なる日本語に吊端は感動した ぞよ。ああ、日本人でよかったなあ!!





▲ 広田まみ「家畜人ジョン」(A ジャパン)



▲番匠愛「恋奴れい」(せいふく舎) ドピュ!

デル太は浪人だそうだが、 誤字が多いのは不安た

のイラストよりマンガのほ があったほうがよい。1枚 うが、抜こうという意欲を やはり、 Hはストーリー

んなわけで今月は、2ページマンガ特集であ一である。

がよい。また、こーゆーことがあるから、う

あった。よりいっそうの努力を、望むもの

他にも作品はあったが、どうも今イチで

ていても、常に柔和な表情がヨイ。

とくに大仏くんは笑える。

最初はおなじみ、黒井デル太の作品。オチ

諸君もぜひ、こーゆー大人 の紳士が登場するが、読者 誌でオナニーを始める初老 うのもエライ。また、同人 はギャグあり、Hありでよ であろう。とくに最初の話 の一つの奥義を極められる 笑いながら力くという、H 明るく近親相姦しちゃ

一ある(と、最後はマジメに) になってほしいものである にも触れている。 Hを越えて楽しめる 一冊で につつまれている。このマンガではそのこと んでいるスター、といわれたが、その死は謎 しれないが)マリリン・モンローの生涯をつ づった作品である。彼女は『精液の上に浮か いっても若い読者諸君にはピンとこないかも 最後だ。『イノセント・ウーマン』。あの 2

ウーマン 桜桃書房 ▶▼浜中ともよし「イノセン 1200E



手のみを信じていれば、エイズにかか みると、この悪魔(?)もヘンなヤツで 訓になっているワケではないが、 があるから日本語は難しい…という教 かくオチはさすがである。が、考えて 次もデル太の作品だ。こーゆーこと

とにかくこれは、大仏くんに尽きるのである ▲ FUCK・MANの作品。

かせるというものだ。そ かつに性犯罪に走ってはならぬという教訓に一である。では、また!

もなっている。まさに然り。自分の右 ることもない。

額の価値は知っている。つまり、異邦 とを知らないくせに、2万円という金 ある。食人はとにかくタブーという っているハズのキャラのオンパレー ンプティーク」の読者なら、よーく知 スなものなのだ。 人の知識とは常に、かくもアンバラン 最後はFCUK・MANの作品。コ

ではある

若い諸君なら無理からぬ話

えていおう。そういう者に、

が、私は心を鬼にし、

あ

この福袋を開く資格はない!

現実に背を向け、

2次

一お話。 麗奴』

んなものに惑わされてはならぬ。大山はここに、 俗人の日の根源は、

- ク福袋班

やっぱりコーラの

大山平八郎

ててHを楽しむ。純粋H』を提唱する。 夏である。女性の服が薄 種の保存本能である。だが読者諸君は、 諸君、あとに続けパ そ

くなる季節である。電車な

どに乗ると、つい、 ーほうに目がいってしまう。

そーゆ

元の少女たちに興奮することこそ、この大山 の教本は、 い。真のHを志す者は、 いるに過ぎぬ。そんなものは本物のHではな 者は、種の保存のための本能をHに変換して の説く日の道である。現実の女に惑わされる一な味つけもあり、なかなかマジメに日をして ٤, 純粋日をめざしてくれたまえ! 私が選ぼうし 私とともにHの王道 そのため は高く、 転して、もうひたすらロリロリしている。 『とってもラブリー バニーちゃん♡』は

いわゆるロリコンものではない。

。男たちが女の子を徹底的に痛めつける レオタードと、こればっかり! が、 ゆーわけで今月の一冊目である。『絶対 の子のコスチュームはバニーガール、体操着

男たちにとっては痛めつけることのである。ストーリーも、まあ、

ものだ。だが、いいのである。 とはつまり、具体化さ れたイヤラシイ妄想な HC

ないような

対麗奴

Hで、しかも女の子は 邪魔なだけなのである はない。そんなもの、 のだ。妄想に起承転結 かわいい。それで、い この作品は、ひたすら

まいなぁほぉい

東京三世社 800円 ▲▶まいなぁほおい一絶対魔奴

お次は「コンプティ

いる。とくに水の中でやるシーンは、イヤラ もまた、愛情表現なのです。ハードボイルド しく描けている。ただし登場女性の平均年齢

パラダイス』である。さすがにギャグ話は笑

雨宮じゅんの『美少女

える。この1冊があれば、 女パラダイス 雨宮じゆん

女

「美少女パラタ ▲▲雨宮じゅん ミリオン出版 手なれたHである

ですわ―――ッ! | せんのま ーク」でもおなじみ、

パギナがサケて 出血してしまっ だけど だけど

同書房

▲▼東・京都「とってもラブリー





アクションゲームファン 必見のき・わ・も・の!!

行け行け「討魔隊」、どん~とォ行けェ~/ ってわけで登場した『アッシュ』。カワイイキャラに似合わぬ、超ムズカシーゲーム。天に代わって、コンプティークが

タタっ切ィ~るってかァ?



再び東京に平和を取り戻すめはキミだ



▼『レジェンド』に続く、クエイザーのアクションゲーム第2弾 『アッシュ』。カワイイ〜キャラと、ピリッときいたギャグで人気がグーンと! と上がっている。しかし、コイツが結構ムズカシクて、みんなどこかでつま

っているみたいだネ。そこでお なじみ、このコーナーで、みん なが知りたがっている情報をバ ッチリ教えてあげよう!

これさえあれば、もうキミは 東京を救えるはずだ。行け、希 望の星「討魔隊」!!

モモコ隊員の名前を変えよう!



▲さて、なァ〜んて名前にしよう できるモードになるのだ。

自分の名前を登録し終わって"これでいいですか?"のところで、ESCキーを押しながら RET キーを押すとモモコ隊員の名前を変更

ユーキコちゃ~ん!!

歌手のユキコの所で Y キーを押すと、いいことをいってくれるゾ。ただし N キーは押さないほうがいいョ。それを押すと、ユキコちゃんが………。



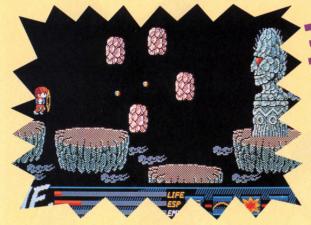
▲やっほー! 彼女がユキコちゃん

全旧ステージ、完全チェック!!

		- 10777				
1	レーン	ワンポイントチェック	取れるアイテム	シーン	ワンポイントチェック	取れるアイテム
	1	隊長に会ってから研究室に行くと、渡辺博士がいるので ITEMをもらう。ワープは、I番左の台。		Ð	毒の滝の上の面で、しょうにゅう石をエナジーボールで破壊するとシーン10〜進める。	
	2	邪心の像の所で、邪心のロッドを使うとシーン12へ。邪心の岩は、 憎悪のロッドでシーン13へ進める。	2条2分	10	邪心のレンズを隠れ人面岩の所で使い、黒スライム3匹、人面岩の順に倒すと入口を開けられる。	A
	3	シーン4へ行くには、右側の壁 の中にいる大玉をすべて倒し、下 にいる小玉を殺してしまう。	227 202 22	11	石側から2番目の面は池の中。 I番右側の面はほこらの中に怪物 がいる。コイツを倒すと冷えるゾ。	
	4	右上にいる暗闇土人を全滅させると、小玉が消滅しシーン5へ。 怪鳥は、頭に連射すると倒せるゾ。	<u> </u>	12	このシーンの怪物を全滅させる と、左門隊員の呪いを解くことが でき、アイテムをもらえる。	
	5	I番初めのうず巻に入ると、下に行ける。そこで海ジュ子を助け、 湖の右側で笛を使うとシーン6へ。		13	シーン14に行くには、ヒートバ リアを持っていること。16へは、 14、15のボスを倒しブーツが必要。	
	9	人面岩は地下鉄で手に入る、百 力で破壊可。破壊後、メガネと会 話するとヒートバリアがもらえる。		14	ボスキャラがいる。そいつを倒 すと、その死がいからモモコが現 れ邪心のレンズをくれる。	
	7	怪物の頭が開いた時に上に乗る と、吹き上げられる。マミには上 で手に入るアンモニアを使う。	NO COLUMN TO SERVICE STATE OF THE PERSON SERVICE STATE STATE STATE SERVICE STATE STA	15	ここにもボスキャラが、3 匹いる。コイツらすべてを倒すと、シ ーン13へ戻る。	
	3	とにかくアイテムが、多数手に 入る。ボックスと重なっているヤ ツは、おびき出して倒す。	Charles Contract Cont	18	最終地点! ここでは、秘密兵器を使って、モモコとコウイチを呼び出さないと倒せないゾ!!	

フツノツラ攻略法

こいつは、子どもを産んでいるとき以外は、ダメージを与えられない。しかし、大きくなる前に右側へ行ってしまうと、子どもの攻撃が当たらなくなる。もちろんガブロンも、近づいてこれないのだ!



三九和

デカイ顔 すんなよな、3人で!

最初の奴は、どこでも撃てばダメージを与えられる。デカキャラのLIFEが0になり、かつ吐き出した邪心の岩がなくなれば0K。2匹目と3匹目は、本体を撃ってもダメ。吐き出した邪心の岩を、すべて破壊するとやっつけられるのだ。このシーンでは、アイテムセレクトが使えないと思っている人が多いけど、青玉攻撃の面では使えるんだゾ!

トップシークレットテレフォン 03-221-9800

フンフン! 最後の親玉だ」 って倒せるョ!



知りたけりゃ、教えてあげるよ!!

ここまで教えたんだから、もう『アッシュ』は攻略できるだろう。あとはキミ達のテクニックと反射神経しだい。アクションのニガテな人は、ひたすら根性でガンバロウ! しかし、この際だから最後の親玉の攻略法も、教えちゃおうかなア……ヨシ! じゃ開発者の鈴木さんじきじきに話してもらおう! ただし、シークレットテレホンでネ!!



る。自信のある人は、勝負しましょ。うが、カレーライスは大盛8皿は軽くいけ酒は、おちょこ一杯でひっくり返ってしまの密林で六つ子の長男として誕生。(ウソ大喰い鈴木。日露戦争中、ニューギニア

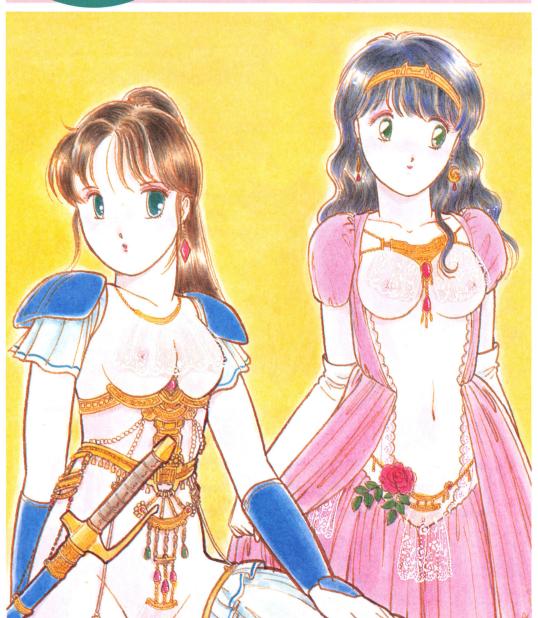
第1回 8/8→8/17 第2回 8/18→8/27

第3回 8/8→9/6 お休み 9/7

ダイヤルは正確に、まちがい電話厳禁!!

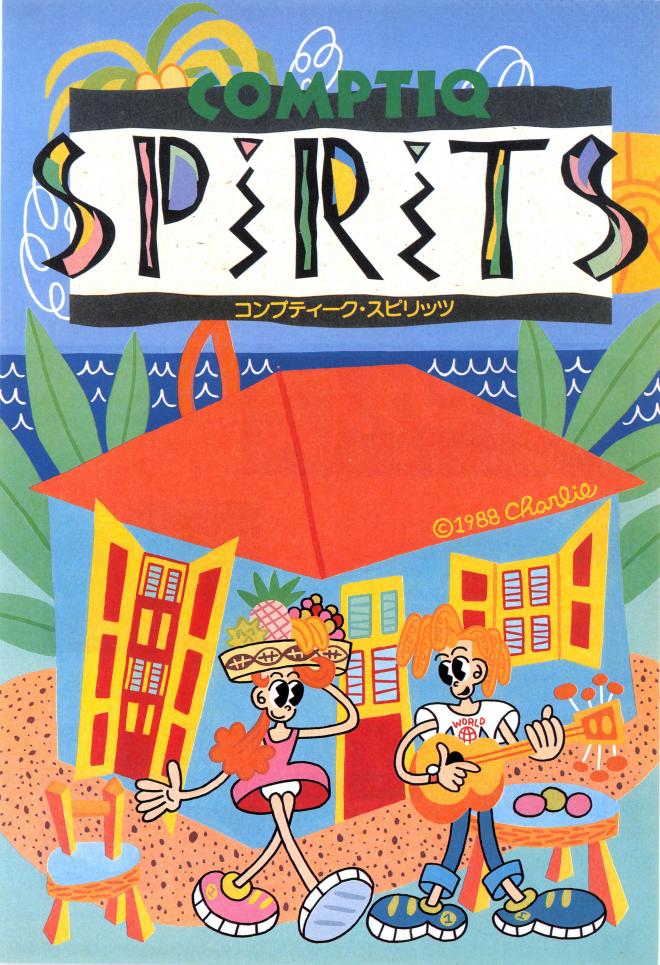


1962年9月25日生。0型。恐山と原子力船 文図館となみむか もつと原発2つと核燃料サイクル基地と大湊 基地のあるシモキタ出身。現在「ホットミル ク」「キャンディコミック」他で活躍中。



昔々、まだマイナー誌などというものがな かった頃、同人誌でよく描かれたジャンルに、 ヒロイックファンタジーというのがありまし た。ご存じ、剣と魔法、お姫様と勇者、予言 とドラゴンの世界です。

10年が過ぎ、RPG というジャンルでは、 昔日のヒロイックファンタジー的な作品が花 盛りです。しかるに、出てくるコスチューム に目をやると……。体のあちこちに何やら光 る球をくっつけたり、肩あてにスンダランド のカブトムシの角みたいなのをくっつけたり したくらいで、基本的にはほとんど進歩がみ られないんですよね。だいいち、女の子のコ スチュームのベースが、必ずビキニの水着で ある必要はまったくないと思うんです。そこ で、となみが発表するニュー・モードがこれ! 本当は、普段描いているような雑誌では、ム ネやアソコは隠さないんですけどね。ともあ れ、このニュー・モード、いかがなものでしょ うか?



鏡・の・国・へ・ヨ・ウ・コ・ソ……♡



だれだって、子供の時代には 絵本のなかの世界を夢みてた。 おかしの家とかおもちゃの国 があったらなあ~て思ってた ときがあったハズなんだよね。 ほら……見えてきたんじゃ? 鏡の向こうの世界が……。



ある晩現れた1匹の ウサギに招かれで…

ルイス=キャロルの作品『鏡の国のアリス』の世界を、そのまんまゲームにしたような『メルヘンメイズ』。 さあ、その不思議な物語のはじまり、はじまりい。おとなの童話ゲームだよ。

あるところに絵本や童話や不思議な 話が大好きな女の子がおりました。そ の子の名前はアリスといって、リボン のよく似合う、たいそうかわいい子だったのです。

ある晩、鏡の中から「たすけてくだ

「だれ?」
アリスが鏡をのぞいてみると、
1 匹のうさぎが……!?
「私たちの鏡の国が悪い女王にも

えてきました。

「私たちの鏡の国が悪い女王に侵略されてしまいました。たすけてください!」

さい!」と、叫ぶような声が聞こ

「? なぜ私が?」

「私たちと話のできる人しか鏡の世界 に入れないのです。さあ、早く!」

こうしてアリスは、ほとんどむりや



▲ジャマな障害物はジャーンプ! おっと、敵もいるソ

り鏡の中へ吸い込まれちゃったのです。 過激なパワーアップシューティング に食傷気味のゲーマー諸君にオススメ したい『メルヘンメイズ』。小さいころ に読んだおとぎの世界も楽しいぞ。

シャボン玉で敵を落としちゃえ

アリスはシャボン玉で 敵を押して、フロアから 落とすことができる。連 射もできるけど、ボタン を押し続けると大きいシャボン玉が作れて、パワ ーも強力になる。



▲大きいシャボン玉を連射できる アイテムを取ったところ



▲ 3 方向。大きくふくらませることもできるヨ

コンプティーク・スピリッツ



女王の国まで全部で9面。 背景に見とれちゃやーよ

SP & R & TS

名前こそ『メルヘンメイズ』だけど、 ゲームの進行は、迷路というよりはア クションぽい。動くフロアにタイミン グよく乗り移ったり、障害物を飛び越 したり――というのがメインで、「迷っ

ちゃった~」なんてことはまずない。 このうち"フロアに飛び移る"は、 タイミングを誤ってよく落ちるんだ、 ホント! 斜めスクロールに慣れない うちの、じつにありがちなミス。

これはジャンプ中にキャラを見てい るからで、着地先にキャラの"影"を 対応させて行動すれば、わりかし楽に なる(『メトロクロス』の原理ね)。

それでまあ1・2面はすんなりと行 ける(?)けど、3面の「つみきの国」 で「おろっ!?」とひっかかるんだよね。 つまり動くフロア+上下するカベ+回 転バーの3種混合攻撃! 初心者泣か せの第一関門というところだろう。

敵をパシパシ押し出していくのも快 感だけど、気をつけなきゃなんないの が恐怖のタイム切れ! ときどき右下 に出てくるうさぎに注目してちょ。た まには勇気をだして強行突破! なん てのも必要かもよ。



▲「どおおん!」「うえーん、いじめるう~!!

おかしの国



おもちゃの国



つみきの国



きかいの国



びっくりの国





そらの国



いたいの国









ヽンテコなボスキャラ。 でも、油断はしないでね

それぞれの国の奥で待っているボス キャラは、シャボン玉を何発も当てて、 徹底的にやっつけよう。

バラバラ・ゴロゴロと転がってくる 無数の弾などに足をとられないように、

まず気をつけてほしい。ボ スのフロアは広いけれど、ボ スの連射に押し出され「寄 り切り、小錦の勝ちい!!」 (うっ、なんかちがう……) なんてことも ありがちなの だ、うん。



▲3面のダルマさん。やっぱり ダルマ落としの要領で……!?



ガムシャラに連射するよりは、大き

さあ、がんばって女王の国へ……!!

いシャボン玉で動きを先読みして、ね

らい撃ちで攻めていったほうがいい。

与えるダメージがまるでちがう。

▲4面のロボットは、直線的な 動きがミソ



▲5面のボスは、ときどき突っ こんでくるので注意!!



▲「むしの国」ならボスは花。 こいつらは双子なのだ



▲そして……あうっ、なっ、な にをするのだーっ!!

キャラが絶対いい!!

さて、「ポスト・ワンダーモモ」 と一部で騒がれているアリスちゃ ん。今年は女の子キャラの出てく るゲームが少ないだけに、ファン の期待も大きいんじゃないかな。

「女の子が主人公だがや」ってん で、なりふりかまわず飛びつく連 中も多いことだろう。ううっ、や だなあ……!

ゲームの発売に合わせてキャラ グッズもいろいろと発売になるか ら、これも楽しみだネ。

そのほかのキャラもラブリーな のがいっぱい。もう目が離せん!



FORCE II

グレードアップのバージョン 『だっ!

ギャラクシーフォース

チマタでウワサ、各界で評判の『ギャラクシーフォース』の完成版、こいつが『『だ。全6ステージの 1シーンごとに、感動が体をほとばしる! 大きめの

ゲーセンでなきゃ置いてないけど、チェック必須!!

この激しさは、体験しなきゃ・

以前にも紹介した『ギャラクシーフォース』だけど、キミはもう遭遇しただろうか? 大手のゲーセンはもちろんのこと、セガの直営店にはたいがい置いてあるので、ぜひ足を運んでみよう。たとえ設置店がちょい遠くでも、電車賃(汽車賃・船賃)払ってやりに行ってみる価値はありますゾ。

さて「どこがどう変わったか」とい

うと――別にない。(うわっ) 話を最後まで聞きなさい。新た に加わった点があんだからっ。

まず、シーンセレクトがついて、好みのステージから始められるようになったこと。さらに全6ステージまで増えたことだ。200円で宇宙体験、こいつが今

いちばん新しい!



▲いつ見ても壮観な筐体。"Version II"の文字が見える?

各うウンドの基本的流れ

というワケで、もうすでにご存じと は思うけど、ゲームの流れについて改 めて説明してみよう。

すぐ下に1面を例に説明してある。 けど、この面は短い。本番は2面からで(空中戦1) \rightarrow (洞窟1) \rightarrow (空中戦2) \rightarrow (洞窟2) \rightarrow (中枢破壊) \rightarrow ステージクリアとなる。

倒した敵に応じてエナジーポイントがカウントされ、洞窟1を出たところで残りエナジーに加算される。ここでポイントはいったん0に戻り、そこからクリアするまでにやっつけた敵のポイントが、今度はクリア時に加算されるというわけだ。したがって、より多

くの敵をやっつけることがゲーム持続 の第1ポイントになる。

敵の攻撃にも注意しよう。最初の面

Scene Select



▲惑星とシーンのカットで選択。これはちょっ とオシャレですぜえ

では敵の攻撃はないに等しいけど、あ とあとの面では弾数も多くなってくるぞ。 エナジーアウトになると墜落してし まい、ゲームオーバー。むなしい……。

Mission Completed



▲ミッションクリアでボーナス加算。倒した敵の数でボーナスが決まる

洞窟に入ったら、曲がるとき(◀◀◀のサインが画面に出るよ)には要注意。 慣れないうちはスロットルを落として、前方が確認できるまでレバーを思いきり傾けて曲がろう。

STAGE 1

まずは小手調べのステージだ。敵の攻撃もさほどでもない ので、スロットル全開でカッ飛ぶしかない。

発 進



▲スタートシーンは各ステージすべてちがうんだよね。

空中戦



▲敵をやっつけてエナジーボーナス を稼げ!! 敵の攻撃にも注意して!

洞窟



中枢を破壊してステージクリアだ!

▲砲台を落としながら進もう。カーブに注意。 2面からは分岐点もある

中枢破壊



▲奥にあるコアを破壊しろ! これで ステージクリアだ

SP & R & TS

溶岩の海から火柱が噴き上げるステージ。ときおりダイナ ミックに出てくるコロナは、要注意だ。後半は壁に激突しな いように気を配って進もう。







い部分に気をつけろ!

砂の惑星。バックにほんのり浮かぶ惑星の美しいステ そろそろ敵の攻撃もシビアになってきたところかな。この あたりが正念場!?



▲飛びはねながら迫ってくるロボッ トがイイんだ、これが!



▲コアが迫ってきたぞっ! は近い!

水と緑のステージで、急激に繁殖するサボテンみたいな生 物がクセモノ。全体的に気色悪い敵がもっとも多く登場する 面ではないだろーか?



▲マリンブルーの美しい面。このの ち滝の中へ飛び込んでいく!



出口だ!

『ABII』の6面みたいな、雲海での戦闘シーン。敵の弾数 がもうメチャクチャ! さらに洞窟が狭い所ばっかしなので、 あまりゴチゴチぶつけないように気をつけてくれ。



しくなってくる



▲後半では背景が昼から夕方に。雲 もあかね色に……

いよいよ最終面。ここを抜ければ感動のエンディングが 待っているぞ。こいこい。



次元のハザマをさまよっているよ



▲もう、こんな狭い所ばっか。やべ、▲おわっ、激突! エナジーアウト



も寸前! 風前の灯……

敵の攻撃はさほどでもないが、 とにかく障害がオニ。狭いうえに 曲がりくねっているので、シビア な操作が要求される。

5面クリアの残りエナジーと、 レバー+スロットルさばきがすべ てを決するのだ。さあ、ラストま でたどり着けるかな?

スロットルをつまく

レバーさばきもさることながら、こ のゲームの場合、スロットルを使って のスピード調整が意外なポイント。 洞窟内での急カーブではローに落とし て、曲がり終えたら、再び立ち上げて ……という具合にネ。

ミサイルは数に制限がないのでバシ バシ使ってエナジーポイントを上げよ う。通常、ショットは敵が間近に迫った ときに有効だ。

あとはなるべくダメージを食らわな いことでしょう(あたり前じゃ)ね。



▲曲がる所は覚えないと……

なんと!早くもレコード化

「えっ!? もうレコードの話!?」 ふっふっふっ、そうなのだ。実はも う出ているんだな、これが。

サイトロンレーベルの第2弾として、 7月21日発売。セガ・サウンド・チー ム"S.S.T.BAND"の始動だ。

来月のGMコーナーで詳しくチェッ クを入れる予定なので、ファンの諸君 はしっかり予習しといてくれい。

TAITO CORPORATION 1988 RIGHTS RESERVED

コミカル仙人シューティングゲーム!

大仙

マイケル・チェンは仙人のタマゴ。最高位の称号 「中華大仙」を得ようと、修行の旅が始まった。 広大な中国の自然をバックに、ハードでコミカル なシューティングが展開される!

このゲームでまず目をひかれるのは、その背景の美しさだろう。 幽玄ムードたっぷりの山水画が、中国が、そこにある。で、ウー ロン茶をすすり、無為自然、国士無双九蓮宝燈大三元してしまう。 ところがどっこい、ゲームのほうはそんなヒマはあんまりなく て、魔物や動物、はては餃子にシューマイ、ラーメンにチャーハ ン、麻雀牌まで飛んできて、マイケルのジャマをするのだ。まあ、 背景に似合ってるようで、トボケてて、この敵キャラが笑える。

餃子とシューマイの編隊を全 滅させると、「力」(攻撃力アップ) 「速」(スピードアップ)、「連」 (フルオート連射)などのアイテ ムが出るゾ。これが勝負の要。

当たり判定がシビアなゲーム なので、操作に余裕をもとう!











ラウンドの途中で中 ボスが何回か出てくる。 これがけっこうカタイ んだけど、こいつをや っつけると扉が出現し、 イベントワールドへ入 れるんだな。



中へ入ると右上の写真のような「法術セレクトモード」 になり、強力な法術(特殊攻撃)が使えるようになる。

その法術は12種類。なかには使えないものもあるから、 取ったあとで泣かないように。





に飛んでいく



プレイヤーの分身が7方向 に飛んで、敵をけちらす





▲8つの三日月が後方から前 方へと飛んでいく。強い!

▶ボスキャラと対決だ

各ステージのラストにはボスキャ ラが待ちうけている。全部で5ステ ージだから、ボスも5匹というワケ。 それぞれに弱点があるので、そこ を集中攻撃してあげよう。

ステージクリアするごとにランク の高い称号がもらえるゾ!



▲たとえば1面のボス。 は口を重点的に攻めるといい



▲これは2面のボスだョーん うーん、○ライアスの世界



コンプティーク・スピリッツ **リード アー・スピリッツ**

うなる魔球!!

スタジアムヒーセー

とんでもない野球ゲームが出てしまった! えるわ、個性的なバッターはいるわ、これはもうプロ 野球を超越した世界だぜっ!



スタート画面だけ見てるとナンの変 哲もない野球ゲーム。ところが、その あとがちがうのが『スタジアムヒーロ ー」なのだ。

普通のスタメン以外に"特別選手" というのが選べて、このメンバーが笑 える。「ほし」「ばんは」(番場だろう)「き ゅいち」などのピッチャー、「いってつ」 「さもん」「おずま」などのバッター。 お一つ、これは野球マンガの世界では

ないかっ!(これらの選手を早めに起 用してナインを強くすることがポイン トだそうで)

このほか、左右・前進・バックなど のシフトが選べたり、選手の体型も4 タイプあったり、スライディングやダ イビングキャッチもできて、とにかく 見せてくれるゲームなのだ。

プレイするなら絶対2人。9回まで じっくり遊んでウケまくろう!







サの「ノックアウト打法」 ない貴重な画面



は騒ぐ! 悲しいときは思いっきり落ちこむ……。 だ。めったにお目にかかれしたドラマが明日の試合のエネルギーになるのであーる。 ああ、とうちゃん、オレも巨人の星をめざしたいぜ!



※画面は開発中のものです

PLAYER'S SP

「今は昔、読者コーナーなるもの、ア ーケードのコーナーにありき。されど おのずから消滅せり」

覚えている人はどれだけいるか知ら んが、まあ、そういうわけだ。

で、プレイヤーの意見が重要になっ てきた今日このごろ、読者コーナーを 復活させて、みんなの意見で盛りあげ ようじゃないか! という意図で設立 したこのコーナー。「オレの意見を聞い てくれ!」というキミの声を首を長一 くして待っているゾ。

さてこのコーナーでは、毎回テーマ を提示して、皆さんの意見を募集して みたい。

第1回のテーマは

「こんなゲームは出さないで!!」 と題して、プレイヤーの視点から見た 「市場に出てほしくないゲーム」につ いて意見を寄せてほしい。

このほか①扱ってほしいテーマ(随 時募集)、②レトロゲーム人気投票、も 募集しとります。発表は11月号ネ。 「アーケード係」までヨロシク!





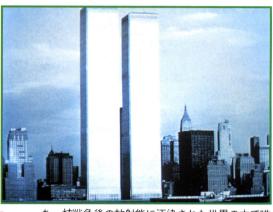
静の小説が、今 動の小説に変わ るときが来た!

1冊分の小説を、ゲームにして しまう。そんな夢のある"電子小 説プロジェクト"それが『ノヴェ ルウェア』。そして、第1弾が……。

現代版ノアの箱舟となるか『ドーム』

ノベェルウェア第1 弾は、夏樹静子原作の小説『ドーム』を題材とした AVG。日に日に高まる米ソ間の緊張(戦略核制限交渉はうまくいったみたいだけど)。なにかのはずみで、その保有する核が使用されないという保証はどこにもない。そして、全面核戦争が起きてしまえば、無力な人類は核の前にただくち果てるだけの状態に。圧倒的な破壊力と、その後にくる放射能「核の冬」により、人類を含めた全ての生物は"死"を迎えることになる。

そうなる前に、人類の"種"を保存するための施設。それが『ドーム』なのだ!! 直径500メートル、地上高160メートル、放射能を遮断する鉛ガラスに覆われた"ザ・ドーム"は、そのなかに1000人の人間と、人工的に作られた自然環境を持



ち、核戦争後の放射能に汚染された世界の中で唯一生物が生き残れる環境となる施設なのである! そして、この"ザ・ドーム"を構想したのが、ネバダの核実験により、生まれたときから白血病に冒されていたジュディーというアメリカ人留学生と、その恋人で日本人の設計技師吉田のふたり。やがてジュディーは、この構想の実現を夢見ながらこの世を去り、その日から吉田のドーム建設への闘いが始まったのだ。

ゲームでは、プレイヤーはドーム建設計画の一員で、広報活動の責任者 "林" という人物になり、施設を作り上げていくんだ。原作とゲームでは、大きなストーリーの流れはほとんど同じ。だけど原作を読んでいないからといって、ゲームを解くうえで不利になるなんてことはないゼ。全編これリアルタッチで進められていく『ドーム』は、ひさびさの大人の味がする AVG って感じ。

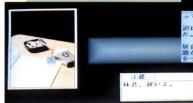
これはゲームを超えた、現 実の物語かも知れない…!?

このゲーム、小説のゲーム化という ことからか、メッセージがヒジョーに 長い。それも題材がこういうタイプだ から、よくあるチャラチャラAVGと 一の機能ならではの超鮮明!

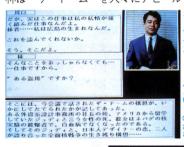
プレイヤーがなる林というキャラク ターは、日本で最大の広告代理店・広 通のPRプロデューサー。広告代理店 と言えば、今やメジャーな職業だから、 みんな知ってると思うけど、CMの制

違い全編にビシッ! としたカタさが 流れている。だけど、それは別の意味 で、ゲームのリアル性をさらにアップ させているわけだゼ。それが、このゲ ームの売りのひとつである、画像取り 込みによるグラフィックは、Xロッパ

寺内 おさん万博ですか。 今ごろ休暇を取らないなん アー珍しいですね。別件で n 開幕まであと100日あまりと迫った1 ▼どうだいこのグラフィックは! まるで写真そのままだろう、さすが Xロッパーだゼ!! 感心、感心



作、イベントの企画・運営をおこない、 商品を世間に広く知らせる会社なんだ。 林は"ザ・ドーム"を人々にアピール



覚悟をしといたほうがいいね。次の会議は、27日に先方であるそうだし。休暇の予 キャンセルしといたほうがいいんじゃない

Rは短くなったタバコをもみ消し、新しいのに火を付け

食を一緒に取った川口専務との話のなかで、あまり間 がない部分をかいつまんで伝えると、沢はふっと溜息

▲多少メッセージが多いのでつかれ るが、そこはストーリーのおもしろ さで十分カバーしている

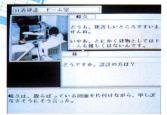
し、理解を促進させる計画を行う責任 者なんだ。だから、ゲームのスタート した時点の目的としては、"ザ・ドー ム"の建設資金を国民の理解を高め集 めなければならない。そのため、PR に参加してくれる著名人を捜すことな んだ。人と会話をし、そのなかから新 たに人物を見つけだし、新しい移動場 所を発見する。まるで林自身の頭脳が 記憶していくように、徐々に世界が広 がっていくのだ。

AVGの世界は、いっ たいどこまで広がる!

画面は、すべてウィンドウ方式で、そのコマンドに応じて、 入れ替わっていく。グラフィックも、電話をするときには電 話の絵が出るように、林の視点を通して描れている。

この『ドーム』には、 会話の中にも「依頼」、 「はったり」、「見せる」 「尋ねる」等の特殊コマ ンドがある。さらに、こ れらのコマンドは、それ ぞれに所要時間が決まっ ていて、「電話」は10分、 「外出」は40分という具 合いに時間がかかる。

だから、「外出」などの時 間のかかるコマンドの使 用は、十分考え、ムダの ない行動を取らなけりゃ ならなくなってくるとい うわけだ。



▲ここが日清建設のドーム室だ

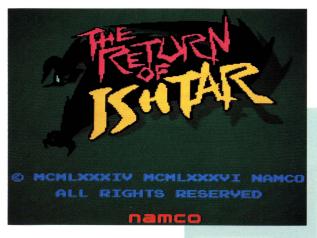


▲人と会う前は、電話でアポイント取り!

どうも! ロッパーだゼ!! なァんか自分のコーナ・ だというのに、ひさびさの登場だなァ。ところで、オレ がわざわざ出てきたのはほかでもない。システムサコム 新作情報を耳にしたからなんだ。なんでも、今サコムで は、パソコン業界を舞台にしたAVGを制作しているそ うだ。それも、各パソコン誌やソフトハウスが実名で登 場するらしいから、スゴイゼ!! さらに、やはり画像取

り込みを採用するとい うことで、各社を訪問 しては写真を取りまく っているそうだ。みん なが知りたがっている けど、今イチ霧に隠さ れている業界の裏のウ ラが、はたしてこのソ フトで見られるのだろ うか!? みんなで期待 しようゼ!!





待ちにまった、『リタ ーン・オブ・イシター』!

このコーナーでも、なんどか紹介した『リ ターン・オブ・イシター』が、いよいよ完成 するゼ! グラフィック、サウンド、動き、 全てがアーケード版そのままの迫力でもこた ちのディスプレイに展開される。

カイちゃん、ロッパーで復活!!

この、ロッパースピリットのページでも、何度か開発状況を紹介してきた『リターン・オブ・イシター』が、とうとう完成するゼ! このゲームいまや伝説的なゲーム『ドルアーガの塔』の続編なのは言わずと知れたこと…エッ? 知らんて。ちみちみ! いかんよそんなことでは。まァ、しょうがないからキミのためにだけ、ちこっと物語を教えてあげよう。

今回は、前作でギルがカイを救い出した所から始まる。 今度は女神イシターの力の源であるブルークリスタルロッドを、塔の外に持ち出し世界を復活させるため、悪魔の塔を抜け出さなきゃならないってわけだ!

このゲーム、ふたり同時プレイでは 1 Pがカイ、 2 Pは

ギルを操作するんだけど、1 Pの場合はカイのみとなる。 しかし、各フロアーをクリア するには、ふたり同時にトビ ラを通らなきゃならない。そ こでカイの呪文が必要となる。 カイは攻撃、防御、ヒールな どさまざまな呪文を使い、そ のなかにギルを呼びよせる呪 文もあるってワケだな。





これがカイちゃんの魔法だゼ!



Fire Ball

ファイヤーボールを無限 に投げられる

Flying Disk

ディスクを投げる。ファ イヤーボールより強力

Lightning Bolt

電光を飛ばす呪文。さらに強力な魔法だゼ!

Fire Element バンパイアなどを倒す、 炎の柱を造り出す

Press

モンスターを、ムギュ! とつぶしてしまう

Spark

火花を飛ばして、モンス ターを倒す

Ice Breath

冷気の塊を吹きつける。 ウーズ、スライムを倒せる

Heat Body

ギルを白熱化し、敵に体 当りする呪文

Fire Explosion

爆発を飛ばし、モンスタ ーを倒す

Thunder Bolt

これが、なかなかハデな 強力魔法なのだ

Killer Cloud

ナイトに死の霧をかける という魔法

Death Spell

ヒジョーに強力な呪文で、 アーチンも倒せるゼ!

Big Burn

画面上のすべてのモンス ターを倒すことができる

SP RETS フルスロットル



私がバックシャンです

先月、オレの愛車がエンストしてしまっ た。そして、その1週間後今度は免許不け いたいで3000円とられた!! で、これだ!

なァ〜んか、さっぱりゲームと関係 ない話をしてしまったが、なんとロッ パー初のカーアクションの登場だ! もともとアーケード版の体感マシーン だったんだけど、われらがロッパーの 味方 SPS さんが移植を始めたんだ。

このゲーム、普通のレーシングゲー ムとちがって"ニトロシステム"という



のが取り入れられている。どんなんか っていうと、スタート時に決まった数 だけニトロ(ニトログリセリンだョ) を持っていて、レースの途中でコイツ を使うと急激な加速力が出るんだ! ニトロを使って、ブッちぎりのスピー ドを味わうのは、メチヤ気持ちがいい ゼ。で、このニトロをコースのどこで



使うかっていうのが勝負の決め手にな るってわけだ。まちがって、カーブの 前で使ったりしたらもうタイヘン! コースアウトで、ドッカーン!! とい うことにもなりかねないゼ。サウンド も、アーケード版よりグッとグレード アップするということだし、早くプレ イさせてくれェ~!!



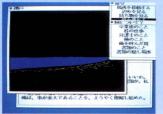
★ロッパーインフォメーション★

キミは"日本コンピュータクラブ" ってのを知っているか! 今度そこの 加盟団体のひとつ、神戸大学情報統計 部が開発したXロッパー用アドベンチ ャーゲームインタプリタ「電脳作家」 を用いて、上新電機」& Pと合同で"第 1回 アドベンチャーゲームシナリオ コンテスト"というのが実施される。 有力ショップにて発売されている、

「電脳作家」で、オリジナルのアドベン

チャーを作 製し送ると、 日コン連の

加盟団体が 審查採点。 そして入選 作品の一部

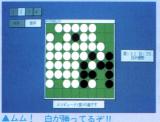


ドボイルドしているネ

は、商品化もされるというからスゴイ!

最先端のパソコンX68000で、ゲー ムデザイナーになるのも夢じゃないわ 1++=11

第1回の締め切りは、1988年9月30 日。問い合わせ、送付先ともに一 〒556 大阪市浪速区難波中2-4-3 村上ビル 日本コンピュータクラブ連 盟全国本部 TEL06-644-6901 (代) さァ、これからはキミの時代だ!



おまけ!!

アニメの名作『クリィミーマミ』 のSPOからプレゼントがあるぞ。 ファミコン、パソコンそしてPC エンジンの最新ゲームがタップリ 入っている情報ビデオ「スーパー・ ゲームス」を3名にドーンとあげ

ちゃうゾ!! 欲しい人は、 コンプティー ク編集部・ロ ッパー係まで

締め切りは、 9月7日。ヨ ロシク!!







ファイナル バブルボブル

アーケードに優っても劣らないと大評判の "最後の"バブルボブルがついに完成! フ アンシーなアクションに多彩なテクニック の数々。全200面、1番乗りはダレだ!?

基本プレイ

これだけは覚えておかなきゃね

地下200階の大洞窟のなかにガールフレンドを救いに出かけたバブルンとボブルン。彼らが直接攻撃に使えるのは、口から出すアワだけ。これで敵を閉じ込めてしまい、それをツノや背びれで割っちゃうんだ(アワに閉じ込めたまま放っておくと、敵が赤くなって怒って猛スピードで追いかけてくるから注意しよう)。

このアワは、1つ割ると、くっついているアワ全部を連続して割ることができる。これを利用して、敵をたくさん閉じ込めておいてから連続でやっつけると、スコアが大幅にアップするぞ。

そして、アワのもうひとつの特徴 は、バブルン・ボブルンが乗れるっ てこと。ジャンプボタンを押しっぱ なしにしてアワに乗ると、アワを割らずに上でジャンプできるんだ。狭いところに落ちちゃったときは、アワを連続で出してから、このアワ乗りをして脱出することができる。

また、特定のラウンドには、特別な力を持つ特殊バブルが出現する。これには、炎が縦方向に出て敵を倒すファイヤーバブル、横方向に雷が出るサンダーバブル、水が出て来て敵を流してしまうウォーターバブルの3種類がある。

最後にもうひとつ、あんまりオススメできないけど、敵にぶつかる直前にアワを発射すると、一撃で敵を倒すことができるんだ。これは「かぶりつき」っていうんだ。どうしてもぶつかりそうなときだけ使おう。



▲敵を連続で倒せばスコアがさらにアップするぞ



▲ウォーターバブルを使って敵を流しちゃった

SP & R & TS

プラスの

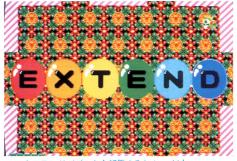
ハッピーエンドはどこに

じつはこのゲーム、マルチエンディン グなんだよね。だから、ただ進めてい ってもハッピーエンドに到達はできな い。もしまちがったエンディングに行 っても、ヒントで教えてくれるから、 安心してプレイしてていいけどね。

それじゃ、ハッピーエンドに 行くために大事なものはという と、隠し面にあるアイテムなん だ。え? 隠し面の行き方? それはゲームオーバーのとき、 ヒントをもらいながら自分でや らなきゃね(最初のうちは1ラ ウンドごとにゲームオーバーに して、ヒントとパスワードをも らっておくと、まちがったエン

ディングに行っても、やり直しが簡単 にできるよ)。

正しいルートがわかったら、スコア やエクステンドバブルで人数を増やし て、いっきょにハッピーエンドに行っ ちゃおう!



▲エクステンドバブルを全部集めると Lup だ!

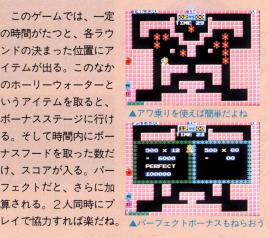




▲ゲームオーバ時にパスワードとヒントが……

ボーナスラウンド

このゲームでは、一定 の時間がたつと、各ラウ ンドの決まった位置にア イテムが出る。このなか のホーリーウォーターと いうアイテムを取ると、 ボーナスステージに行け る。そして時間内にボー ナスフードを取った数だ け、スコアが入る。パー フェクトだと、さらに加 算される。2人同時にプ



1対1の対決!

50面まで到達すると、いままでのラウンドとはうって 変わって、宿敵スーパードランク一味との一騎打ち。現 れるとき、ベティーとパティーが姿をみせるなんていう イヤミなことをやってくれるから、ファイト120%もの で対決しちゃうよね。このラウンドはアワじゃなくて、 ファイヤーボールで攻撃することができる。

とにかく相手の動き をとらえて、焦らずに 戦おう。このゲームの なかは多少風が吹いて いて、微妙に動きが乱 されるので、そのへん の計算も必要だよ。



隠しコマンドもいっぱいあるぞい!

ゲームを始める前に出るセレクト画 面のとき、ポーズをかけ、あるコマン ドを入れると、サウンドテストやアイ テムをもった状態でのスタートができ

るぞ。そのコマン ドは……ナイショ。 ある部屋に行くと、 暗号で書かれてい るんだ。暗号の解



きかた? よーく見ると、上にも字が BUBBLE BOBBLE PLAY SELECT 書いてあるよね。あれがアルファベッ ト順になってて……コレで、わかるか



CONTINUE 2P CONTINUE PASSWORD

▲さっそしく入力してみたら、アイテムが出てきたぞ!

191



め組レスキュー

ショーには出品されたものの、全国のゲームセンターにお目見えしなかったという幻のソフトがMARK II版となってよみがえった! おかしくってハードな「め組」ワールドの登場だい!

はう・とう・ぶれい

ゲームのシステムは簡単。パドルコントローラーでトランポリンを左右に動かしてキャラを飛ばし、キャラが窓のところにきたら、ボタンを押して窓





もない部屋からはアイテムが出る んだ。こうして書くと簡単だけど、 ねらった窓にキャラを行かせるの がむずかしいんだよねぇ。 時間がたったり、火のつ いた窓に触れると減る

トランポリンと飛んでる

ビルのなかで助けを待っ ている人の数を表示

すでにビルから救出した 人の数を表わしている

飛び降りて昇天してしまった人の数だよ

◀ライフがなくなると、プレ ィヤーの体が然えてしまう!

アクション・クリアは・





アクション(面)ごとの 終了条件は、4通りある。 ①ビルのなかの人を全員 救出する。②火を全部消 す。③アイテムのカギを 取り、消防車に消火弾を 発射してもらう。④救急 ヘリのアイテムを取って、 消火弾を投下してもらい、 ボーナスステージにいく。

とまぁ、4つの方法があるんだけど、 火を全部とか、人を全員というのは、 先に進んでいくと、ちょっと無理。燃







えひろがるのを防ぎながらアイテムを 取ってクリアするのが、確実に先にい く方法だと思うな。

アイテムを集めよう

| 堅実に火消しというのもいいけれど、やっぱり点数だってかせぎたい。そん な欲ばりなキミに、アイテムの一部をドドーッと紹介しちゃおう!



コンプティーク・スピリッツ SP R TS

高校野球がついにゲーム化! れが青春の汗と涙のストーリーだし ってて恥ずかしくなってしまった……)

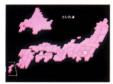
高校野球の魅力といえば、1回負け ればすべてが無になってしまうという 緊張感だよね。このゲームも同じ。

最初に高校のある都道府県を選んで、 高校名を決める。そして、そこの地区 予選の決勝戦から始め、勝てば晴れて 甲子園へ、負けたらおしまいのキビシ 一世界となっている。

あこがれの甲子園の土を踏んでから も、試合を重ねるごとに相手が強くな

ってくるから、 油断はできな い。パスワー ド方式で途中 から始められ るから、調子 がいいときは 思いっきりチ ャレンジする ほうがいいと 思うな。優勝 をめざしてガ

ンバロー!



▲どこの都道府県から出場 しようかなぁ?



▲セガ高校と川高の選手た ち。見たような名前が……

いままでの 野球ゲームだ と試合だけに 注目していた けど、さすが に甲子園のゲ ームだけあっ て、チェンジ のときの応援 合戦まで表現 されている。

チアガール、 応援団、人文 字と、見てる だけでも楽し くなっちゃう よ。ん、だれ だ? チアガ ールの画面に 見いっている



(猫の手も借りてるぞ!?)



え~っ! (ちょっとコワ)

のは! そんなことばっかりしてたら、 勝てませんよ。応援団は、見なくていい や。んん?

このゲーム、取材のときはまだバラ ンス取りが終わってなくて、敵がめっ ぽう強い状態だったんだよね。ゲーム 画面も多少変わるかもしれないって言

ってたし…… そうです、負 けちゃった。 ゴメン! と いうワケで、 甲子園がどう なっているの か、全然わか らん。この先 は自力で見て ちょーだいっ (途中までは 勝ってたんだ けど、急に強



ーと、決心!

※画面は開発中のものです



▲1回の表、ランナー1塁 打ちくずしちゃえ!



▲とっ、とっ、とっ。力が 入りすぎてファール!



▲甲子園のじゃないけど、 土、持って帰ろ……

新作の発売日が一部変更、または追 加発表されたので紹介しておこう。 追加分の最後には『アウトラン3D』 なんていう、いまからワックワックす るようなゲームも入ってるぞ。一部に 遅れぎみのソフトもあるけど、よりパ ワーアップしているってことだと思う。 期待して待ってていいんじゃない。

この号が発売されるころには3本が 出てる予定だから、この夏休みは十分 に遊べそうだね。





ANCIENT YS VANISHED THE FINAL CHAPTER



やまざき拓

先月流した「GMO解散」のニュース、 実はとんでもない誤報でした。関係者 ならびに読者の皆さん、たいへん申し わけありません!! お許しください!!

ヹ謝りのヤマザキであった·

どこでどう勘違いしたのか、先月はあのような記事を掲載してしまい、各方面から強いお売りを受けてしまいました。こんなことやってるようじゃプロとして失格だな、と猛省しています。ご迷惑おかけしました。

G M O からは 8 月25日『コナミ・ゲーム ミュージック・スペシャル』が発売になる ので、皆さんぜひ期待して待っててね。

まず『イース II』だ。ボリュームたっぷりの厚みのあるサウンドが、またいつものファルコムらしい元気さを見せてくれている。シナリオにポイントが置かれていたゲームであっただけに、BGMも穏やかなものからロック調のものまで多彩で、改めてゲームの感動を呼び覚ましてくれる。これはおすすめ。

裏面はアレンジ・バージョン。これはすごい、というほどではないが、ソツなくまとまっていて、安心して聴ける丁寧な編曲になっている。平野文サンの「ランスの村のテーマ」も聴きどころですゾ。

GM·BEST10

1	イース	273pts
2	イースⅡ	210pts
3	ソーサリアン	204pts
4	ドラクエⅢ	67pts
5	ハイドライド Ⅲ	61 pts
6	アフターバーナー	46pts
7	ジーザス	42pts
8	アウトラン	32pts
9	ザナドゥ	29pts
10	ドラクエⅡ	17pts



▲「ミュージック・フロム・ハイドライド3」CD 3000円, LP&CT 2500円。キング

最後にSEが入っているのも面白い試みで、自分でテープ編集して遊ぶ楽しみがさらに増えるのではないだろうか?

さて、一方の『ハイドラ3』。

音の厚さでは前者に比べるとあっさりした感じだが、ちょっとエコーのかかったようなサウンドが、ファンタジックな小宇宙を感じさせてくれて小気味よい。明るく軽快なリズムのものが多いところにも好感が持てたりする。

アレンジのパターンは、やはり無難にまとまっていたという感じだろう。肩の力を抜いて聴く雰囲気の構成で、楽器の種類こそ増えても、メロディーラインを元曲から大きく変えてみたとかいう感じはないようだ。この点は『イース II』でも同様のようである。

アーケード部門の新作は、『コナミ・ゲーム・ミュージック・コレクション』。収録ゲームは、『グラⅡ』『ラビリンスランナー』『悪魔城ドラキュラ』『チェッカーフラ

グ』と、おいしいところが揃っている。

『グラⅡ』には『グラディウス』ほどに音のボリュームは感じられないが、奥行きのある宇宙的感覚を醸し出しているあたりは踏襲している。

その他の3作は、ゲームそのものはイマイチパッとしなかった(失礼!)が、曲はスグレものばかり。特に『ドラキュラ』は、ゲームファンの間では評価が極めて高い。ファミコンとは違ったオリジナルサウンドで、聞きごたえはバッチリ保証しよう。ホント。

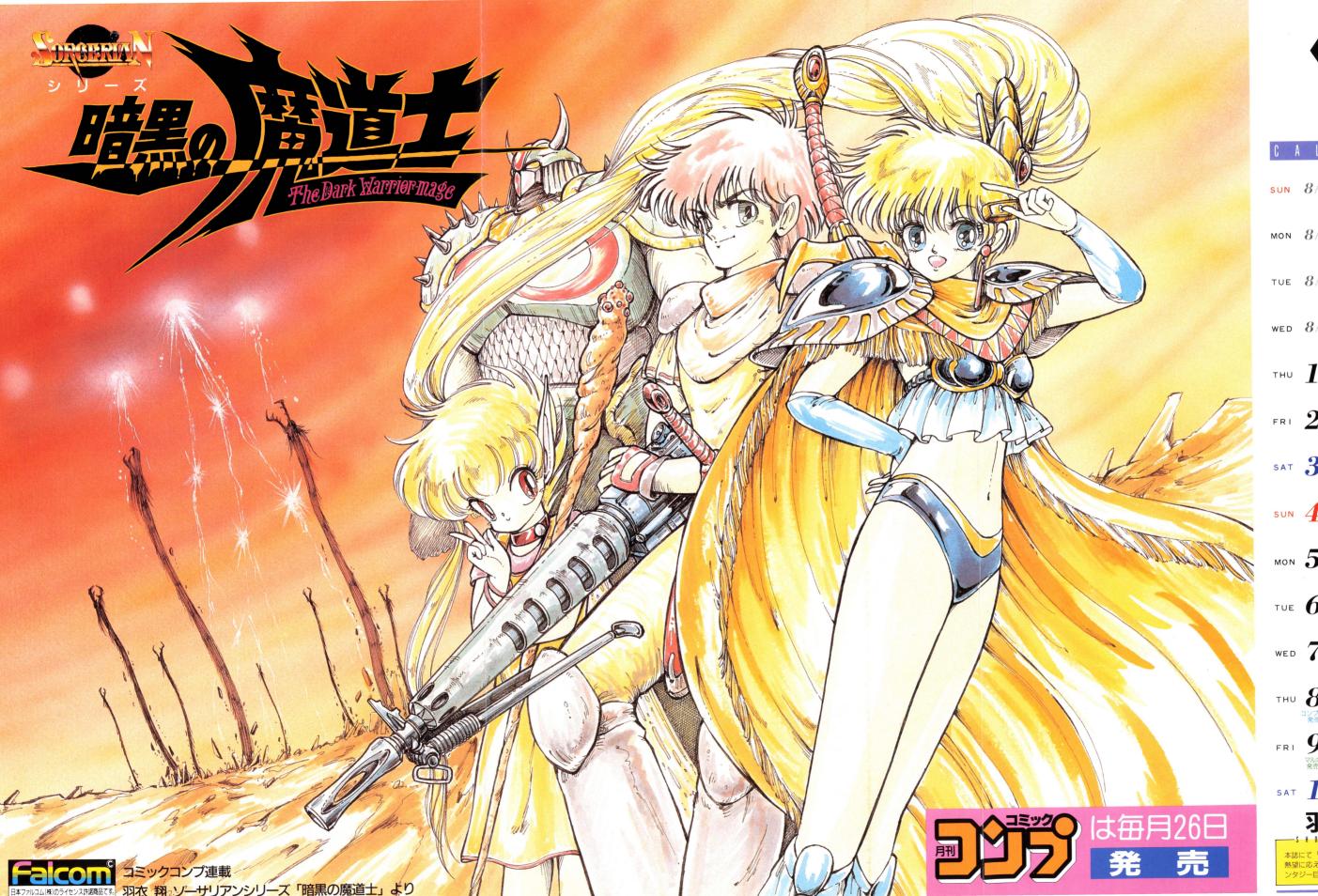
さて今月のチャートに注目してみよう。『イースII』が予想どおり、ついにここまで上がってきた。とにかくファルコム勢が圧倒的に強い! ドラマチックでパワフルなサウンドに、ファンは魅了されているようだ。——その他、今回紹介の『ハイドラ3』も評価が高い。

という所で、筆者の首がつながってたらまた来月……。ホント、ごめんなさい。



▲「コナミ・G・M・O・Vol. I」CD3000円, L P &CT2500円。キング







sun 8/28 11 25

MON 8/29 12 26

TUE 8/30 13 27

wed 8/31 14 28

тни **1 15 29**

FRI **2 16 30**

17 10/1

18 10/2

MON 5 19 10/3

TUE 6 20 10/4

wed 7 21 10/5

THU **8** 22 10/6 ネルカツ 発売日

FRI 9 23 10/7

sat 10 24 10/8

新・アイドル・データバンク



今月号の表紙を飾っているのは、トロリンこと 西村知美ちゃん。コンプティークの読者のみ んななら、ドラゴンジムの中の『夢みてト ロリン』のコーナーでおなじみだよね。 今はNHKのドラマ『ノンちゃんの夢』 でガンバっているんで、今回はその へん詳しく教えてもらおっと、ネ!

PART1

TOMOMI NISHIMURA

IDB009

LEMON ANGEL

PART2

IDB010

●IDB Noとは?

今年の5月号から始まった「新・アイドル・データバンク」では、登場してくれたアイドルのみんなに出席番号をつけています。この出席番号を持っているアイドルの情報や近況報告は、「メロディデータ」のページで毎号紹介しています。

レモンエンジェル

PART2で紹介するのは、今 ノリにノッている「レモンエン ジェル」だ。右から順にエリカ・ トモ・ミキの3人組。5月21日に 『第一級恋愛罪』とい う曲でデビューしたん だ。いつも仲良しの3人、 それぞれが語るレモンエン ジェルのメンバーの素顔が バッチリわかっちゃうコーナー もあるよ。とにかくページをめく ってのお楽しみ。さあ早く、早く!



PART 1 P IDB009

今年の4月からスタートしたNHKの連続テレビ小説『ノンちゃんの夢』で、 ヒロインの妹の結城 真理子役を演じている"トロリン"こと西村知美ちゃん。"若者のアイドル"から "国民のアイドル" へと成長中だよね。今回はそんなトロリンの近況、ドラマのエピソードなどを、聞いてみたのだ。



結婚式のシーンでは、 手がふるえちゃって…

―NHKの連続テレビ小説『ノンち ゃんの夢』を撮ってて、面白いエピソ ードがあったら教えて。

「結婚式のシーンがありました。やっ と真理ちゃんとシンちゃんが結婚する んです。みんなの反対を押し切って結 婚するんですけど、もうすっごい アツアツですよし

-それはラブシーンなの?

「まだ手をつないだこともな いんですけど、寄り添った りとか、すっごいテレな

がら撮影しています」

結婚式のシーンを撮 るのって初めてだよ ねえ。

> 「シーンを撮って ても、なんか実感 湧かなくて……。

> > もちろん、ドラ マの中なんで すけれども、

"本当に結婚 するんだ″と いう気持ちに なれなくて笑 っていました。 た

結婚式の時って、本当は嬉しいものな んでしょうねぇ」

―もし、知美ちゃんが式を挙げると したら?

「私はねぇ、やっぱりウェディングド レスで、教会で挙げたいなって思うん です。ドラマでは時代が時代だったん で、神社で挙式しているんです。だけ ど、なぜかウェディングドレスだった んです。三三九度をウェディングでや ったんですよ。三三九度はすごい緊張 しちゃって大変だったので、本当に結 婚する時は教会でやりたいと思いま

教会だと三三九度はないもんね。

「この結婚式のシーンは、8月13日に オンエアになるんですけれど、手が震 えちゃっていますよ。このシーン、ぜ ひ見て欲しいと思います」

終戦直後のドラマということで、 現代のドラマと違って苦労したことっ てある?

「アドリブなんかでセリフを間違える と、自分の言葉になっちゃうんです。 そうするとたまにね、現代語になっち ゃうの。゛ウッソー″とか″やっぱ″と かね。本番の時"やっぱ"って言っち ゃいけないって思ってても、"やっぱ" って言っちゃったの。もう大変だっ

INFORMATION



夏から秋のトロリンの情報だ!

まずは、NHK『ノンちゃんの夢』の情報だよ。トロ リンが、ノンちゃんの妹の結城真理子を演じている。 その真理ちゃんと下宿先の長男のシンちゃんが結婚す るハイライトシーンは8月13日放映だ。その前後は真 理ちゃんウィークということでトロリンの出番がグッ と増えるゾ。学校で見られなかった人達も、夏休みだ から、ちゃんと見られるね。トロリンは9月中旬の収 録終了まで全力投球。放送は10月1日までだ。

さて、ドラマが終ると秋には、待望のコンサートや イベントが開かれる。スケジュールは、10月22日・大 阪厚生年金会館、10月23日・高知県こはす高知医科大 学園祭、11月15日・京都会館第1ホール、11月16日・ 神戸文化ホール、11月23日・東京(場所未定)だ。お問 い合わせはF.C.に。生のトロリンに会いに行こうぜ。

F.C.は、〒107 東京都港区南青山6-9-2 日興児玉

パレス南青山B-104 芸映友の会・西村知美F.C. 電 話番号は03-797-0660 こちらまで、問い合わせして ね。トロリンのF.C.に入ると、シングルの発売ごとに 作っているF.C.特製のテレホンカードが購入でき、会 報『きらめき』が届くなど、特典がいっぱいだヨ。

そして、ニューシングル『Blueberry Jam』が9月7 日に東芝EMIから発売される。一緒に応援しようね。

▶これがウワサ の結婚式のシー ンだ。ウェディ ングドレス姿の 知美ちゃん、と ってもカワイイ ンちゃんを演じ ん。ちょっぴり やけてしまう。



テレカ集めてます。590 枚くらい集まったかな

一 6月にでたアルバムの"天使時間"はテレカがついていたけど、テレカコレクターの知美ちゃんにとっては……?「すごい記念になりましたね。私自身もテレカをいっぱい集めてて、今は590枚くらいかな? やっと集まったんですけど、1000枚くらい集めた人からみればまだまだかなって思うんです」

──**一番気に入っているテレカは?** 「やっぱ、『ドン松五郎』のかな」

集めているテレカのジャンルは? 「私はほとんどアイドル系のものばっか集めています。お友達や事務所の人からもらったり、自分で買ったりとか。でも、なかなか集まらないんです」

一一それだけ集めていれば立派だよ。 じゃ、今度は新曲のことについてちょっと聞かせて。

「すごいアップテンポのかわいい『Blueberry Jam』という曲がA面で、マイナーなちょっとおとなしめの『偶然ね』という曲がB面です」

---秋にはその新曲をひっさげて、久 しぶりのコンサートだね。

「1年以上ぶりですね。コンサートの時は『天使時間』の中の曲を覚えてきてほしいですね。そして一緒に歌ってもらいたいです」

一わっかりました。では最後に読者 のみんなにメッセージをひとこと!

「今、『花のあすか組!』とか面白いマンガをいっぱい読んでいるので、みんなもすごい面白いマンガを見つけたら、私に教えてください。というのと、新曲出たら応援してくださいね♡」

PRESENT ♥ トロリンからキミにプレゼント

♡トロリンの描いてくれた、 *真理ちゃんの自画像?"を1 名。サイン色紙を10名にプレゼントするゾ。本誌とじこみ バガキに必要項を記入して 送ってくれ! しめ切りは9 月7日。君に当たるかも!!





IDOL Data Bank

トロリンのデータをキミのパソコン にインプット!!

	にインフラド!!		
本名	西村知美(にしむら・ともみ)		
ニックネーム	トロリン		
生年月日	昭和45年12月17日		
星座	いて座		
血液型	O型		
出身地	山口県宇部市		
サイズ	身長153.5cm、体重42kg、バスト?cm、ウエスト?cm、ヒップ?cm、足のサイズ23cm		
出身校	堀越学園高校在学中		
趣味	レコード鑑賞、編物、タロット占い		
特技	テニス		
歌手デビューはいつ?	昭和61年3月20日		
ディスコグラフィ	★シングル『夢色のメッセージ』('86.3.20)、		
	『見えてますか、夢』(6.23)、『わたし・ドリ		
	ーミング』(9.29)、『君は流れ星』(10.27)、		
	『16粒の角砂糖』(12.17)、『シンフォニーの		
	風』('87.3.11)、『初めまして、愛』(6.10)、		
	『ポケットに太陽』(8.5)、『想い出の冬休み』		
	(11.16)、『サクラが咲いた』('88.2.10)、『天		
	使のゆびさき』(5.25) ★アルバム『夢色の瞬		
	*間』('86.7.16)、『愛の小箱』(12.17)、『天		
	使のメイル』('87.3.21)、『ポケットに愛』(8.		
	26)、『ウィンター・ワンダーランド』(12.16)、		
	『天使時間』('88.6.10)		
TVドラマ出演歴	フジテレビ『ペパーミントエイジ』、TBS		
	『壁際族に花束を』、NHK『ノンちゃんの夢』		
CM出演歴	「全国オール日産デー」他		
どんな性格	好きなものにはメチャメチャ疑る		
自分の体で好きな所	目		
自分の体できらいな所	髪の毛		
好きなファッション	ダボダボの服		
好きなスポーツ	テニス		
好きな動物	子犬		
きらいな動物	昆虫類		
好きな音楽	50年代ポップス		
好きなアーティスト	ジャクソン5		
好きな食べ物	アイスクリーム、ソフトクリーム、果物		
好きな色	ピンク		
好きな絵	風景画		
好きな場所	宇部		
尊敬する人	菊池桃子		
理想の男の子	優しくて頼れる人		
きらいな男の子	動物をいじめる人		
よくみるTV	歌番組		
好きな映画	うる星やつら・ビューティフルドリーマー		
旅行したい場所	ロスアンジェルス		
占いを信じる?	Yes.of course!!		
初恋はいつ?	ノーコメント		
いちばん大切にしている物は?	アルバム		
受読書	マンガ		
ライバルは誰	いません		
弾ける楽器	ピアニカ		
欲しい物	ジャクソン5のシングルで Big Boy		
キスの経験	ありません ありません		
チカンにあったことは?			
結婚は何歳でしたい?	23~25歳		
コンピュータをどう思う?	信頼できる		

PAPT 2 IDB010

是ソエンジェ



「オモチャになりたい」がレモンエンジェルの合言葉!!



です ^も

せいかざますから

8月21日12時

松達の

I





レモンエンジェルは、ミキ・トモ・エリカの3人組





レモンエンジェルの 『もてる男になるために講座』だよ!

「花より、ダンゴ!」のレモンエンジェルの3人が語る、ハチャ メチャ『もてる男になるため講座』なのだぁ! 女の子の本音が飛 びかう中、普段は聞けないことまで聞けるかもしんないよ!

やさしくって、たより になる人が理想だね!

---3人から見た、男の子のイメージ ってどんな感じ?

ミキ たくましい!

トモ 筋肉っていうか……。

ミキ 守ってくれるって感じ!

トモ そうそうそう!

エリカ 私は正義感があるってイメー ジだなぁー。

ミキ そんなの女にもあるわヨ!

トモ なに怒ってるのよ! (笑)

――ところで、どんなタイプの男の子 がもてるのかな?

トモ もてる人って、まず顔がイイで すよね!

ミキ そうでもないと思います!

エリカ 顔が良くてももてない人いる 7 1

トモ 私の話を聞いてヨ! あのね、 中学まで共学だったんですね、それで、 まず、もてた人っていうのは、その頃 は顔がよかったんですね!

ミキ その意見ちがうね!

トモ みんな人を見る目は違いますか ら、それぞれ思う事は違いますね。や っぱり、性格じゃないですか? 私の 場合は性格重視です! 中学までは、 顔のいい人がもててたと思いますけど。

ミキ でもね、小学校の頃の初恋の相 手なんか今、写真を見ると、エーッ! とか思いますよ (笑)。

エリカ 小学校の頃って頭のいい子が もててたと思う!

ミキ 生徒会長とかは、もてなかった。

トモ スポーツマンがもてた!

エリカ 中学の頃がスポーツマン!(笑)

トモ 昔の話はどうでもいいとして、

今はやさしい人がいいな!

エリカ やさしくって、そしてたより になる人。

ミキ 何か目標をもっている人もいい ですね!

――渋い、無口な人ってどう思う?

トモ 無口な人はダメですね!

エリカ 私はおしゃべりな人はダメで

す! (笑)

ミキ 私なんか自分のペースに ひきこんで、無口な人でも、し ゃべらせちゃいます(笑)。

――彼氏とかほしくない?

トモ 今は、歌があればイイで

ミキ カッコイイ!(笑)

エリカ 私はファンの人がい ればイイ!

ミキ 私は、食べ物があれ ばイイですヨ! (笑)

---最後にファンにメッ

セージを!

ミキ この夏は全国をまわるんで、レ モンエンジェルを見てくださいね!



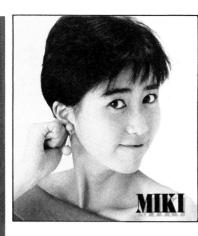
内藤社長の語るレモンエンジェルとは レモンエンジェルのプロジェクトは去年の8月からスタートしまして、 えりかと美希には、そのオーディションの時に初めて会ったんです。智 は、その半年前にスカウトしてウチの方で預かっていたんです。 えりかは東京出身ですので、自宅から通っておりますが、美希 と智に関しては、ほとんど24時間寝起きを共にという生活をし

ていますので、ハッキリ言って"親子"という感じの生活です ね。できれば、"お姉さん"になりたいんですが。

レモンエンジェルというのは、ファンの人達と一体になって 作り上げていくアイドルですので、彼女たちにやらせたいこと、 意見があればドンドン言ってもらって、彼女たちと一緒に遊んで

あげて欲しいなと思います。





→ TOMO

最初はかわいいな…今もかわいいけど……。顔の若い子だな…今も若いけど。トモはですねぇ、AB型だから、気分の波が激しんですよ。それからねぇ、頑固ですねぇ。

ERIKA

悩みがないですねぇ。良く言えばクールで悪く言えば脳天気ですねぇ。何も考えていないんですねぇ。人より行動が遅いんですね、まあ、オシャレだから仕方ないけど。



MIKI

最初に見た時は、面白いし、よくしゃべるなあって。とにかく面白い人だああって思いました。あと、人見知りしませんね、美希は。最近、ちょっと怒りっぽいです。

ERIKA

第一印象はすごいおとなしいなぁって思ったんですけど、今はよくしゃべるなぁって。変わってます。人より、ワンテンボ遅れています。あ、時間にルーズかな……。



MIKI

おもしろくって、よく笑わしてくれるんですよね。人見知りしないし。美希は、レモンエンジェルのリーダーって感じですね。 食べものには目がないですよ!

→ TOMO

ふだんは大人っぽくて、おとなしいんで すよ。短気で、タフで、頑固な所もありま すけどネ。妹みたいな感じですね。波が激 しいけど、いい子ですね。

VIDEO INFORMATION



レモンエンジェルがまたまたおくる、アイドルファン、アニメファン両方とも楽しめる『レモンエンジェル あぶないビデオTV』が発売されたぞ! レモンエンジェルのDJとアニメなどで各コーナーを紹介する新企画ビデオ。レモンエンジェルの3人がキャラクターのモデルで声優もやっている、ちょっとエッチなミッドナイトアニメ *レモンエンジェル*(フジテレビ系) も収録されているのだ! もちん、智、美希、えりかの3人のプロフィールなどもバッチリ収録されているよ! さらに、レモンエンジェルの身につけていた物をプレゼントしちゃうコーナーもあるし、これは見るっきゃないっ! 創門号は好評発売中、これからは隔月で発売される予定だ。カラー40分、6800円で発売元はポニーキャニオンだよ。

INFORMATION

8月21日に、セカンドシングル『東京ローズ'88』と、セカンドアルバムが、ポニーキャニオンから同時発売されるゾ!!

ファンクラブは、〒150 東京都渋谷区神

宮前2-6-14神宮 前ビル4F 株創 映新社 レモン エンジェルFC事 務局 ☎03-478 -0441 まで問 い合わせてね。 ▼イベント情報



日時		場所	
8/7(B)	10.00	サマーランド	
14(日)	12:00 14:00	品川プリンスホテルプールサイド	
15(月)	14:00	大阪・つかしん	
17休)		名古屋 (予定)	
18(木)		福岡(予定)	
19金)	13:00	福岡・中洲玉屋デパート	
19金	16:00	福岡・ダイエー香椎店	
20(土)	13:00	名古屋・テルミナ広場	
21(日)	13:00	東京・板橋ときわ台キングコング	
21(日)	16:00	東京・池袋サンシャイン噴水広場	
24(水)	14:00	仙台・藤崎デパート	
26(金)	15:00	広島・ダイイチ本店	
28(日)	14:00	札幌・五番館	
30(火)		第2回バスピクニックツアー	
and the same of the same of the same of	material and the section and ma-	A DESCRIPTION OF THE PROPERTY	

¥3,000-P R E S E N T



レモンエンジェルからのプレゼント、と ーんといってみよう。まずは、3人のサイン色紙を10名に! これには、ミキ・トモ・ エリカの誰かのシールが貼ってある。誰の が当たるかは、お楽しみってワケだ。

3000円ショッピングのプレゼントは、1 コずつ9名に! 魚と普通の形のペンケース。ノート、キーホルダー、ミニシンバル、コインパース3コ。レモンエンジェルが悩みながら選んでくれたんだゾ。欲しいって思ったら、本誌とじ込みハガキに必要事項を記入して、9月7日までに送ってね。



IDOL Data Bank

レモンエンジェルのデータをチェックせよ!

●お知らせ● 「アイドルデータバンク」のプログラムに、このページのデータと次のページのメロディデータを打ち込むと、データの検索中に、そのアイドルの歌のメロディが流れるのだ。プログラムリストが欲しい人は、希望するリスト名を書いて、片方なら120円、両方なら200円分の切手と返信用封筒を同封してコンプティーク編集部まで送ってください。リストの発送まで多少時間を要する場合があります。ご了承ください。

芸名	絵本 美希 (えもと・みき)	桜井 智(さくらい・とも)	島 えりか (しま・えりか)			
本名	根本美希子(ねもと・みきこ)	八田友江(はった・ともえ)	奥島えりか(おくしま・えりか)			
ニックネーム	ミキ、ミキちゃん、ミーやん	ハッタちゃん	えーりあん、えりかちゃん、の一てんき			
生年月日	昭和44年7月24日	昭和46年9月10日	昭和45年10月26日			
星座	しし座	おとめ座	さそり座			
血液型	A型	AB型	A型			
出身地	北海道	千葉 県	東京都			
サイズ	身長161cm 体重42kg バスト78cm	身長158cm 体重47kg バスト78cm	身長163cm 体重43kg バスト78cm			
	ウエスト54cm ヒップ84cm	ウエスト60cm ヒップ83cm	ウエスト58cm ヒップ82cm			
	足のサイズ24cm	足のサイズ23.5cm	足のサイズ24cm			
出身校	道立高校卒業	日ノ出女子学園在学中	都立高校在学中			
趣味	作詞	エレクトーンを弾くこと	観葉植物をかざること			
特技	なわとび	バスケット、運動ならすぐ覚えてできる	広く浅くなのでとくにない			
歌手デビューはいつ?						
ディスコグラフフィ	・					
TVドラマ出演歴	なし	なし	なし			
CM出演歴	なし	なし	なし			
どんな性格	少年ぽい、のんびりしている、明るい!					
		嫌い				
自分の体で好きなとこ ろ	まつげ、ウエスト	横顔	あし			
自分の体できらいなところ	くち	カラダ(顔をのぞいて下)	はな			
好きなファッション	少年ぽいのがスキ、帽子もスキ!	カボチャパンツ、かわいいっていわれる ようなもの	ロングのスカート			
好きなスポーツ	なわとび	バスケット	バレーボール			
好きな動物	パンダ		オコ(動物ならなんでも好き)			
		小犬、子猫				
きらいな動物	とくになし	ヘビ、カエル、クモ、ゴキブリ	なし			
好きな音楽	ビートルズソング	洋楽、アイドル、クラシック、ポール モーリア、喜多郎、ひたれる曲	クラシック			
好きなアーティスト	ビートルズ	とくにいません	とくになし			
好きな食べ物	なんでもOK	お米、甘いもの	くだもの(メロン、ぶどう)			
好きな色	白	赤系、白、黄色	白、黄色			
好きな絵	プーさんのようなあたたかい絵	ファンの方にもらった小さい子供の絵	とくになし			
好きな場所	草原、ビルの谷間	ホテル (シティホテル)	Щ			
尊敬する人	両親	今のところ、いないです	小林麻美さん			
理想の男の子	心の広い人	優しくて、面白くて、頼りになって、い ろんなお話をしてくれる人、一緒にいて 安心する人				
きらいな男の子	うそつき	不潔な人	不潔な人			
よくみるTV	ドラマ、料理番組	歌番組、連続ドラマ	ドラマ			
好きな映画	バック・トゥ・ザ・フューチャー	青い珊瑚礁	オバーエンディングストーリー			
旅行したい場所	エーゲ海	ハワイ	モルジブに行きたい			
占いを信じる?	全部信じる					
初恋はいつ?		信じます、タロット占いとか	良い結果は信じます			
	小学5年の時	幼稚園の時	小学1年生の時			
一番大切にしている物は?	ファンの人、ファンの声援	自分のお肌	ファンの人			
愛読書	別冊マーガレット	オリーブ、アルプスの少女	ネコの本			
ライバルは誰?	みんな	いません	すべての人			
弾ける楽器	手拍子	エレクトーン	ピアノ			
欲しい物	帽子	とくにないです	みんなの応援			
キスの経験	ある(お母さん)	あります(幼稚園の時、お父さんと)	なし			
チカンにあったことは ?	あります	あります	なし			
・ 結婚は何歳でしたい?	20代でしたい	絶対したくないけど、もしするなら23歳	かんがえていない			
コンピュータをどう思う?	スゴイと思う	よくわかんないです	欲しい、いじってみたい			

Blueberry Jam

西村知美 作詞/松本 降 作曲/井上ヨシマサ 編曲/戸塚 修

Blueberry の丘の静かなホテル

木陰で木を読みかけて眠る

九月は孤独が絵になる月

涙ひと粒 ページに挟み

一人旅も素敵でしょ

青いジャムのような甘い甘いくちづけも

少女が大人に変わった夏の記念

青いジャムの場を小指の先でなめたら

失恋の味がした 秋

好きなテニスも一人じゃ無理ね

夏のボールがコートに転がる

九月は別れが絵にかる日

二度と逢わない 決めた心が

揺らぐとこ可愛いでしょ

青いポロシャツ着て あなたが座った椅子に

小鳥がパンくず、つつきに舞い降りる

青い空の色が ふとせつなく見えるのは

大事なもの失くしたせい。

青いジャムのような甘い甘いくちづけも

少女が大人に変わった夏の記念

青いジャムの場を小指の先でなめたら

失恋の味がした 秋

MELODY DATA

Blueberry Jam

- TOMOMI NISHIMURA-Bluebery Jam T152@13V1505Q7L8

F2F4G4A4EDE2D4R4E4D4C4<AB->C4R4 F2F4G4A4EDE2D4D4EDEE&EFF2.

R8EEEE4<A>FED&D4R4

東京ローズ'88

トウキョウ ロース*188

T142@13V15O5Q7L8

R8EEEE4<A>F8F2R4FG

A4B-4GF4E&E2R4EFG4A4FE4D&D1

R4DDD4R8C<B-4>C4D-4F4G1R4AGR2

A4AAA4GFAD4DR4R8CAAAAA4GFAD4D&D4R4 R8F4.EDC<B-A4>C4F4R4R8DDDDDFDG4AGR2 A4AAA4GFAD4DR4R8CAAAAA4GFAD4D&D4R4

R8F4.EDC < B-A4 > C4F4A4B-4R4E2F1

R4G2F+ER2R8EDEF+AR4R4F+4B4R4R2

R4G4G4G4AA4G&G4R4R4F+F+F+4GF+R1

R4G4G4F+ER2R8EDEF+AAAABR4R1

A4G4A4R4AAGGF+F+GA&AC+R4R2R1

A4G4A4R4AAGGF+4GF+&F+2R2R1

R4E4B4EE&E4R4R4EA&A2R2R1

A4G4A4R4AAGGF+4GAR1R1

A4G4A4R4AAGGF+4GAR1R1

⑥芸映音楽出版·日本テレビ音楽出版

- LEMON ANGEL -

東京ローズ'88

/レモンエンジェル 作詞/朝倉 作曲/神津裕之 編曲/神津裕之

せめてひとときの midnight

あなたの夢にしのびこむわ

お好きなように してほしい I wanna be your Toy.

東京ローズ **夜空をこえて**

すらローズ

わたしをとどけるわ

東京ローズ 星の谷間を

東京ローズ あなたのもとへ

遠く離れても リクエスト

こころとこころ つなぎたいの

同じ 時間に 空をみて

I wanna be your Toy.

東京ローズ 夜空をこえて

東京ローズ わたしを ととけるわ

東京ローズ あなたの夢で

ステキに愛して 東京ローズ

車ウローズ 夜空をこえて

東京ローズ わたしをととけるわ

東京ロース 星の谷間を

東京ローズ あなたのもとへ

東京ローズ 夜空をこえて

東京ローズ わたしを とどけるわ

東京ローズ あなたの夢で

東京ローズ、ステキに愛して

©フジパシフィック音楽出版

INFORMATION

いままでに新・アイドルデータバンクに登場してくれたアイドルたちの最新情報!

IDB001 大西結花

原宿・竹下通りに結花ちゃんのお店がオープンしたヨ! オリジナル グッズの販売、ファンクラブの受付をしているから、ぜひ一度行ってみ よう。8月11日には大阪サンケイホール、8月27日には日本青年館でコ ンサートも行われるぞ! お問い合わせは、ゆっちクラブ(03-470-6239)

小沢なつき IDB003

小沢なつきちゃんの2ndアルバムが8月26日にリリースされるヨ! タイトルは『NATSUKI DREAMING』今すぐ、レコード屋に行って予 約しようね! ここでビッグニュース! 『花のあすか組』の 3人でレコ ードを出すんだ! タイトルは『悲しげだね』 9月1日に発売ダ!

IDB005 生稲晃子

生稲晃子ちゃんの8月のスケジュールは、ほとんど、フジテレビ系ド ラマ『あそびにおいでヨ!』(月曜夜9時)の撮影でうまっている。今 はドラマに全力投球という話だから、放送を楽しみにしていてね。そし て、9月21日には、待望のセカンドシングルが発売されるゾ!

宮沢りえ IDB007

宮沢りえちゃんの初出演映画『ぼくらの七日間戦争』が、イヨイヨ全 国東宝系で8月13日から公開されるぞ! 戦車に乗って大人達と対決す るシーンもあったりして、奇想天外なストーリーなんだ。りえちゃんも 元気いっぱいに出演しているんで、夏休みには、ぜひ見に行こう!

IDB002 北岡夢子

7月6日発売のセカンドシングル「告白」が好評の北岡夢子ちゃん。と っても元気な夢子ちゃんの 1st アルバム 『夢子』が、8月21日に発売され ます! この夏には写真集、ビデオも発売される予定です。夢子ちゃん に関するお問い合わせは、サンミュージック後接会(03-354-8500)まで!

姫乃樹リカ **IDB004**

8月23日に日本青年館、8月29日に大阪厚生年金会館中ホールで1st コンサートが行われる姫乃樹リカちゃん。彼女の1stアルバム『Fairy Tale」がイヨイヨ8月21日に発売されるぞ! 全10曲、アルバムのため の完全オリジナル曲だ! リカちゃんの魅力を十二分にあじわえるヨ!

IDB006 国美百合

百合ちゃんの毎月の最新情報が聞けるワイワイホットラインのお知ら せサ! 公東京03-427-1421 /公名古屋052-561-1155/大阪06-243-9211/広島の82-211-1230 までかけてみてね。2ndキャンペーン『達 えるといいネ、夏休み』のスケジュール等もバッチリ聞けちゃうからね。

IDB008 藤谷葉紀

7月20日に、初の写真集『LYRIC』が近代映画社から発売され、 そして8月25日に、初のアルバム『FOUNDATION—THROUGH THE YEAR - 」が発売されるぞ。さらに9月8日は日本青年館で初の コンサート(問03-505-4134)と、初ずくしの美紀ちゃん情報オシマイ!



READERS' TALK

GRAPHIC GUERRILLA;



KANADI



どーも, おひさしぶりで 4月号以来の潜伏中に

大学生とて

▼東京都 とりごいクン 大学生になられたそうでおめでと うございます。 小雪さん、見てらっしゃるでしょ **うか?』だそうです**

> 先月号の「タッヲのひと りごと」で "アッコの10代 最後の日を彼女と一諸に過 ごした"とあったが、法律 では、誕生日の前日に年を とることになっているめだ。 佐藤編集長いやタツヲく ん、残念でした。キミはア ッコと彼女のID代最後の日 を過ごしてはいないんだよ

いつになっ

たら出る

神奈川県石井田紀夫

▶いやいや、私の入手した情報によれ ば、「誕生日の前日が過ぎた時点で年を とる」。要するに、2月29日生まれの人 も毎年、年をとるってことです。とに かくアッコはかわいかった。(タツヲ)

BERABOMAN ▲東京都 乱野ひろゆ

はじめまして。編集部ってとこは、もの すご一く汚くて、なにかなにやらわかいんないとこな んだけど、それでもいいのかな?

▶それは手痛い失 敗だったね。

まあ、この次、 彼女に会ったら、 「あれ、今はやっ てるおもちゃなの。 ニオイまでついて るんだよ。 すごい でしょー」とかな んとか言ってみた ら? (ひろコ)

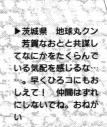
先日、ウンチの最中に彼女が来た。臭 いと恥ずかしいめで消臭スプレーをかけ ておいた。彼女が「トイレ貸して」と言 うめで案内すると、はいってすぐ帰って しまった。ニオイに気をとられていたボ クは、流すめを忘れていためだった。な さけない。

茨城県 高村雅礼

BON

▲埼玉県 秋山未来クン 「ザナドゥ」の続きが気にな ってる人ってほんとに多いみ たい。編集部にもよくTEL があるし。実はひろコもその ひとりなんだよ!

◆岡山県 芳賀なおとクン 〒305 筑波市天久保2-1-1 平 砂10-139菅原方『コンプティ 一ク見たぜ。係。わけわかん ないけど載せました。これで







やっほーっ! 夏やすみまっさかりだと思う けど、みんな元気かな? みんなのおハガキ とイラストのページです。どんどん投稿して ひろコと遊んでね!

> ▶青森県 今村厚ク ン責任編集による漫 画誌『ギャルズ・コ レクションVOL2 の表紙です。表紙イ ラストはえすわいク ン。とっても楽しい 仕上がり。VOL3 もぜひ送ってちょー だいね

est?

▲静岡県 M.OILクン 初投稿どうもありがと う。静岡は、海が近くて うらやましいな。 とてもていねいに描い てくれたイラスト、好感 がもてますな。今後とも よろしく

▶キミってすごーく アブナイ少年みたい。 ひろコは、ホラー 関係まるでダメなの。 ジェットコースタ ーにも乗れないんだ。 関係ないかな? けがしないように ホラーして。(ひろコ)

ボクは大のホラームービ -ファン。「13日の金曜日」 など何回も見ています。学 校の昼休みには、技術室へ 行き、トントコと鉄をたた いて、ミニタナイフやAP Gの剣を作り、シャカシャカ と石でといでます。 切れ味 を試すため、自分の指を切 って喜んでます。 ボクって 変? 実は明るい少年なん だけど。島根県 場所正昭

▼大阪府 柴太郎クン

えーっ? 女の子だったのね、キミ。そうです。女の子諸 君も、どしどし、描いては送るのだ!

がんばれせの子! 男の子に負けないよーに がんばって投稿しよーね。 それにしても どーして みんな あんなに上手く Xカ が描けるの て"しょう うらやましい.

▶うん。ひろコもや ったことある。気持 ち悪くて死にそうで した。

洋式トイレの不便 な点ですね。みんな も充分、気をつけま

(ひろコ)

昨日の夜、トイレに行っ て、便座に腰をおろそうと したが、便座自体をおるす めを忘れていたため、中に おっこちて、水びたしにな ってしまった。今回で2度 め。思わず自分でクスクス 笑ってしまった。 ボクって 明るいなあ。でも気持ち悪 かったです。ひろコさんも 気をつけてね。 兵庫県 午房秀樹

▼神奈川県 SATAN

「ロードス島」のキャラ では誰が好きですか? 単行本の方はもちろん もう読んでくれたよね? 応援してくれてどうも

ありがとう

オタクのお宅



▲トッポジージョの弁当箱だぞ。 なつかしいな♡。 ほのぼの



▲顔の大きさが岩城さんの顔と ほぼ同じ。フランケン人形です



▲これがウワサのボビー。可愛 いがりすぎて食ってしまった



▲トラさんとハロルド坂田。ハロルドのいかつい顔がラブリー

これといった意味もなく突然連載が始まっていたこのコーナーも、いよいよこれで3回目。今回のオタクは、一見こわそーなムードを持った、パンクスの岩城さんちです。妙なシロモノがぞくぞく登場だぞ!

昼は晴海で肉体労働、夜はバンドの活動に、というパワフルなパンク兄ちゃんの岩城さん。知る人ぞ知る「LIP CREAM」のヴォーカリストなのだ。身長180cm体重67kg、この細身のカラダで東へ西へ、働くパンクスは今日も日本を飛びまわる!なんつ一アホなことはさて置いといて、さってくらいましょう。

JRの荻窪駅から徒歩8分、どことなく古ぼけたエレベーターが気になるマンションの一室が岩城さんの部屋。先月このコーナーに登場してくれた、デザイナーの沢田さんちとは道路をはさんですぐのところです。実は岩城さんと沢田さんはマブダチなんですね。な

んて一こともさて置いといて、ようやく本題の「宝物」 に話は進みます。

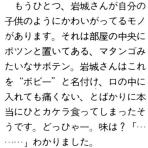
まず、部屋に入ると目に飛び こんでくるのが、壁に並べられ た小さなお人形たち。そう、岩 城さんは「お人形オタク」で、も うひとつの狭い部屋(洋服、オモ チャ類がところ狭しとひしめき合 ってて、ハタから見るとほとんど 物置き)には、貴重なお人形たち がぎっしりしまわれているのでし

たとえばコレ。日本で3人しか持っていないという、外国製のハロルド坂田人形。外側のパッケージは英語で、いかにも輸入品とゆーカンジなのに、中に入ってる人形が、いかにも外人から見た日本人、とゆーカンジのシロモノで大変ユカイです。なにしろ一応ケイコ着を着てるのに、その下はパンツもなんにもはいてない! 外国の人は日本人がパンツはかないとでも思ってるのかなあ。

それに写真を見てもらえばわか るように、「あしたのジョー」の丹 下のおっさん人形、顔や腕にちゃんとナマ傷のついたフランケンシュタイン人形、みんなも知ってる下町の人情家、フーテンのトラさん人形、ドリフターズ人形などなど、とにかくその種類の多さ、珍妙さ、かわいさにはあきれるばかりです。「僕ね、ヘンなおっさんが好きなんですよ」と岩城さんは言ってます。

ここで岩城さんより お人形についての伝言。 「京都のフジワラくん てゆー人がね、(岩城さんのマブダチらしい) Kissの人形どーしても ほしいんだって。もし これ読んでる人で持っ

てたら、連絡してくださいね!」



こんなふうに不思議なコトやる 人には、やっぱり不思議なモノを 呼びよせる不思議なパワーがある ようです。なんと、岩城さんちに は冗談抜きでユーレイが出る!

ある日、ふと岩城さんがおはし立てを見ると、そこには見たこともない古ぼけた子供用のおはしがささっていました。実物を見せてもらったけど、赤いひょうたんのついたホントに古いヤツ。ひょえー、コワイコワイコワイよー!! 岩城さんてば平気な顔。ユーレイ話をしながらニッコリと微笑むのでした。(7/28、キャプテンレコードよりアルバム『LIP CREAM ONLY』発売! 聴けよ!)





▲床にも棚にもお人形がいっぱい。オモチャ箱みたいな部屋ね



▲奥さんは帽子のデザイナー。んなわけで帽子もいっぱいよ♡



▲S38. 6月7日生まれ25歳。 双子座A型、秋田出身だぞ!



▲フランケンとボビーに囲まれ て幸せそーな岩城さんである

ひろコの直撃インタビュ



本誌の姉妹誌「コミック・コ ンプ」に連載中の4コマ漫画を 読んで、「ナンダ? このノリは」 と感動された方も多いはず。

作者ピストンやすたかさん(28 歳・さそり座・〇型)は、あの 渡辺和博画伯に、「すごい! ボ カマ

クよりヘタだ!」と大絶賛されたという超大物なのである。 みためは、ヒゲなんかおしゃれに生やしちゃって、あの 芸風からは想像できないかっこいい人。駒込で生まれ育っ た生粋の下町ボーイである。

H: ピストンさんというペンネームはどこからきたの? P:べつに理由もなくつけたんですが。同人誌時代から今 日までついて来ちゃって。はじめは親にも内緒にするほど イヤだったんだけど、今では慣れました。親にもバレまし

H: ピストンさんは、かの有名な劇画村塾のご出身ですが、 追っかけてるネタはなんですか?

P:将来は、コマ数の多いものを描きたいです。テーマと しては、男と女。今、男が60万人余ってるそうなんだけど、 キャバクラなんかに行くと、若い男がすごく多いわけ。女 の子と知り合う機会がないんだろうな。さみしいやつが多 いみたい。そういうのは本質と違うんじゃないかと思って、 そこんとこをつっこんでみたいと思っています。

H:煮つまっちゃった時はどうやってしぼり出すんですか。 P:友だちと電話でくだらない話したり。脳の動かし方っ てのをつかんじゃえばすぐなんだけどね。

H:シュミってあります?

P:ゴルフ。やり方によっちゃ安く上がるし、友だちと集 まっちゃ行ってます。ディスコって年でもないしね。

あっもう余白がない。残念。持病のムチウチと仲良くつ き合いながら、プロゴルファーをめざす、ピストンやすた かさんでした。ひろコもゴルフにつれてって!



画 妙 芸 術

国発見、コロンブス」というすごに年号階 記法は、イヤでも忘れられないと思うけど、あと4年経 つと、コロンブスがアメリカ大陸を発見して以来、500年 めの年がやって来る。それを記念して、「90年記念を員会」 が発足した。1992年という年は、スペインにおいて「コ ロンプス米大陸発見500年祭」及び「ハルセロナ・オリン ピック大会」、もひとつ「セビリア万国博覧会」と、3つ の国際行事が重なるという画類的な年なわけで、日本で 発足した「500年記念委員会」の方でも「ゴヤ展」や「ス ペイン物産展」などの行事が計画されている。同時に設 立された「サンタ・マリア号委員会」は、コロンプスと航 海を共にしたサンタ・マリア号を復元し、1992年にスペ イン・パロス港を出発点として、サンサルバドル港を通 って東京までの航海をしようというものだ。楽しみだね。

『危険な話』はもう読んだ? もう見て見ぬいりはできなくなった原発 問題。BAPから、「核を考える」とデオが発 表された。5月29日、東京都の武蔵野市民 会館において催された。広瀬延氏と中島哲 演氏による緊急報告会の模様を収録したも のだ。『危険な話』の著者と、原発設置反対 市民の会代表の報告を聞いてキミも核しつ お問い合わせは、\$(03)294-2720BAPま いての認識を深めよう。

トウェルブ・フ アンクションズ

とどまるところを知らない文房 具の進化。とうとうここまで来ま した。名まえどおり、12の機能を 持った秘密兵器だ。

はさみ、カッター、スケールな どは、今までのシステム文具にも 必ずついてたけど、新しいのが、

まずコンパス。本体自体がコ ンパスに早変わりしちゃいま す。筆記用具部門では、蛍光 ペンにボールペン2色、そし てシャープペンシル、替芯ま で、ついてます。のり付メモ

30

大程

パッドも非常に便利。テンプレー トはいろいろな大きさの○が描け る道具です。最後に、壁かけ用あ るいはキーホルダーに取りつける ためのフックがつきました。

全長10cmの手の平サイズで定価 2800円。

これさえ持っていれば、もうコ ワイものなしだ! 来たるべき災 害の日に向けて備えあれば憂いな しだと思います。お問い合わせは、 ☎(03)268-1590ゼブラ(株)まで どうぞ。



EXCIPICATION OF THE TOTAL OF

変装



あちゃんでしょうか? いいえ、これは、このパット・ムーアの老人に変装した姿なのです。工業デザイナーのパット・ムーアは、文明の進歩に伴って次々に発売される製品の多くが、老人たちにとっては使いづらいものであるということに疑問を抱き、老人たちの真の姿を知ろうと決意する。そのためには、老人たちの仲間にはいるのが一番――自分も老人として――と気づき、親友のメイクアップアーチストの協力を得て、老人に変装することを思いついたのだ。試行錯誤を重ねるうち、彼女の変装は完璧なものになった。会社はフレックスタイム制だったため、余暇はすべて老人として過ごした。そして老人たちと触れ合い、彼らのさびしざ、または明るさと出

左の写真を見てほしい。左でにっこり笑ってるのが著

者のパット・ムーア、26歳。右の丸ガコミは彼女のおば

パット・ムーア著 木村治 会った3年間の記録が本書。 美訳 朝日出版社 1200円 あまりに突飛な発想と実験

あまりに突飛な発想と実験だけど、これが契機となって、さびしい老人が減ってくれればいいね。

先江進

「ディフェンスを すり抜けろ」

リチャード・ローゼンの処女作「ストライクスリーで殺される」はたいへんおもしろかったので、以前このコラムでも紹介した。彼の第2作を読み終えて、私はシリーズ小説中毒症におちいったようだ。そして、なぜロバート・パーカーのスペンサーシリーズやディック・フランシスの競馬シリーズなどが、多くのファンを獲得しているかを理解できたような気がしている。

それらのシリーズものに限らず、ハードボイルド系統の小説は、主人公の 視点で情景、筋書が語られることが多 く、読み進むうちに主人公への親近感 を感ずる度合いが、他の種類の小説よ りも高いのではないか。

私はスペンサーシリーズを第1冊からではなく、途中の1冊から読んだの



ベイ・シテイ・ブルース R. チャンドラー著

『大いなる眠り』で長編デビューする以前 の短篇を集めたもの。

チャンドラーの描くヒーロー像は断固と して変わっていない、その美しい頑固さに あなたは感動を覚えるであろう。

ロス・アンジェルスとフィリップ・マー ローとギムレット。

河出文庫 / 450円 翻訳は今はなき小泉喜美子氏。



ハヤカワ文庫/660円 しくなっちゃうね。

SFマガジン・セレクション1987 早川書房編集部編

『月刊SFマガジン』掲載作品からセレクトした年刊アンソロジー。

栗本薫、夢枕獏、大原まり子らベテランに混じって収録さている柾悟郎の、第 | 3回ハヤカワ・SFコンテスト入選作「邪眼」が抜群におもしろい。

日本のSFもここまで進化したかとうれくかっちゃうわ

未知海域

宗田理著

西アフリカのモーリタニア沖で、漁業区 域協定違反のかどで拿捕された第6安川丸。 この船に乗り組んでいた友永は失意のう ちに帰国した。そして彼を待っていたのは、 大学以来の親友・兵藤がニュージーランド 沖で遭難したというニュース。わずかな情 報を頼りにシンガポールへ飛んだ友永は、 欲望と謀略の渦に巻きこまれる。



角川文庫/540円

心を覗くスパイたち H. バークホルツ著

原題の『センシティブズ』とは、100万人にひとりの"心を覗くことができる超能力者たち"のことである。その特殊な能力を生かしてCIAのスパイとして働いていた彼らだが、あまりにも"敏感な心"のため32年以上生きることができないという運命に気づいた時、組織と戦うことを決意したのだった。

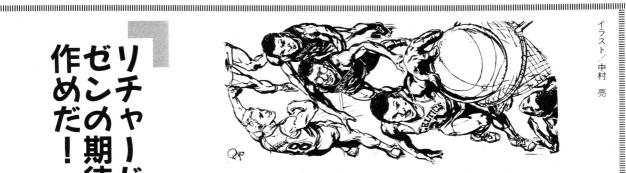


新潮文庫/520円

作ゼリ めンチ だめゃ



R. ローゼン著 早川ミステリー文庫 580円



だが、なんとなくスペンサーの影に著者口 バート・パーカーの姿がちらついて、強す ぎる個性などに違和感を感じた。しかし、 シリーズの初めからつきあっている人なら ば、逆にそのような個性ゆえに、ファンと しての親近感を感じるのだろう。

したがって、リチャード・ローゼンのハ ーヴェイ・ブリスバーグシリーズも、「デ ィフェンスをすり抜けろ」から読むよりも、 第1作目の「ストライクスリーで殺される」 から読み始めた方がよい。その中で彼は、 大リーグ現役中にチームメイトの殺人事件 を解決して、注目の人となった。そしてこ んどは、まだ活躍できる実力を持ちながら 大リーグを引退し、探偵になってしまうと いう変身が、「ああ、なんで野球をやめてし まったの」という、読者の哀歓を呼び起こ す。そのような読者の心理状態を作ったと ころでストーリーが始まるのだから、「がん

ばれ、ハーヴェイ!」の気持ちで読み続け てしまうことになる。

探偵としての初めての仕事は、学生時代 の友人からの依頼だった。プロバスケット ボール界のスター選手が空港で失踪した一 件の調査を始めた途端、こんどは別のチー ムのやはりスター選手が同空港で姿を消し てしまう。二人の選手は友人ではなく、共 通項はなにもなかった。二人の接点を追い 求めてゆくうちに、大学時代に二人が所属 したチーム同士が、たった一度だけ対戦し た1日にたどりつく。バスケットというス ポーツにまつわる状況が、うまく殺人動機 につながっていて、スポーツミステリーな らではの味わいがある。

無事に事件が解決したところで、所属し ていた大リーグのチームメイトが、引退試 合をやってくれるというエピローグ。それ が、心地よい読後感を誘ってくれる。

ラプラスの魔

ハミングバードソフト著 安田均原作・監修

『ラプラスの魔』のブックバージョン。ま すます怖さを増したRPGは、終わりかけ た夏にピッタリ。「探偵」「科学者」「霊能者」 のうちから自分のキャラクターを決めてゲ -ムの世界へはいっていこう。

最初のページをめくったが最後、もうひ きかえすことはできないはず。キミは恐怖 **ビジネスアスキー/980円** の虜になってしまうだろう。



角川文庫/540円

ひでおと素子の愛の交換日記4 新井素子・吾妻ひでお著

ご存知のように新井さん著、吾妻さんイラ ストのエッセイ集。

「正しいぬいぐるみさんとの付き合い方」 などを読むと、新井素子って、日常生活で も、かわいくSFしてるんだなあと変なと ころで感心してしまいます。「あとがき日 記」では、作家・画家逆転の構図が見られ、 新井さんのイラストもすぐれております。

ナックルボールを風に 山際淳司著

「ナックルボールを投げるピッチャーが好 きだ」と著者は言う。スターでありながら、 自嘲的に、あるいは天性の"三枚目"にな りきれる選手たちを愛情をこめて見つめる 著者のこのエッセイは、勝敗だけがスポー ツのおもしろさではないということを思い 出させてくれる。長島茂雄も青木功もふつ うの人間なんだな。



角川文庫/340円

わが家の武器庫 ポール・セルー著

流行のミニマリズムとはまさに対局に属 する、ポール・セルーの1976年に発表され た長編がいよいよ翻訳された。

家族という枠組の中で起こる自分自身の 内のテロリズム。

いつも異端児として世間を見つめるポー ル・セローの鋭い観察眼が主人公フッドに 投影されている。



講談社/1700円



今月はあのスるリングスティンのふるさとアスバリーパークに住む、私の友達MIKOさんのお話。博物生まれの彼女は半分日本人。SYR(サーと読む)っていうとっても可愛い男のコの母でもある面白姐さんなのだ。彼女の仕事はDANCEを教えること。だけど「私寝るの仕事はDANCEを教えること。だけど「私寝るの仕事はあるもちろんSYRのしつけもきがしくしっからする。もちろんSYRのしつけもきがしくしっからする。もちろんSYRのしつけもきがしくしっからする。日本のママもこんなに出のPPYかしら?



PUZZZ

今、宇宙船 DEKOBO KO 号が、銀河のかなた にある星をめざして旅立 った。何度もワープして、 やっと辿り着けるという 苦難の旅である。

目的地の星までの道の りはひとつだけ、とぎれ ることなく続いている。

さて、DEKOBOKO号 の目的地は、A、B、Cの どの星でしょうか?

答えのわかった人は、 官製ハガキに書いて〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷 K T ビル 4 F コンプティーク編集部ま で送ってね。正解者5名に Tシャツをプレゼント。 先月の正解は D でした。



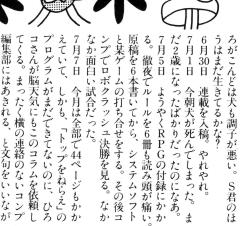
黒田幸弘 また、お仕事を増やしちゃっ RPGのお助けマン。 (くろだゆきひろ)

べたのかぐあいが悪い。 と化しているそうだ。これじゃ用事があ の応募があり、 泊り込んでしまった。 システムソフトの木下氏とおもちゃショ 通以上の応募があったそうなので一安心 でコンプに来てみたが、現在のところ千 がよさそうだ。家では猫が悪い物を食 しまいには某社の開発室に、 おかげでRPGの別冊の打ち合わせ とうぶん市ヶ谷にはいかないほ なんと最後になって6千通以 その後は夜中まで飲んだくれ ロボクラッシュは四千通以上 ロボクラッシュのことが心配 困ったなあ。 担当のS君はてんてこま いそうに猫が死ぬ。 ロボクラッシュは地獄 朝まで

ができない。

っても、

6 月 20 日



その後コ

な

©1988 Charlil

7月1日 今朝犬が死んでしまった。 ろがこんどは大も調子が悪い。 てごめんなさい! S君のほ

中野









ツヲのひと



このコラムを書いてるのだ!

今月は西村知美ちゃんだ。 コレクションが増えた。ルンルンルン 表紙撮影の想い出、サイン入 り生ポラだ!!

表紙の撮影のときには、毎回ポラロイドを 撮る。その場で色のバランス等をチェックす るためだ。露出やライティングを変えてテス トするため、多いときには10枚ぐらい撮る。 セッティングが決まると、そのポラは用済み になり、ゴミ箱へ……行くはずがない。撮影終 了後スタッフの間で奪い合いが始まるのだ。 もちろんその場でサインをしてもらって、記 念にするためだ。あたしは A Dの高木さんの 次にイイのを選べることになっている。フフ。

まずは目次。92ページの『A VG GALS:めぞん一刻完結編』 は、「完結篇」の誤りでした。

次、とじこみハガキの22番、 「セントエルザクルセイダーブ」 は、「セントエルザクルセイダー ズ」のまちがいでした。

もうひとつ、207ページ、右 下の「テレビゲーム」の発売元 は、UPCではなくUPUでした。 今月は少ないと思ったんだけど、 やっぱりダメだった…。

以後、気をつけますので、ど うか見捨てないでね。



事件が起きました。事件を重くみたコ ンプティーク編集部では、さっそく取 材班を名古屋に派遣。T&Eの横山社 長(写真右)と警察にお話をうかがって きました。

この逮捕は、著作権法の第119条第1 号(著作権の侵害、3年以下の懲役又 は100万円以下の罰金)違反によるもの で、警察の発表による事件の概要は以 下の通り。

「被疑者は、昭和63年6月23日、愛知 県愛知郡日進町のA男(25歳)に対し、 (株)ティーアンドイーソフトが著作権を 有するコンピュータソフトウェアプロ グラム『ディーヴァ』『ハイドライド3』

頒布したものである」 となっています。

横山社長の話によると、

「この事件の根は深いと思う。パソコ ン雑誌の情報欄を通じてコピー品の売 買がかなり広範囲にわたって行われて いたようです。また、現在営業している レンタル店に、レンタルの許諾を与え ているソフトハウスは皆無で、彼らは 違法行為をしていることになります」

パソコンのソフトは、レコードやC D、ビデオなどとは性格が異なるもの です。レコードやビデオなどが、コピ ーにより品質が劣化するのに対して、 パソコンソフトは品質の劣化がまった

くなく、コピー品が十分マスターにな りえます。レンタル店からソフトを借 りた場合、85%の人がコピーをする、 というアンケート結果が出ているよう に、違法レンタルはそのまま違法コピ 一につながるものだといえます。

コピーがいけないということを知ら ずにコピーしている人もかなりの数い るのではないかと思いますが、この場 でみなさんに訴えたい。パソコンソフ トを、個人で使用する以外にレンタル コピーしないでください。

違法コピーをしている人に「警察が

ガイジンさん物語

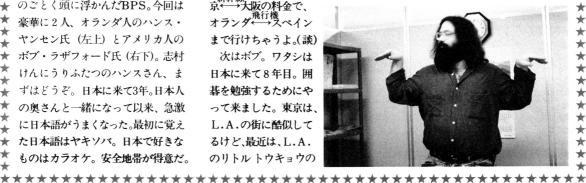
あまりにも陽気で明る いハンス&ボブ

ガイジンさんの宝庫! BPSえりすぐりのふたり。 ボブとハンスのお話を聞こう

連載開始3回目にして早くもネタ 切れになりかけた私に天からの啓示 のごとく頭に浮かんだBPS。今回は 豪華に2人、オランダ人のハンス・ ヤンセン氏 (左上) とアメリカ人の ボブ・ラザフォード氏 (右下)。 志村 けんにうりふたつのハンスさん、ま ずはどうぞ。日本に来て3年。日本人 の奥さんと一緒になって以来、急激 に日本語がうまくなった。最初に覚え た日本語はヤキソバ。日本で好きな ものはカラオケ。安全地帯が得意だ。 近頃、おでんの屋台が少なくなった のが不満。交通費が異常に高い。東

京が大阪の料金で、 オランダ←→スペイン まで行けちゃうよ。(談)

次はボブ。ワタシは 日本に来て8年目。囲 碁を勉強するためにや って来ました。東京は、 L.A.の街に酷似して るけど、最近は、L.A. のリトルトウキョウの 方が日本っぽい感じがするな。日本 の女性は、まだまだ自立してないと いうか、抑圧されてる感じがする。 それから電車の中で、老人たちが立 ってるのに若者が座ってるってのは 異常だな。暇な時は、『ミュール』をや って遊んでます。おもしろいよ。(談)





ワールド











し、違法コピーをしている 人が得をするという事態に 陥りかねません。「コンプテ ィーク・ビルボード」がこ ういった違法コピー・レン タルに悪用されていた可能 性も十分にあります。ゲー ムソフトのコピーは法律に 違反するということをしっ かりと肝に銘じてください。

コンプティークは、違法 コピーをなくすために断固 闘います。読者のみなさん もパソコンソフト(著作物) に対する意識を新たにしコ ピー品に対して厳しい態度 で接するようにしましょう。

資料提供・毎日新聞社 219



は、違法コピーに対 して、ユーザーの罪 の意識が低いという 現実を如実に現して いるものではないで しょうか?

先にあげた事件で は、被疑者は10日間の拘留 ののち、スピード裁判によ りすでに罰金刑が言い渡さ れています。実刑判決を受 けたということは、つまり 前科がつくことです。"コピ ーぐらいで"と考えてはい けません。あなたは前科者 になりたいですか?

お金を出して正規にソフ トを購入したユーザーが、 「コピーで十分なのに、どう してお金を出して買う必要 があるの!」と言われ、い じめられたというケースも あるようです。このままで は、正直なユーザーが損を



法的保護委員会 法的保護監視機構

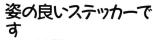
TEL 03-221-7481#

本気の最終的し

本気の最終戦!

ブレイングレイが発した最強最後のRPG ラスト・ハルマゲドン』の恐るべきポスターを20名様にプレゼント。

移植も次々に発売されるとか。 楽しみだね。



いつもお世話になってます。システムソフト様より『大戦略II データコレクション』のステッカーを20名にプレゼントだ。システムソフトの感度の良さにはいつも脱帽してしま





力作!テレフォンカードのすごい

アイレム販売より『R-Type』、X68000 版及びMSX版発売を記念して作られたオリジナルテレフォンカードを5名にプレゼント。加藤直之画伯のイラストがはいった力のこもったテレカです。

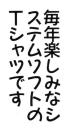


アメリカ最大のAD&D[®] のソフトメーカー・SSIのオリジナルTシャツを5名様に。 佐藤編集長がアメリカまで行って獲得して 来た貴重なものだ。アメリカの匂いをキミに も。ヒューリンクス提供。



応·募·方·法

プレゼントの当選者は、本誌とじこみハガキのアンケートに答えてくれた人の中から抽選で決定します。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。しめきりは、88年9月7日。



『大戦略IIデータコレクション』特集パートII。 5名にTシャツがあたるぞ。

着心地パツグン。そーです。すでに私は試 着してみました。でもあなたにはムロン、未 使用のものを差し上げます。





読者だけに贈る非売品 のポスターだ!

『ルパン三世・バビロンの黄金伝説』の、買った人だけもらえるはずのポスターを10名に プレゼント。

ルパンの関係者総出演のと一っても豪華な ポスターさっ!



あと4カ月使えるゾ! 便利なカレンダーだ

「ファンタジーアート」でおなじみ、モンス ターのイラスト入りAD&Dカレンダー、'88 年度下半期バージョンをIO名にプレゼント。 モンスターってかわいい……。

富士見書房提供。

魅力いっぱいのキャラが大活躍!! 話題のAVGミステリー第2部 ずえっさん発売中♡(重版出来!)

セント

伊東岳彦描き下し「聖エルザ制服図鑑」 松枝蔵人書き下し「オトシマエの編み物日記」つき

BLACK PO-ZH



たちクルセイダーズの面々にも危険が迫る

バソコンRPGの名作、遂に小説化//

-ス 失われた王国

源カムイ・杉浦守

安田均:原案 山本弘:著 イラスト:結城信簿 420円

聖エルザクルセイダーズ集結! 松棚A イラスト: BLACK POINT

水野良 原案:安田均 イラスト:出渕裕 420円

ウルティマ妖魔変 第1部水竜の章

西谷史 イラスト:末弥美

角川文庫

一毛猫ホームズのびつくり箱赤川次郎

箱が人を殺したって…? 毎度おなじみの三人と三毛猫ホームズが挑むびっくり殺人。420円

トリックの女王が贈る、ロマン・ミステリー。 420円京都祇園殺人事件 山村美紗

『帝都物語』以来、待望の書下し熱帯伝奇。 460円地球暗黒記 コナナ・ヌウ 荒俣 宏

Go Go Leaven の勇気 銀色夏生 銀色イメージのフォトエッセイ。 460円

武田信玄怨霊ツアー 宗田 理 (東下しエスニック・モダンホラー。 420円 黒呪術の女 田中光二

宇宙皇子 ID 愛はてしなき飛翔 藤川桂介えりリングな学園サスペンス長編。 380円

気楽に読んで思いっきり笑える情報満載。340円**雑学おもしろ百科**士〕小松左京纂第一期〈地上編〉感動の完結。 490円

疾風来り去る

出下クターによる知ってトクする「体」情報。

の800円

医者のちょうといい話

志賀

貢

己の業に血肉を賭け、幻魔の闇を駆る丈。 420円**真幻魔大戦**4メサイア・メーカー 平井和正

YOKOO・Dreamで遊んで下さい。 420円**私の夢日記** 横尾忠則

森の奥で醸成される男と女の異常な企て。 420円縁の 性 山本楡美子+郷原宏訳し 山本楡美子+郷原宏訳

第川文庫

取新刊

でアレリア・ファイル2追跡の 8/13映画公開。世紀末少女あすか、見参! 38/13映画公開。世紀末少女あすか、見参! 3

花のあすか組!のはヤワで

未来都市に展開するコンピュータSF。

美人短大生が母親探しと殺人事件解明へ。 突然変異のマタニティ

新津きよみ

460円

ハロウィンの影 ・ 大短大生が母親探しと殺人事件解明へ。

ポップで鮮やかなネオ・ホラー短編集。

420E

〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 ☎03(817)8521(営)/振替東京3-1952

今月もたくさんの情報を送ってくれてありがとう。

が、しかしだ。感動できるような……。心を動かすような ネタがない!! ど——んと一発、編全員腰ヌカすような大ネ タを送ってちょ~~~だい!!

チワ!! 1ヵ月のごぶさたでやんす。 今年も元気よくいってみよ~~っと。

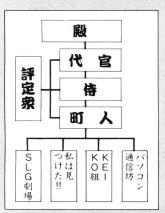
「私は見つけた!! 僕は知っている !!」からは10名。大阪府の松田達也く んは『スターシップ・ランデブー』の HEAL 取り放題のやり方を送ってく れた。また『ティル・ナ・ノーグ』の 爆笑ネタを送ってくれた愛知県の入谷 和秀くんは7月号につづいて2度目の てもいいのだが、情報の重要度がイマ イチ……。入谷くんには、いま製作中 の "オリジナル手ぬぐい" をプレゼン するから、これに懲りずにガンバッて ちょ。「KEIKO組」からは4名。東京 都の高幣俊之くんは隠れキャラ・ファ ルコムマンを発見してくれたのだ。ま た、毎月「KEIKO組」には多数のイラ ストが送られてくる。したがって、ご評 定衆"ではイラストもひとつの情報と して認めることになったぞ。腕に自信

のあるキミ! これでキミもビッグに なれる。力作待っているぞ~い。

というワケで、今月の"町人"のみなさん、おめでとう。これからもよろしくね!!



をの者町人とする 大野 裕 〈千葉県〉 吉岡 義広 〈 川 〉 吉岡 義広 〈 川 〉 吉岡 義広 〈 川 〉 治武 孝則 〈 川 〉 治武 孝則 〈 川 〉 治武 孝則 〈 川 〉 常口 景至 〈 川 〉 常山県〉 小池 真介 〈和歌山県〉 小池 真介 〈和歌山県〉



僕は知っている!!」「KEIKO組」「ボクたちパソコン通信坊」各コーナーに送られてきた情報から、めでたく本誌誌上で採用された人たちに、"町人""侍""代官"の称号を与え、最終的には年間を通じてもっとも エキサイティングな情報提供者"殿"を決定しようというシステムなんだ。

●賞品

代官…ソニーウォークマン 侍……ロゴ入りシステム手帳 町人…ロゴ入り筆ペン、オリジナルメ モ帳



Hard

ゲームのページやアイドルのページを経由して、ようやくたどり着いたハードパックページ。キミに読む気力は残っているか。 えっ、残ってないけど読むって。キミはな

Pack

んて偉いのだ。でも読まない人もいるだろうな。読まないと時代に遅れてしまうぜ。 それでもいいって人は、さ、素通りしてく んなんせ!

Page



NEW PRODUCT 印字できる ストップウォッチ

えーい、夏だ、ソウルだ、オリンピックだ! 4年に1度のお祭りだー! ……と無理して騒いでみても、いまいち乗らない今日このごろなのだ。

「あのさー、昔のオリンピックは、もっとおもしろかったよね?」

「うん、体操の塚原、笠原、加藤は、 すごかった」

「最近ではコメディアンになっちゃっ たけど森末も良かったよね」

「マラソンと言えば円谷、君原は忘れ られないな」

「バレーボールだって東洋の魔女、大 松監督に始まって、男子では大古、森 田、嶋岡なんかがいたでしょ」

「冬はジャンプの笠谷ね」

「で、今度のソウルは?」

「バレーボールはこの間ソビエトに6 連敗したし……」

「マラソンの中山、瀬古は、まあ期待できるんじゃないの?」

「自転車の橋本聖子はひょっとしたら



▲服部セイコー「SVAY005」15,000円

ひょっとするかも?」

「水泳の高橋の復活は楽しみだけど、 メダルは難しいかな」

「そうか! わかった。最近はオリンピックで、コイツは絶対に勝つ! そう期待できて、その期待に応えるヤツがいない! だからおもしろくない」「そうそう」

思えば、東京、メキシコ、ミュンへン、モントリオール、モスクワ、ロスアンゼルスと回を重ねるごとに、どうもオリンピックがつまらなくなってきた。やっぱりオリンピックは、参加するだけじゃなくて、勝たなければ!そこで、コンプティーク編集部では、4年後のオリンピックをめざしてタイムを印字できる服部セイコーのストップウォッチ「SVAYOO5」(15,000円)とプリンター「SVAZOO1」(14,800円)を買って、トレーニングにはげむことにした。問い合せ/服部セイコー ☎(03)274-2121

NEW PRODUCT 授業中、勤務中? なんじゃこりゃ?

最近思うのだが、最近の電気製品は どうもイマイチ威圧感がない。昔の電 気製品にはもっと威厳があったぞ。

たとえばテレビ。どか一ん、と木でできたでかいキャビネットにおさまって、おまけに、観音開きの扉まで付いていた。画面そのものは、今の20型よりも小さいくらいなのに、やたらずうたいがでかいから60型なみの大きさで、その威圧感、価格から、思わず茶の間の特等席を与えてしまったくらいだ。最近の27型くらいのテレビでも、あの威厳はもうないな……。

たとえばステレオ。スピーカーと本体が一体化したステレオは、もうサイドボードなみの大きさで、チークだのマホガニーだのと、やたら木目のきれいなやつだった。今、思うと昔は、あんなどでかいステレオを置く場所があったんだなー。それにひきかえ、今はなんだ。ミニコンポにヘッドホンステレオ、そんなもん単に家が狭いから、しかたがなく小さいのを買っているだけじゃないか。あたしゃー、でかい家で



威圧感のあるでかいテレビやステレオ に囲まれて暮らしてみたい!

だいたい、昔は家電製品を買うのに 実に真剣だった。「これだけの物は、ダンナ、一生モノですぜ」なんて言葉に 翻弄されつつ、目の玉のとび出そうな 値段におびえつつ、「えーい、買った!」 と清水の舞台から飛び降りる爽快感! それが今じゃ、「おやじ、このヘッドホンステレオ壊れちまったから、そこに あるやつ1台おくれ」ってなぐあいで スリルがないことはなはだしい。

家電製品の種類も、「ごますり機」だの「もちつき機」だの「パン焼き機」 だのと威厳のみじんもないモノが増え すぎている。それが、今度は「授業中、 勤務中」だと。いったい何なんだこり ゃ? ラジオのくせして、イモ虫のよ うでもあり、新宿歌舞伎町でみかけた ような気もするミョーな形しやがって。 なに、先を耳にあてて聞くラジオ? これで授業中でも勤務中でも大丈夫? 値段も1980円と安い? 9月にはマニ キュアを塗った指型の女性用「フィン

これで授業中でも勤務中でも大丈夫?値段も1980円と安い? 9月にはマニキュアを塗った指型の女性用「フィンガータイプ」も出る? 何を考えているんじゃい! そんな家電製品の威厳をなくすようなものを作って! ったくもう……便利だな。1台買おっと!問い合せ/プラチナ万年筆 ☎(03)831-3112

NEW PRODUCT 10万円ポッキリの高機能ワープロ!

パーソナルワープロというと昨年までは、液晶ディスプレイのタイプライタータイプのものが主流だったが、より本格的な使い方ができるCRTディスプレイ搭載の、携帯ミシンみたいなタイプが、今年は主流なのだそうだ。このトレンドを感じとって、各社とも今年はCRTタイプのワープロに力を注いでいる。

その中で台風の目のような存在が、この松下電器の「パナワードFW一K103」だ。これは8ビットCPUを搭載した前機種「FW-К102」の後継機で、CPUを16ビットにしたもの。標準で9インチCRT3.5インチフロッピーディスク1台、32ドットプリンター、ハガキフィーダまで付いて、なんとた

ったの100,000円だ。ふわっ、ふわっ、ふわっ、ふわっ、まったく頭にくるほど安いぜ。 おまけに住所録機能も付いてる。プリンターも熱転写方式ながら、ドットの ギザギザをなめらかに印字してくれる スムージング機能なんてのがある賢い やつ。いたれりつくせりのワープロだ。ここで提案! みんなで、どこかの

ワープロメーカーにパソコンを作ってもらうよう署名運動を始めよう! きっと苛酷な競争に慣れたワープロ部隊なら、32ビットで48ドットのプリンター付きで、オマケに日本語ワープロソフトを付けて、定価30万円でつくれるぞ! 問い合せ/松下電器 ☎(06)908-1151



▲松下電器 ワープロ「FW-K103」100,000円

NEW PRODUCT バックライト付き め新しいオアシス

見やすくなったと言われる液晶ディ スプレイだが、やはり見やすさではバ ックライト付きのものが一番! 富士 通から出た「OASYS 30AFIII」 と「OASYS Lite F·ROM11D」 は、ともにバックライト付き液晶ディ スプレイがついたワープロだ。価格は 30が228,000円、11が128,000円。

30シリーズには、見出しで本文が編

集できる「ア ウトラインプ ロセッサ」機 能や、スケジ ュールやカレ ンダー機能な どが満載され たセクレタリ (秘書)機能 もバッチリ持 っている。問 い合せ/富士 通 ☎(03)21

6-3211

▲富士通「オアシス30AFIII」(228,000円)と「同・Lite F・ROM11D」(128,000円)

NEW PRODUCT 電子システム手帳 め入門機

「電子システム手帳」と言えば、ベス トセラーはシャープの「PA-7000」 だ。あれは「東京シティガイド」だの いろいろなカードがオプションで買え るらしく、気になる存在だ。しかし、 19.800円とちょっと高い。そこまでは 必要ない、一番大事な電話番号とスケ ジュールだけで良いから、もっと安い 機種が欲しいという人も多いはず。そ

んな人にお薦めは、この電子メモ「P A-175」と「PA-375」だ。175と375 の機能は同じだが175はシステム手帳な んかに収納しやすいカードサイズ、375 は押しやすいキートップが付いた手帳 タイプになっている。ともに160人分の 電話番号を最大60ケタまで記録できる。 つまり自宅、会社、FAXの番号を全 部記録しておけるってわけ。さらにス ケジュールも記録できるようになって いる。値段は、どちらも5.000円。電 子システム手帳の入門機としては手頃 な値段じゃないかな。問い合せ/シャ ープ ☎(03)260-1161



▲シャープ 電子手帳「PA 375」5,000円



またまた98に新機種登場!

RAはあのXL²の弟なのか、 それともほかの何かが……

PC-9800シリーズの新機種が発表 された。それが写真の「PC-9801R A」シリーズだ。RAシリーズの内容 を簡単に紹介しよう。

まず心臓部のCPUには最新の32ビ ットCPU80386と過去の98との互換 性を保つためにV30の2つが採用され ている。80386というのは、これまでV Xなどで使われていた80286の上位の CPUだ。メモリーは標準で1.6メガバ イト、(1600キロバイト) 最大で12.6メ ガバイトまで拡張できる。画面は640× 400ドット。5インチ1メガバイトフロ ッピー2台の「RA2」(498,000円)と、

それに40メガバイトのハードディスク を内蔵した「RA5」(736,000円)の 2モデルがある。別売内蔵型40メガバ イトハードディスク「PC-9801RA -35」(238,000円)を「RA2」に付 ければ「RA5」とまったく同じもの になる。

XL²の弟?

ここまで読んで「おやつ? なんだ かどこかで聞いたような内容だな?」 と思ったあなた、あなたはするどい! そうこのRA、XL² によく似ている のだ。



まずCPUの組み合わせ方や標準搭 載されたメモリーの大きさがXL²と 同じだ。(厳密に言えばRAの方が、標 準搭載メモリーはちょっと多いけど) 大きな違いは、X L2 が1120×750ドッ トと640×400ドットの2つの解像度を 持っているのに対して、RAは640× 400のみになっている点だ。ちょっと極 端な言い方をすれば、RAはXL2から 高解像度モードをとったものといえな いこともない。いわばRAはXL²の弟 みたいなもんだ。

VXはもう古い?

XL²というと、どうしてもビジネス ユーザー、しかもコンピュータグラフ イックスによる設計などに使う高級機 というイメージがある。だからXL2の 弟なんて聞くと「なんだ、ボクには関 係ない機種だな」なんて、つい思って

NEW PRODUCT 文字も写真もきれ いなスキャナー

低価格のハンディタイプの出現によ って、すっかり身近になったパソコン 用ハンディスキャナー。最近ハンディ スキャナーやモデムに力を入れている 立石電機から、新製品「HS7R」が 出た。値段は39,800円。

「HS7R」の特徴は、「文字モード」 と「写真モード」という2つの読み取 りモードを持っていることだ。文字モ

ードは、文字のようにはっきりと白黒 2種類で読み取りたいものに用い、イ ラストや写真のように中間調をできる だけ細かく表現したい場合は写真モー ドと、目的によって使い分け

ることができるよう になった。

適用機種はPC-9 800/8800/100シリ ーズとRS-232C 端子をそなえたもの。「HS7R」 はコマンド体系が日本電気のイメ ージスキャナー「PC-IN511/503」 キャナーに対応したソフトならば、そ のまま使うことができる。問い合せ/ 立石電機 ☎(03)436-7233

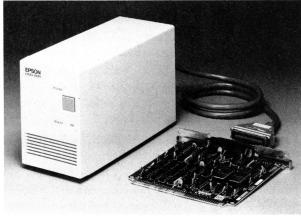


NEW PRODUCT いつでも20メガが フルに使えるHD

先月号で紹介したエプソンの40メガ バイトハードディスク「HDD-40R」 の弟分、「HDD-20R が発売された。 その名前から分かるように、これは20 メガバイトのハードディスクで、イン ターフェイスボードこみで128.000円。 この「20R」も「40R」と同じよう に、不良トラック(使えなくなった部 分)が出ても、簡単にその不良部分の

代わりをする 部分を用意で きる「AIF 機能」が付い たかしこいハ ードディスク だ。だから、 いつでも20メ ガがフルに使 えるってわけ ね。問い合せ /エプソン **2**(03)377-70

01



▲エプソン「HDD-20R」128,000円

しまう。しかし、それは間違いだ。R Aは現在主流のVXを引き継いで、98 の中心となる機種で、新たに98を買う、 あるいは98を買い替える時にはぜひ検 討対象にしなければならない機種なの だ。なぜRAがVXを継いで主流とな るのか? そのカギを握っているのが 「0S/2」と呼ばれる新しいオペレ ーティングシステムだ。

「08/2」というのは、マイクロソ フトが、MS-DOSの次の世代をに なうために開発したオペレーティン グシステムの名前。今16ビットパソコ ン+MS-DOSが主流であるように、 あと2、3年たって32ビットパソコンが 普及した時には、0S/2が、その主 流になる。そして05/2を使うには、 最低限RA程度の//ードウエアを持つ ていなければならないのだ。(念のため に言っておくと、おそらくVXでも0

S/2は動く。ただ、動かすためには、 メモリを大幅に増設する必要がある。 VXには640キロのRAMしかないが、 OS/2を動かすには、最低で1.6メガ バイトのメモリが必要になってくるか らだ。それにVXのCPUの80286は、

RAの80386よりも遅い!)

もしキミがこれから98を買って、当 面はMS-DOS上のソフトを使い、 さらに数年後に05/2上のソフトを 使いたいというのなら、これはもうR Aを手に入れるしかないつてわけだ。





好評のまま第3回目を迎えた「池ちゃん」。 今回はちょっと危険なロシアンルーレット で攻めてみた。いかがかな?

みんな元気? 「夏休みは、遊びも勉強もバッ チリやるぞ!」とか意を決して作った予定表を 書きかえるのにもあきて、ゴロゴロしてるんで しょ? ムフフフフフ。ぼーっとしてると夏休 みなんか、あっという間に終わっちゃうよ!

ここは一念発起、心を入れ替えて勉強……す るのをやめて遊ぼ!

まず、今回はみんなをうちに呼んでパーティ するのが目的なわけ。どうせなら大勢の方が楽 しいでしょ。みんなが来ても、だべっているだ けじゃつまらないから「Pi」で、どひゃーっ と盛り上げるの。それには、この「ロシアンル ーレット・デ・Pi」が最高よ。

まず、ボタンのたくさんある画面を作ってね。 そこをマウスでクリックすると、「むふ、コーラ をいっき飲みしてね一」、「逆立ちしてラーメン を食べるのよーん」、「庭に出て、炎天下腕立て ふせ50回だぜ」、「クラスの女のコに電話をして 『いっしょに遊ぼうよ』と誘うべし! 誰かくる までやめちゃならん!」、「ラッキー! 罰ゲー ムなしだわさ」とかの画面が出てくるようにす

るわけ。要するに罰ゲーム画面ね。これをめち ゃくちゃな順番で、力一杯てきと一にボタンに 定義して、どこに何があるかわからないように しておくの。順番にサイコロふって、その絵のボ タンをクリック、はたして何が出てくるか? ねっ、ロシアンルーレットでしょ?

でも、このままじゃ、すぐに覚えられてしま うから、罰ゲームのカードにも戻りボタンを付 けておくわけ。で、戻った時に出てくるカード は、見た目にはまったく同じだけど、実は、そ このボタンには、さっきのカードとまったく違 う罰ゲームカードを表示するようにしておくの。 こうすると……最初のカード→ボタンを押す→ 罰ゲーム(ラッキー! 罰ゲームなし)→戻る →最初のカード(に見える)→安心して同じボ タンを押す→ドヒャー今度は罰ゲームだ!

というようなハラハラドキドキが永遠に楽し めるのだ。作る時のコツは、どんな罰ゲームを 用意するかと、最初のカードに見えるやつをた くさん用意してわけがわからないようにするこ とね。

語登録サイコロはこう作る

最初のカードに凝りたい人には、出血大サー ビスで必殺技「単語登録サイコロ」を伝授する わん。

みんなは、VAに日本語を入力するための、

かな漢字変換機能があるのは知ってい るよね。これで単語登録サイコロがで きるのよ!

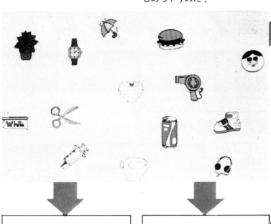
まず外字作成機能を使って、何でも いいから好きな絵を外字として登録し てね。たとえば、ニャンコとワンチの 絵を入れるわけ。これを、かな漢字変 換機能の単語登録を使って「ん」って 読みを入れた時に表示するようにする の。すると、「ん」と入力して変換キー を押しっぱなしにすると、「ん」、ニャ ンコの絵、ワンチの絵が、スロットマ シンみたいに出てくるの。で、適当な 時に手をはなすと……ほらっ、サイコ 口みたいでしょ? この「ん」、ニャンコの絵、 ワンチの絵、を最初のカードのボタンにしてね。 サイコロを作る時のコツは、「ん」のように、漢 字に変換されない読みを使うことよ!



▲日本語入力の外字作成画面

Russian Roulette

▼こういったボタンだらけの画面をたくさん作っておく。見た目は同じでも、それぞれのボタンに定義されている意味が違うので、ロシアンルーレットになっちゃうわけ。簡単にできて、思いっきり楽しめちゃうのだ!







▲▶罰ゲームで、キミのセンスをキラリと光らせよう。あんまり残酷なのやHなのはなし。絵で罰ゲームを見せるだけでなく、音が出たりアニメになったりするとなお楽しい。凝ろうと思えば、徹底的に凝ることだってできるのだ







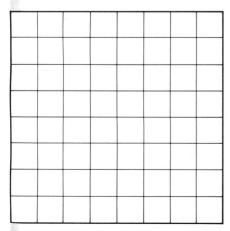








「Pi」のアイコンス事集り



これまで3回に渡って、「Pi」を使った遊びをいろいろ紹介してきたけど、今度はその遊び方ではなく、アイコンも作ってしまおうと考えた。「Pi」なら、アイコンを作ることはとっても簡単! そこで、読者のみんなの想像力とアイデアがムダにならないようにと、コンプティーク誌上でアイコンの大募集をやってしまいます。

左のマス目に、キミのオリジナリティあふれる絵(色つきだとなお良し)を書いて、下記まで送ってちょうだい。マス目にこだわる必要はありません。何に使うアイコンなのか(アイコンの意味)を明記してください。優秀作は、誌上で発表するのに加えて、特製の池ちゃんテレカをプレゼントしちゃうからね。このテレカ、もしかしたらプレミアムがつくかも。ビシビシ応募してね。送り先は、

〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷 KTビル 4 F コンプティーク編集部「池ちゃん」係



▲コンプティーク特製、限定製作、プレミアム保証、度数50、非売品、イラストはもちろんGO!さんだぜ。欲しけりゃ、即応募!

而&超低金利

1. 全品長期保証付

(メーカー保証1年+当社保証1年)

2. 高額下取りサービス。

(月々のお支払いはなし) 6. 冬のボーナス一括払いOK。

5. ボーナス2回払いOK。

3. 超低金利クレジット。(1~72回払いOK) 7. 全国無料配達・配達日指定OK。

(日曜・祭日配達可。離島は有料)

4. 代金引換システム。 (商品引渡時の代金支払いでOK)





新歩人の情報ターミナル ウェーブ・アイ

168,000円 67,800円 6,800円 7,800円

250.400円

12音源搭載による 強力サウンド。

PC-880IFA DM-405(2,000文字、カラーCRT) PC-CA403(2IピンRGBケーブル) イースII(アクションロールプレイングゲ

定価合計



36%引

ボーナス27,400円×2回

ボーナス23.900円×3回

ポーナス22.300円×4回

ボーナス なし

ボーナス なし

プラン925 88MA純正基本セット

198,000円 ウェーブ

PC-KD863S(アンプ内蔵スピーカ付、回転台付) ブランクディスケット3M(5インチ2HD)10枚 定価合計

23,000円 339 000 🖽

10,000_m×18@ ボーナス24.600円×3回 7,000_円×24回 ボーナス22.300円×4回 4,000_円×36回 ボーナス20,200円×6回 5,700_{円×48回} ボーナス なし

	-,-	 ,
_		

39%引

TFILT

PC-880IMA 198,000円 PC-KD854(0.39mm,アナログCRT) 89,800円 TR-24CL(80杯、カラー無転写ブリンター 69,800円 ブリンターケーブル 4,500円 ユーカラart(フーブリソト、アート機能付) 30,000円 PC-8872(マウス) PC-88/Z(マワス) SR-770(縦型4段パソコンラック) SR-007M(マウステーブル) A4カット紙100枚 ブランクディスケット3M(5インチ2HD)10枚

フランクテ 定価合計

PC-88VA3

定価合計

30,000円 9,800円 24,500円 5,800円 480円 23,000円 455,680円

9,000_円×24回 ポーナス22.100円×4回 5,000_円×36回 3,000m×48回

プラン926 88MAお買得ワープロセット

特価278.000円

ボーナス22,300円×6回 ボーナス22,600円×8回 5,600_円×60回 ボーナス なし

プラン927 88MA本格ワープロセット

31%引 198,000円 84,800円 83,800円 34,800円 特価335,000円

PC-8801MA CUJ-14AD(0,31ミリ、高解像度CRT) PC-PRIO1TL2(80桁,カラー敷接写プリンター) Shogun2(アープロ、データベース表計集 通信,グラフィック) PC-8872(マウス) MD-1200A11(1200bpsモデム) SR-007(縦型48(ダ・ソコン・ラック) SR-007M(マウステーブル) A4カット紙100枚 ブランクディスケット3M(5インチ2HD)10枚 9,800F 24,800F 24,500F 5,800F 480F 23,000円 ブランクテ 定価合計

10,000_円×24回 ボーナス31,700円×4回 ボーナス21,000円×6回 **7,000**_円×36回

4,000円×48回 ボーナス24 900円×8回 6,800_円×60回 ボーナス なし

プラン928 88MAオ ディオ・ビジュアルセット TELにて

PC-8801 MA PC-KD8653(アンブ内蔵、スピーか・個転台付き) PC-PRIOITL2(80所、カラー製板写フリンター) PC-8801 - I 7(65536色表示可能) PS-88-012-2W(ベイントソール) ミューシアム・サウンドボードII (音楽のワープ) PC-8872(マーマンスメ 198,000円 118,000円 83,800円 49,800円 15,000円 12,800円 9.800F 480F 23,000円 ディスケット3M(5インチ2HD) I0枚

ウェーブ・ アイ特価

8,000_円×36回 ボーナス21,300円×6回 5,000_円×48回 ボーナス23.800円×8回 4,000_円×60回 ボーナス20.800円×10回 6,400_円×72回 ボーナス なし

あなたの五感がパソコンで もっと熱くなる。

PC-KD863S(アンプ内蔵 スピーカ・回転台付き)

ブランクディスケット3M(5インチ2HD) I 0枚

誰もがカード感覚であやつれる。



118 000 円

23,000円

539.000円

ASSESSED THE CONTRACTOR

8,000_円×36回 ボーナス24,100円×6回 6,000_円×48回 ボーナス20,000円×8回 **4,000**_円×60回 ポーナス22,700円×10回 6,700m×72回 ボーナス なし

プラン930 88FA純正基本セット

プラン929 88FA超お買得基本セット

PC-KD863S(アンブ内蔵、スピーカ付、回転台付) 118,000円 5インチ2D×10枚(3M) 17.000円 定価合計

限定100台

TELLCT

特価 159,80

10,000m×12回

6,000_m×18@

4,000m×24回

5,400m×360

5,000_円×48回

ウェーブ **9,000**_円×18回 ボーナス20 800円×3回 303.000円 6,000_円×24回 ボーナス20,900円×4回 3,000_円×36回 ボーナス21,100円×6回

プラン931 88FA超お買得ワープロセット 40%引 特価248.000%

168,000F 89,800F 69,800F PC-8801FA PC-KD854(0.39ミリ、アナログCRT) TR-24CL(80桁、カラー熱転写フリンター) ブリンターケーブル ユーカラart(ワーフロソフト、アート機能付) 4,500F 30,000F 9,800F PC-8872(マウ SR-007(縦型4段パソコンラック) SR-007M(マウステーブル) 24,500F 5,800F SH-00/M(マワステーフル) A4カット紙100枚 5インチ2D×10枚(3Mディスケット) 17,000円 419.680F 定価合計

10,000_円×18回 ポーナス29 200円×3回

7,000_円×24回 ボーナス25,800円×4回 4,000円×36回 ボーナス22,700円×6回 6,000m×48回 ボーナス なし

TELにて プラン932 88FAオーディオ・ビジュアルセット

- 880 IFA 188,000円
- KD863S(アンフ内蔵、スヒーカ・回転台付き) I 88,000円
- KD863S(アンフ内蔵、スヒーカ・回転台付き) I 88,000円
- 8801-17(65536 色表示可能) 49,800円
88-012-2W(ペイントツール) 15,000円
- 8872(マウス) 18,800円
- 8872(マウス) 9,800円 ミュージアム・サウンドボード II (音楽のワ-PC-8872 (マウス) A4カット紙 100枚 ブランクディスケット(5インチ2D) × 10枚 480F 定価合計 474,680円

ウェーブ・

10,000m×24回 ボーナス34,400円×4回 7,000_円×36回 ボーナス22,900円×6回 5,000_円×48回 ポーナス20.400円×8回 7,000_円×60回 ボーナス なし

プラン936 88VA2純正基本セット

PC-88VA2 PC-KD863S(アンプ内蔵 スピーカ付 回転台付) 118 000円 ブランクディスケット3M(5インチ2HD) 10枚 23,000円 439 000FF 定価合計

TELにて ウェーブ・

10,000円×24回 ボーナス25,600円×4回 6,000_円×36回 ボーナス22,900円×6回 4,000_円×48回 ボーナス21,700円×8回 6,300m×60回 ボーナス なし

33%引

ボーナス24,500円×10回

ボーナス なし

プラン937 88VA2ワープロアートセット

3,000 _□ ボーナス26,900円×6回 ボーナス25,200円×8回

PC-88VA2(本体特価283,000円) PC-TV353(0.39ミリ、TV内蔵、高解像度CRT)	110,000円	特価ろりと
TR-24CL(80桁、カラー熱転写ブリンター) ユーカラVA(ワープロソフト、アート機能付)	69,800円	8,000 _m ×36@
ユーカラチャート(表計算、グラフ作成ソフト) SR-007(経型4段パソコンラック)	28,000円	5,400m×48@
SR-007M(マウステーブル) A4カット紙100枚	5,800円	4,000 _m ×60 _m
プリンターケーブル ブランクディスケット3M(5インチ2HD) 10枚	4,500円	
フランクティスクッド3M(51 フテ2HD)10校 定価合計	600,080円	6,900 _円 ×72回

418

沢0466(43)1775静 札 盛

台 022(267)5371 点 湯 0252(75)5076 福 岡 092(481)0502

岡 0542(54)0696 幌 O11(771)4971 名古屋 O52(581)4325 岡 O196(24)3172 大阪 O6 (362) 5057 島 082(293)0811

京 03 (226) 9286 FAX 0466(43)1265

18歳未満の方は保護者とご一緒にお電話下さい

40 F X

ワープロも、パソコン通信も アニメも。もちろんAVも。 楽しめる高性能パソコン。



プラン946 AV4OEX純正基本セット

168,000円 FM-77AV40EX FMDPC23ID (4050文字、カラーCRT) 3.5インチ2DD×10枚 22,000円 定価合計 279,800円

アイ特価 •

7,000 円×18回	ボーナス21,600円×3回
5,000 _円 ×24回	ボーナス19,200円×4回
3,000 _円 ×36回	ボーナス16,600円×6回
4,500 _円 ×48回	ボーナス なし

プラン949 AV4OEX純正ア--トセット

1-77AV40EX FM-TVIS4(カラーCRT、テレビ内蔵) MPR-2038(80桁、カラー無転写ブリンタ ブリンターケーブル) 8773-080(FMグラフィックエディタ2) FMMO-101(マウス) ブランクディスケット(35インチ200)10枚 SR-007(縦型48(投バソコンラック) SR-007(Mでウステーブル) 168,000円 —) 80,000F 4,500 29,800円20,000円 12.800円 ,000円 SR-UU/M(マワステ-A4カット紙100枚 定価合計

37%引 特価ス18 000

TO IMO I C	J,ししし 門
10,000 _円 ×24回	ボーナス27,000円×4回
6,000 _円 ×36回	ボーナス23,800円×6回
4,000 ⊢×48回	ボーナス22,500円×8回
6,400 円×60回	ボーナス なし

480円 プラン950 AV20EX純正基本セット

128,000円 FM-TVI52(カラーCRT、TV付) 89.800円 3.5インチ2DD×10枚 22,000円 定価合計 239.800円

TELにて ウェー アイ特価

8,000 _円 ×12回	ボーナス22,000円×2回
5,000 _円 ×18回	ボーナス18,000円×3回
3,000 _円 ×24回	ボーナス19,100円×4回
4,300 _円 ×36回	ボーナス なし

HITEIT MSX 2

F1 XD基本セット プラン952

54,800円 66,000円 TH-I4GI(2000文字、TV内藏) CRTケ-3.000円 JS-303T(連射ジョイバッド) 定価合計 125,800円

TELにて ウェーブ・

		IJAIm
8,900 _円 ×12回	ボーナス	なし
6,100 _円 ×18回	ボーナス	なし
4,700 _円 ×24回	ボーナス	なし
3,300 円×36回	ボーナス	なし

Panasonic /

定価合計

プラン953 A1F基本セット

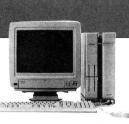
FS-AIF(フロッピー搭載) 54,800円 TV内蔵専用2000文字CRT FS-JS222(連射式ジョイバッド) FS-VC3011(RGBケーブル) 66,000円 2,500円 3 000 1 126.300円

特価 8.9 800...

28%引

171200,	
8,100 _円 ×12回	ボーナス なし
5,600 _円 ×18回	ボーナス なし
4,300 _円 ×24回	ボーナス なし
3.000 m×36 m	ボーナス なし

ハードの余裕がフレンドリーな オペレーションを生みだしている。 ますます熱くなる クリエイティブワークステーション 可能性を秘めたマシン。



プラン939 X68000ACE純正基本セット

CZ-601C	319,800円
CZ-60ID(0.39mm、TV内蔵CRT)	119,800円
ブランクディスケット3M(5インチ2HD)10枚	23,000円
ウ 係会社	462 C00 E

フェーノ	・アイ特価
7,000 _円 ×36回	ボーナス23,700円×6回
4,000 _円 ×48回	ボーナス27,000円×8回
3,000 _円 ×60回	ボーナス24,500円×10回
6,100 _円 ×72回	ボーナス なし

プラン940 X68000ACEミュージックセット TELにて

Z-601C	319,800円
Z-603D(0.31ミリ、高解像度CRT)	79,800円
Z-8PC2(80桁、カラー熱転写プリンター)	69,800円
IUSICPRO-68K(楽謡ワーブロ)	18,800円
ound PRO-68K(FM音源サウンドエディタ)	15,800円
4カット紙100枚	480円
ブランクディスケット3M(5インチ2HD)10枚	23,000円
E価合計	527,480円

フェーフ	・アイ特価
8,000 _円 ×36回	ボーナス29,000円×6回
5,000 _円 ×48回	ボーナス29,800円×8回
3,500 _円 ×60回	ボーナス28,800円×10回
7,100 _円 ×72回	ボーナス なし

プラン942 X68000ACEHD純正基本セット TELにて

CZ-611C	399,800円
CZ-60ID(0.39mm、TV内蔵CRT)	119,800円
ブランクディスケット3M(5インチ2HD)10枚	23,000円
定価合計	542,600円

ノエー・			ı	77	Щ
8,000 _m ×	36回	ボーナス3	0,90	00円×	6 💷
5,000 _円 ×	48回	ボーナス3	1,20	00円×	8 💷
4,000 _円 ×	60回	ボーナス2	7,10	00円×	10回
7,300 _円 ×	72回	ボーナス	な	L	

プラン943 X68000ACEHDアートセット TELにて

-611C	399,800円
!-603D(0.3Iミリ、高解像度CRT)	79,800円
!-8PC2(80桁、カラー熱転写プリンター)	69,800円
STAFF PRO-68K(グラフィックツール)	58,000円
>-700(2段パソコンラック)	27,000円
カット紙100枚	480円
ランクディスケット3M(5インチ2HD)10枚	23,000円
価合計	657,880円

FD

フェーノ	・プイ特価
11,000 _円 ×36回	ボーナス30,900円×6回
8,000 _円 ×48回	ボーナス27,300円×8回
6,000 _円 ×60回	ボーナス26,800円×10回
9,000 _円 ×72回	ボーナス なし

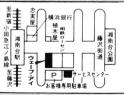
turbo// II

CZ-881CB 179,800円 09,800円 179-00円 109,800円 175ンクディスケット3M(5インチ2HD)10枚23,000円 定価合計 312,600円 170,000円×18回 ポーナス22.0	フン945 シー562	川	マット	IELL
	ODBK(カラーCRT、TV内蔵)	179,800円 109,800円	ウェーブ	・アイ特個
ZIMON 312,000M		312,600円	10,000 _円 ×18回	ボーナス22,000円×3回

10,000 _円 ×18回	ボーナス22,000円×3回
7,000 _円 ×24回	ボーナス20,400円×4回
4,000 ⊞×36回	ボーナス18,900円×6回
5,500 _円 ×48回	ボーナス なし

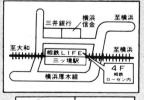
ウェーブ・アイ三ッ境店

-ブ・アイ湘南台店



●おハガキでの注文も 利用下さい。

いそがしくなかなかTELするひま がないという方のために、おハガキ でのご注文も受け賜っております。 ハガキに右記事項をご記入の上お送 り下さい。



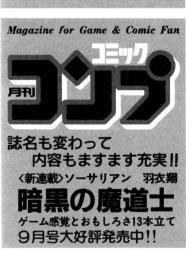


振込銀行▶横浜銀行 湘南台支店 当座000467 ㈱ウェーブ・アイ 〒252 神奈川県藤沢市湘南台1-10-1 ※ 第二·第三火曜日 定休日

10月号は9月8日(木)発売

来月号はファンタジーゲームの総力特集! ロードス島戦記、ソーサリアン追加シナリオなど、注目作がズラズラリン! 総力付録はラスト・ハルマゲドンだど!!





EDITORS' VOICE



本号は、88年8月8日発売という、末広がりの メデタイ号であった。もっと早く気づいてれば 大々的に読者プレゼントでもしたのになー。99年9月 9日号ではアッと驚くプレゼント企画を用意しよう。(辰) 本誌で好評連載「イース」の羽衣翔先生がコミッ ク・コンプで「ソーサリアン」の新連載を開始。 さらに10月号からは、あの「ロマンシア」の円英智先生 の新連載も始まるのだ。みんな応援してくれよな。(隆) (時々近所の猫が遊びに来るようになった。すぐ そばのペットショップのオームはオレが通ると ウギャガガと声をかけ、大とは黙礼を交わす仲である。 そろそろこの町にもあきてきた。潮時かな。 凸版印刷の営業の小野チンを紹介します。彼は お酒がとても強い。彼は野球がとても巧い。一 変して、お酒がとても弱い、野球は技術ではなく気合 い一発、という一面もある。人間て不思議だなあ。(な) コンプティークBBSが始まって2カ月。現在、

コンプティークBBSが始まって2カ月。現在、編集部員の間では98マシンの争奪戦が繰り広げられている。気の弱い私は近寄ることもままならず、ボードに書き込めるのはいつになることをやら…(敬)

「またクラッシュ」はこちらの下恋のはるか生。 をいく大盛況でうれしい悲鳴というのを実感! もっとも締め切り直前の1日で5000通の封筒が届いた ときには、恐怖の悲鳴に変わっていたような……(光)

ースタ』で熟戦をくり広げている。が、しょせ ん私の敵ではない。今日も勝って、通算324勝5敗で ある。ワッハンい。ウッシシシ。エッへへ今。 (面)

STAFF

Senior editors······吉田 隆 久木製行 Editors·····中西文哉 平井敬子 島谷光弘 濱田直樹 田中利昭 Contributing editors 片岡革曲 ヨコハマママ 野尻育子 ジャング 穂原俊二 ルファクトリー 河野墨 佐々木敏 安田均 水野良とグループSNE 山崎拓 黒田幸弘 オーガスト 山嶋昭朱 九川秀樹 大堤福満 有ポチ 滝沢昇-尾木 博 松枝蔵人 坂木恒善 圓道祥之 河崎 実 塚木 准 森田摩子 相古茂美 中村泰宏 ケイ・ライターズクラブ 深沢美潮 工藤裕貴 西牧 真 厨子貴之 佐藤武慶 田中千塁 Designers **喜木**和推 12 TO 12 沢田昭彦 斎藤和代 佐藤安弘 日向淑郎 紺谷宏明 関谷広子 広田稔 渡辺 宏 榎本晃子 株ディレクション・ナカ グァバ・モリオカ 株 B ポイント 林久平 福家久仁子 倉部和彦 分部辰浩 庄司康治 奥村正己 天児秀司 金子ひろし

1175A

昭和63年9月1日 特別定価 520円

編集人 佐藤辰男 発行人 角川春樹 発行所 角川書店

住所 〒102 東京都千代田区富士見 2 -13-3

電話 編集部:03-221-9851 販売部:03-817-8523 広告部:03-817-8425 印刷所 凸版印刷株式会社 ©Kadokawashoten 1988

雑誌コード 13977-9 Printed in Japan



★やぎ・さおり/本名・八木小織。昭和44年11 月20日生まれ。大阪市出身 A型・さそり座 ★60年第4回ミス・マガジン・グランフリ受賞 ★7月21日「Kung Fu Boy」発売・10月8日に主 演映画「ハンダ物語」が公開。映画主題歌の、 「SAYONARA」は9月5日発売▼かき氷はイチゴ と練乳が好き。「カルビスをかける人は邪道です」 とはさおりちゃんの弁。



MAGI SAORI

朝顔の花がひらく頃 汗ばんだ夢で目が覚めた あれは 少女の日のわたし どこまでも続く草原を どこまでもどこまでも走り続けていた あの日わたしか探していたのは いまのわたし? おしろいばなか咲きはじめる頃 氷を砕く 水晶の破片のような氷に おしろいばなの色のシロップをかけて…… 風鈴の音 電話のベルかと思った そろそろ 逢いたいな PHOTOGRAPH : KANEKO HIROSHI STYLING YASCO
H&M: SHIMOHASHI YOSHINORI(DROP)

COPY: KITAMURA MAYUMI (pochi) EDITION: HOBARA SHUNJI DESIGN: SAWADA AKIHIKO

青空の下・腰に手を当て牛乳ゴックン♡

姫乃樹リカ

6月5日、快晴。今日はニコニコ日曜日で、リカちゃんの"ときめきトリップバスツアー"に行ってきやした。ファンの人たちとマスコミと合わせて200人、バス4台でめざすはマザー牧場。目的地に着くまでの間に、リカちゃんが各バスを回って、ファンは早くも大喜び。近頃のイベントって、本当にファンのコ達とアイドルくんの距離がぐんぐん近くなってって、大変ヨイことだと思う。

で、マザー牧場ではクイズリレーや綱引き (途中で綱が切れちまったけど) やらドッヂ ボールなんかが行われて、ノリはほとんど町 内遠足。もちろんリカちゃんの歌もアリ。新 曲の「もっと Hurry Up!」は青い空と緑の草原にぴったんこ。でも「ときめいて」では歌詞を間違えて、舌ペロリで相変わらずおちゃっぴーなリカちゃんでした。

このよき日を逃してしまった不幸な人たちは、コンサートでおこぼれをちょうだいしましょう。8月23日が日本青年館で29日が大阪厚生年金です。8月21日には1stアルバム「Fairy Tale」も発売されるしで、今年の夏はリカちゃんにやられたってカンジだね。人生、何かとつらいことが多いけど、くじけそうになったときはリカちゃんと一緒に飲んだ牛乳の味を思い出してついてきます。



▼牛乳を飲むときにリカちゃんから「左手は腰に当て、右手にビンを持ってカムようにして飲みましょう」というお言葉あり。リカちゃんの鋭い感

さよなら僕の5分間アニメ

レモンエンジェル

「レモンエンジェル」が終わっ ちゃったーっ! しくしく。でも、 いいもんね、負けないもんね。イ ベントだって行っちゃうから。こ の前のイベントなんて「くりぃむ れもん」の新しいビデオを3人と 一緒に見ちゃったんだから。けっ こうなアニメだったけど、3人だ けはしっかり凝視してた。さすが 鍛え方が違います。会場の千代田 公会堂は熱気でムンムン。フツーの イベントに比べると、ファンの年 齢層が高かったんだけど、みなさ んちっとも落ち着いてなくて、大 変な盛り上がり。イベントのショ ーアップ度No.1の3人でした。



▲イロモノっぽい扱いもされてるけど、音楽的センスも天下一品。オマケにサービス 精神満点ときてるから、ありがたや

娘さんよく聞けよ

酒井法子

うれピー! たのピー! めんこらピー! のりピーの C D ブックが発売されました。なんとまあ、 C D が 2 枚に104ページののりピーブックがついて2500円という円高差益還元価格(?)。これに比べて、高くてビックリしちゃうのがのりピーの

お店。標高3400m、富士山の8合目に開店したんだけど、コレはもちろん"日本でいちばん高い店"。 タレントの店もここまで増えちゃうと珍しくないけど、さすがのり



するかが、 ビーはひと味違う。登山のお土産って根性ゲタかペナントと相場は 決まってたけど、これからの山男 は右手にのりピーマンを抱えて街

のりと

温故知新の心を持つ二クイ奴

WINK

温故知新という言葉を知っているかな? 故きを温めて新しきを知る、という意味なんだけど、いまどきの若者が忘れがちなこの教えを大切にしているのがWINKのお2人。

1 stアルバムの「M oonlight Serenade」 は全10曲中4曲がカバ

ー。カバーつっても、ティファニーやANAみたいにチャラチャラしたのじゃなくて、ポール・アンカやオーリアンズとかの渋ドコロを取り上げてる。このテのスタン



ダードは、それなりの歌唱力がないとサマになんないから、フツーは避けるワケですが。ちびっこから父さんまで楽しめるかっぱえびせんみたいなアルバムでした。

SUGAR

B A B Y

お化けと女子高生に挑戦/早くこいこいお正月



レベッカの NOKKO は小さくてかわいくてカッコイイから好きです。そんな NOKKO の映画出演が決定しました。「スゥイートホーム」というホラー映画で、製作総指揮があの伊丹十三さん。 NOKKO は山城新伍

-NOKKO-

に戻ってくることになりそ。

さんの娘の高校生役(笑)。ホラーっていうと、スタッフがケガしたり、主人公が死んじゃったりといろいろあるけど、この映画もすでにそういうのが始まってって、スタイリストが骨折したりしてるとか。 NOKKO もさっそくおはらいに行ったそうです。また SFX メイクの巨匠ディック・スミスも参加してるからおどろおどろしいお化けメイクの NOKKO も見れるかもしれないよ。

公開は来年のお正月で、カプコンからファミコンも発売されるということです。わくわく。

236

自販機背負ってコイン投げ

小高恵美

「花のあすか組」で何が好きかっつうと、毎週画面に出るありがたい教訓。"世間に逆らうほどバカじゃない、世間に流されるほどヤワじゃない"(これは第1回目のヤツ)く一つ、立けるじゃないの。いまどき健さんや文太だってこんなこと言わな

いよ。このテロップにかぶる恵美 ちゃんのクールな目がまたいいん だよね。

でも、あすかじゃないときの恵美ちゃんは、こう言っちゃなんだ



けど"クール"って言葉とは縁ナシの明るいお嬢さん。だいたいジュースの自販機背負って涼しいカオして笑っちゃうなんて、タダ者

両あすか そろい踏み

つみきみほ



▲ランチョン ランチョンの C M の踊りがショーでかわいい

みほちゃんはスクリーンのあすかです。あの映画の中で赤いジャンパーを着てるみほちゃんは少年みたいで、吉川晃司の映画でデビューしたときのみほちゃんを思い出してしまいました。でも左の写真みたいに、女らし

歌は3分間のドラマです!

いカッコをすると、いきなり "オンナ" になってしまって、本当にとらえどころがないと思う。新曲の「時代よ変われ」には "制服のまま歩いていると 君いくら?ってささやきが 童話のように針をさす" なんてドキッとするようなフレーズがあります。雰囲気あるよねー。

じゃないよね。 の踊りがショーでかわいし

富田靖子

日興証券のCMで、チューリ

ップを食べちゃう靖子ちゃんです。 あの C M ソングになってるのが新曲の「それは彼女のグッバイ」。 靖子ちゃんはどっちかと言うと、 か優さ4 としてとらえられ

靖子ちゃんはどっちかと言うと、女優さんとしてとらえられてて、歌の方は余技って思っている人もいるかもしれないけど、靖子ちゃんの歌ってすっごくいいんだよねー。ホラ、演技力があるから、表現力がすごく達者なワケよ。ひとつの「好きです」って言葉を歌うにしても、他のコよりも感情がこもってて。注意してよーく聴いてみてね。



第3の美少女ついにデビュー

坂上香織

美少女って何人いても困らないモノですね。

見飽きるってコトもないしさ。範ちゃん、フジミに続いて、美少女第3番目のレコードデビューは、ガミちゃんこと坂上香織ちゃん。レコードは8月下旬の発売予定なんだけど、松本隆、来生たかおコ

ンビの作品で「レースのカーディ ガン」。(このタイトル、香織ちゃ んにドンピシャだね)範ちゃんや 美紀ちゃんに比べると、口数が少 なそうだけど、レースのカーディ



ガン着て、白いチワワかなんかと お散歩してる香織ちゃんと、高級 住宅街あたりでバッタリ出会った ら、やっぱりいきなり恋に落ちち ゃったりしそうです。

New Disk 愛犬ボチの En, Kos

こちらの方こそ、応援しておりますよっ!

いや一つ、夏ですね。夏といえば青春、青春といえば涙と汗、涙と汗といえば究極はやはり高校野球でしょう。

美紀ちゃんのセカンドシングル「応援して るからね」は野球部(美紀ちゃんだから、中 学野球でしょうか)の補欠の男のコに片想い してる女のコが、陰ながらこっそり「応援し てるからね」というほのほのとした甘ずっぱ い曲です。

美紀ちゃんの歌はもう完璧。ヒラウタとサ

ビでは転調してたり、後半部では半音高くなったりと、メロディ構成がすごく難しいし、おまけに2拍3連のキメなんかもあったりして、並の歌唱力じゃ歌いこなせそうにない難曲。それを美紀ちゃんは、何げなくサラリと歌いこなしちゃってる。涼しいカオしてたいそーなコトをやってのけちゃうあたりはさすがゴクミの後輩ですね。

デビュー曲が「転校生」で第2弾が部活モノ、とスクールライフまっしぐらの美紀ちゃん。次は「先生」モノや「修学旅行」モノあたりがいーんじゃないでしょうか。



▲ジャケットのカンジが変わったね。「転校生」の美 しい雰囲気もヨイけど、こっちの方が親しみやすくて 好きだ。トドのつまり、美少女は何でも似合うのよね







CFは去年「サートマスリ ン紅茶」に出演。 紅茶をストローで飲む表情がカワイイと評判にな たやつさ。今年も流れてるんで見たら即録画し ておこう!!

いやあ~、第1作の発表以来何とか して続篇をやろうと奮闘努力、紆余曲 折の末やっと実現したよ。素直に私は 嬉しい。しかも親方はいつものコンプ のメンバーだ。こいつは大ケッ作にす るため俺は燃えるぜ!!しかし今までの このコーナー、アイドルMTVは全て この作品のための伏線だったという訳 なんだぜ。小川の範ちゃんのデビュー 前に目をつけたのを手始めに次々とこ

れからのカ ワイコちゃ んの魅力を 引き出し、ら ジャガーと

タンバで意表を衝き爆笑させる。この ノリの全てが集結した恐るべき作品と なる予感。そいで4月号のこのコーナ −で既に撮ってで気になってた田山真 美子ちゃんがイコのライバル、ルンナ で主演となったぜ。本グラビアはその 記念ワク。ちょっと大人っぽい真美子 ちゃんになってもらったよ。ファッシ ョン系のメイクにしていわゆる顔を作 ったんだけどキレイだわ彼女。美人の



5 ## 1



この撮影の前の日まで京都に修学 旅行に行ってた真美子ちゃん。見るとヒタイに軽いヤケドが! どーした!?「ドライヤーでイタズラ してやっちゃったんです。

型なんだよ ね。さて、 この作品で ますます飛 躍する直美



子ちゃんを改めて君達に紹介しとこう な。昭和49年の3月29日生まれの15歳 で身長は155cm、体重42kg、B82W58H 83。東京都出身でスポーツは剣道が3 級で水泳やソフトボールもやるよ。血 液型は0。小6の時に自ら進言してお しばいの世界へ入り、「光戦士マスクマ



映画「スケバン刑事・風間三姉妹の逆襲」では浅 香唯ちゃんと共に大活躍したんだぜ。チェック ておくれ!髪型が楽しいぜ。唯・結花・由真の三 姉妹に勝るとも劣らない真美子ちゃんの美しさ

ン」や「おもいっきり探偵団」等のエ Vでゲスト主役、最近は「花のあすか

組!」で子 猫の役で評 判になった んだ。ちょ っとミステ



リアスな、そしてハッとする美しさと 清楚さを持つ真美子ちゃんは僕アビッ グになると思う。ルンナ隊員役はその ための布石なのだ!! 期待大で見てて







OVAプレビュー

0 V A は、相変らず、大変なペースで発売されている。しかし最近、どの作品も今イチ新鮮味には欠けているような気がしてならない。で、これはどうしてだろうと考えてみる



◆今度の「亜美」は4部作。どんな展開が待つのか…!?

亜美 それから

◆25分 創映新 社 9800円 9 月21日発売予定 スタッフは若手

と、シリーズものの O V Aが増えてきたから じゃないかと思えるのだ。これは、ある意味 では仕方がないこととも言える。そう簡単に、 一つの作品世界を30分か 1 時間で説明しきれ る道理がないのだ。まったくの異世界でのド ラマを 1 時間足らずで描こうとした結果、? の嵐が吹きまくった O V A が何本あったこと か。それを思ったら、"新鮮味がない" なんて、 ぜいたくというもんかもわからない。



◀700年にわたるショットウェポンの戦いの結末 はいったい……!?

聖戦士ダンバイン■

◆75分 バンダイ 12800円 8月25日 発売予定

どーもOVAに新鮮味のない今日この頃。 それはナゼかと考えてみたが…。

◆池上遼一の、あの すばらしい絵の魅力 は、あるか!?

傷追い人 完結編

◆40分 バンダ イ 9800円 8 月25日発売予定 原作/小池─夫

そんなわけで、今月のプレビュー4本のうち、3本はシリーズものだ。(う~、やっぱり新鮮味が欲しいよ~)

まずは「亜美・それから一哀しみのなかで 一」。0 V A 界最大のヒロイン亜美ちゃんの最 新作だ。歌手になった(らしい)亜美の前に現 れる、あの河野。彼は彼女の所属プロの新進 プロデューサーだった。しかも婚約者を連れ て、お兄ちゃんが帰国して…。スケールので かくなったストーリーに仰天だ。

次は「聖戦士ダンバインⅢ」。いよいよ完結

編だ。といって、TVシリーズとの関係以外に、興味は持てないのだけれども…。

そして、いつの間にか5作目になっていた 「傷追い人」だ。これも完結編。原作に忠実 なまま、終わるようだ。

最後はシリーズものでない「ナマケモノが 見てた」。脚本が「勝手に!カミタマン」など



▼声の出演に太平サブロー、元B&Bの島田洋

ナマケモノが見てた

◆30分 東映ビデオ 9800円 9月23日発売 予定 原作/村上たかし、脚本/浦沢義雄

でシュールなギャグを見せた浦沢**義雄**なので 期待できる。

さあ、9月には「トトロ」が出るぜ!

-					1 6
	順位	得点	タイトル	発売元	月
含	1	6,245	機動警察パトレイバーVロ1.] 🗓 傾向と対策	バンダイ	日
今月のロVA	2	5,480	聖戦士ダンバインⅡ	バンダイ	30
ŏ	3	5,180	うる星やつら 完結篇	キティフィルム	日オ
V	4	4.795	SD(スーパーデフォルメ)ガンダム	バンダイ	リジエ
А	5	4,155	機動警察パトレイバーVol.1 第2小隊出動せよ!	バンダイ	ル
В	6	3,720	めぞん一刻 完結篇	キティフィルム	コン
E	7	2.715	六神合体ゴッドマーズ 十七歳の伝説	東宝	フィ
вшю⊢≘	8	2,600	アンティークハート	ユーメックス	デンス
10	9	2.475	ドミニオンACTI 犯罪軍団	東芝映像ソフト	つ調査
	10	1,635	This is LEMON ANGEL	創映新社	Î

アニメでばけらった!!

シンガポール編

世界に冠たる日本製TVアニメ、 東南アジア編



▲『朝三春四ORANGE ROAD』や サンライズ 日昇作品などが人気

何でいきなりシンガポールかというと、単に社員旅行で行ったから、なのです。もっとも私がまともに観光などするはずもなく、もっぱら本屋やレコード屋を歩き回ってきたわけですが……。

でチャイナタウンで見つけたのがこれ。カセットのほうは見てのとおり、中国語版のアニメソング。

曲も全部中華風になっているのがなかなか笑えます。で、本のほうが香港製の日本アニメ専門誌「A CLUB」。新番組や 0 V A 紹介があったり、ヘタな 4 コマ漫画があったりと、内容は日本のアニメ雑誌とそっくり。載っている番組はほとんど香港では見れないものばかりのはず。でもそれだからこそ、の独特の熱気にあふれていて、同人誌に近いおもしろさがあります。



▲ | 本400円くらい。どれを聞いて も同じような中華調の曲

Newtype ymalical

まだ君の知らない「G」の世界が、ここにある!! NEWTYPE 9月号ではこれからのガンダム世界に視点をあてる。待望のパトレイバーも大特集。読者参加の TV 化キャンベーンはまだまだ続く!! もちろん、最近人気のダスト・ジード も大活躍。ボーグマンキャラの水着姿にクラクラしてね。久々の登場で湧きたつ FSS も忘れちゃいけない。大



裏時空戦士

やまざき拓のOVAシンド12ーム

暑い夏。どこも行く予定のない人は、 やっぱビデオしかないね、うん。

機動戦士ガンダム 逆襲のシャア





この春劇場で上映され、アニメファンに限らず一躍話題となった「ガンダム」。 OVAで発売されたということで、このコーナーで取り上げてみたワケだ。



監/北爪宏幸、山田きさらか 原作・脚本・監督/富野由悠季 まず注目されるのが主人公2人、 アムロとシャアの行動である。

最初の出会いから歳月が流れ、 階級も上がってはいるけれども、 やはり「変わってないな……」と 思わせる部分は多くあった。それ は例えば、女性に対して自分の意 志をはっきりさせられないアムロ であったり、自尊心のどこまでも 強いシャアであったりする。特に ラスト付近の2人のいがみ合いは これが真っ向から交錯する形になって、まさに「アムロ対シャア」 のパターン(と言うより、むしろ こうあるべきだと言うのか)であったろう。

「地球連邦対ジオン」の戦いも、 最終的には「アムロ対シャア」で あって、この2人の戦いによって クエスなどが犠牲になったのでは ないかという解釈を私はしている のだが、どうだろうか。

クエスの求めていた存在は「父親」だった。しかしそれを見つけることのできぬまま、彼女は絶命してしまった。――アムロ達にふがいなさを感じ、シャアに異ぱれた(という表現が適切だろう)彼女は、結局その行き場所を失なっ



てしまったのではないか。結局は 孤独なままだったのだ。

そして、このような結末を招い たのも、アムロとシャアの心の中 に「ララァ」の存在があまりにも 強く残っていたからだろう。

一メカに関してだが(実は苦手なんだよなあ……)、デガンダムの面構えが良かったなあ、というのが1つ、ガンダムもどきがたくさん出ていたなあ、というのが1つ。戦艦などのデザインや見せ方には奥行きが感じられた点が印象に残った。動きはとにかく、芸が細かい。まるで生き物であるかのようななめらかな動きは『ガンダム』が先駆だろう。

最後に終わり方に関

してだが、美しさで良しとするか、 意味がよくわからないとして否と するかは、解釈の分かれどころで はないか?



とにかく線がキレイ。現代的ではあるんだけども、古都のバックとマッチして、不 悪臓な魅力を見せている。 美々の十十

美タの大きな瞳が怪しげて無邪気で印象的だったが、 霊媒師のおねーさんもイイなあ、などと思ったりするワケだなこれが!

機動警察パトレイバー②



◆30分 バンダイ 4980円 原作/ ゆうきまさみ 監督/押井守 キャ ラ/高田明美 制作/ヘッドギア

見どころ一個性的なキャラクターたちのユニークなやりとり。 ゆうきまさみならではの設定。 欠点一メカアクションに少々の 物足りなさを感じた。バトルシーンの少なさゆえか? 評価一原作ファンならずともオススメ。観る価値アリ。 レモンエンジェル あぶないビデオTV



◆40分 創映新社、ポニーキャニオン 6800円 演出/秋すずめ、井出安軌 作画/宮崎県人、山下哲

見どころ→「あぶない少女」の オモチャの缶詰。トモ・ミキ・ エリカの魅力がたっぷり♡ 欠点→あえて目をつむるべきで しょう。ものを考えて観てはイ ケマセン。

評価→TV・ラジオ・イベント の延長版って感じだネ。 哭きの竜



◆45分 バンダイ 12800円 制作 /マジックバス 声の出演/荒勢 監督/清水恵蔵

見どころ一命を削って牌を打つ、 竜の生きザマ。高目の役をバシ バシとアガってしまうのが痛快。 欠点→「竜」がどこから来たど ういう人間なのか、よくわから なかった人が多いのでは? 評価一麻雀好きの方は必見! 実戦の参考にはならんけどね。 吸血姫 美夕



◆30分 ポニーキャニオン 5500円 脚本/会川昇 監督/平野後弘 作 画/垣野内成美 音楽/川井憲次

見どころ→平野後弘監督の描き

出す、古都での怪しい物語。魔界ものにありがちなケバさがなかったのに好感が特てた。 欠点一京都弁のアクセントが不自然。細部が難解なストーリー。評価一美少女ファンのあなたへ。 絵のきれいさは保証付。



オーストラリアのジャングルで、文明とかけ離れた暮らしを、40年も続けていた男、マイケル・J・ダンディーが、ニューヨークのコンクリートジャングルで、マイケルばかりでなく、ニューヨーカーにもカルチャー・ショックを与えた前作は、ほのぼのした笑いを誘って大ヒット。そして今度は、ほのぼの笑いにアクションをプラスして続編が登場だ。

★主役のポール・ホーガンは!?



シドニー生まれの47歳。 TVのオーディション番 組でタップダンスをしな がらナイフを投げる芸で デビューした変り種。オ ーストラリア観光協会の CMで、アメリカのTV に登場した後、前作『ク ロコダイル・ダンディー』 に出演して世界の人気者 映画のほうは前作の公開から、1年半が過ぎて くが、しいるが、ストーリーのほうは、マイケルと女性ジ ラリアペヤーナリスト、スーとが結ばれた前作のラストか こは生まら数週間がたったところからスタート。その奇妙 吸血コウ なスタイルと自然児パワーとで、アッという間に たり、プニューヨーカーたちの人気者になったマイケルは サと敵の自由気ままにコンクリート・ジャングルをウロウ 前作とつ。時には、マンハッタン島からボートをこいで さがアッフニ狩の要領で、ダイナマイト片手に魚釣り。ア 史上第1ワテテやって来たポリスも「なんだ、お前か」と、ヒット。アッサリ許してくれちゃうのだ。

そんなある日、スーが大変な事件に巻き込まれて誘拐されてしまう。うーん、と考えたマイケルは、例の刃渡り30cmもあるナイフをチンピラにつきつけて協力を依頼(?)し、スー救出に向うのだが、この時も、監視カメラに石を投げつけて壊したり、さりげく笑わせてくれる。そんなこんなで、助け出したスーをオーストラリアに連れて行

くが、しつこい悪人どもも2人を追ってオーストラリアへ。相手は7人、こっちは2人。でも、そこは生まれ育ったジャングルのこと。マイケルは、吸血コウモリが好きな臭いを敵の背中に塗りつけたり、大きなニシキヘビを投げつけたりしてサッサと敵の5人を捕まえてしまうのだ。

前作とは雰囲気がチョット違うけど、オモシロさがアップした続編は、アメリカで86年映画興行 史上第1位になった前作の3倍の収益を上げる大ヒット。

また前作が公開された時、愛妻家と紹介されたマイケル役のポール・ホーガンだが、ス一役のリンダ・コズラウスキーと私生活でもイイ仲になっちゃって離婚したそうな。



◆丸の内ピカデリー 2 ほかで公開中。アメリカでは同時期公開の『ランボー3』を破った

ナンノ版"あしながおじさん"は、ちょっと悲しい恋物語

▲どんな女子医大生を見せてくれるのかとっても多 しみだ。主題歌はナンノの「あなたを愛したい」

ナンノ主演の映画も、いよいよ3本目。歌に、CMに、テレビにと大活躍中のナンノ、この映画にも全力投球で、原稿を書いてる今は、共演の神田正輝との熱〜い抱ようシーンが週刊誌などで話題になっているところだ。

さて、人気アニメの『魔法使いサリー』などの企画もあがっていたが、結局は『スケバン刑事』『はいからさんが通る』に続いて、今度も同名マンガの映画化に決定。しかも、作者も『はいからさん…』の大和和紀である。

ただ、これまでのキャラクターが、"女子高 生刑事" "大正時代のオテンバ娘"と、ホント にコミック的だったのにくらべると、とても 普通の、どこにでもいる女のコの役柄で、ま た違うナンノに会えそうだ。

小学生の時、交通事故で両親を失った中原 麻美(ナンノ)だが、正体不明の"あしなが おじさん"のおかげで、何不自由なく育ち、 医者を目指して桐林医大に入学する。個性豊 かな学友に囲まれ、素晴しい教授(神田)に 出会い、麻美は恋をし、悩み、そして両親の 死の秘密を知り、大人になってゆくお話。

菩提樹

◆全国東映系劇場で公開中。同時上映は 『ビー・バップ・ハイスクール/高校与 太郎音頭』

プレイボーイが、インスタント・パパで四苦八苦

日本でも好評を博した『赤ちゃんに乾杯』のアメリカ版 で、オリジナルのフランス版は85年度のフランスNo.1ヒッ トとなりセザール賞など受賞。昨年のクリスマスに公開さ れたアメリカ版も全米でダントツの大ヒットと、保証つき のオモシロさなのだ。ちなみにアメリカ版の監督は、"ミス ター・スポック"ことレナード・ニモイが担当。

舞台はニューヨーク。豪華なマンションで共同生活する ピーター、マイケル、ジャックは独身貴族を大いにエンジ ョイしていたが、ある日、部屋の前に赤ン坊が捨てられて。





MOVIECUB

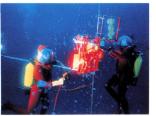
THREE MENAND A BABY

◆8月13日より、渋谷東急ほか

僕が死んだら、海に返してほしい

子どもの頃から素潜りの名人 だったジャックとエンゾは、現 在は離れた土地でダイビングを 職業にしていた。そして再会す る2人。エンゾは、その力を比 べるためにジャックをダイビン グの競技会へと誘った。2人は 次々と記録をぬりかえるが…。

海にあこがれ離れることがで きない2人の男を淡々と描いて いるが、1度その目で見たらや められないと言われる海底の世 界が、とにかくビューティフル。



グレートブルー

◆8月中旬より、日劇プラザほかで公

またまたアクション全開!

ジャッキー・チェンの監督10作目とい う記念作で、今回は過去の主演作からジ ャッキー自身が選んだ "アクション名場 面集"のオマケ付とおとくです。

やる気マンマンで、ついやりすぎちゃ うのが玉にキズのジャッキーは交通警官 に格下げされるが、爆弾騒ぎをきっかけ に特捜隊に復帰。喜んだのも束の間、恋 人メイが誘拐されてしまう。



◆8月13日より、日 比谷映画ほかで公開



▲『ポリス・ストーリー』の続編 にあたる最新作だ

お願い、ボクを大きくしてください

背が低いのが悩みのタネだっ たジョッシュは、年に1度のカ 一二バルの夜、どんな願いもか なうというマシーン"ゾルター" に「ボクをビッグにして」と願 った。翌朝、目覚めてみると35 歳のりっぱな男になっていて、 ママに家を追い出されてしまう。 たよりは12歳時代の親友ビリー だけ。それでも、なんとかオモ チャ会社に就職して生活を始め、 美人秘書と恋に落ちたり……。 でも、子どもに戻れるのかな?



▲子どもみたいなところ(?)がウケてしまう



◆8月上旬より、日 比谷みゆき座ほかで 公開予定

少女は巨大な白いライオンを求めて

12歳の少女マリアは、動物学 者のママに連れられてエジプト にやって来たが、伝説のホワイ ト・ライオンを求めて出かけた ママは、1週間たってもマリア の元へ戻らなかった。心配にな ったマリアは現地の少年モジャ と共にママ探しに出発するが、 行く手に待ちうけているのは、 広く大きなアフリカだった。果 して、ママは、ホワイト・ライ オンは……。スクリーンいっぱ いに広がる壮大な景色がスゴイ。



▲伝説の鍵は、そびえ建つスフィンクス

◆8月13日より、ニュー東宝シネマ I ほかで公開

殺人事件の裏に隠された秘密とは?

『アンタッチャブル』の老警官 役で、アカデミー助演賞を獲得 したショーン・コネリーが、今 度は陸軍憲兵隊長に扮して事件 を解決してゆく。"プレシディ オ"というのは、サンフランシ スコに実在する陸軍基地の名称 で、その将校クラブで女性憲兵 隊員が殺害されたのが事件の発 端だが、その裏には大きな陰謀 が……、というストーリー。ま たまた渋く、若い刑事と組んで 調査するコネリーがカッコイイ。



▲陸軍基地を舞台にした謀略の謎を解くのは

プレジディオの男たち

◆8月上旬より、丸の内ルーブルほか で公開予定

腹はへっても、エネルギーパンパン

旧制高校(今の大学)を舞台 に繰り広げられるバンカラな青 春ストーリー。今春、大学を卒 業した薬師丸ひろ子が、1年半 ぶりに出演するほか、中村橋之 助、柳葉敏郎、尾美としのりな ど若手の実力派がズラリ。また 山田洋次監督ということで、夏 の寅さんに代って、渥美清、倍 賞千恵子らも出演しています。

昭和23年、松山高校に入学し た洪介は、県女のマドンナ房子 に一目惚れして……。





◆全国松竹系劇場で 公開中。主題歌は薬 師丸ひろ子の「時代」



暑中お見舞い申し上げます。夏ですね一。 夏になるとTVや雑誌でコワイ話の特集が多くなりますが、皆さんは涼しい毎日送ってますか? 私は相変わらず金縛りにあってまして、まあこれは日課のようなものだからいいんですけど(よくないか)、もう1つ最近加わったのがあるんですね。題して「こわれる現象」(笑)。新曲が「こわれる」に決まってか



▲握手をするときのみんなのひと言が「受験がんばってください」ばかりでビックリの範ちゃん

らというもの、とにかくモノがこわれてばかりなんです。それも古いモノじゃなくて、新品のとてもじゃないけど、こわれそうにないモノがこわれてる。ドライヤーが突然火を吹いたり、範ちゃんカメラがダメになったり。昨日もスタッフの人のビデオカメラが私が持った途端に動かなくなるし…。ウォークマンをちょっと落としたら、ヘッドフォンがバリバリになっちゃうし。フツー、そんなふうになりませんよね。いちばん怖かったのは、あ

と5cmの交通事故。某雑誌の撮影で 山に行ったんですね。車なんて全然 来ないような山奥で、川の音が聞こ えてて、ロケバスの陰から飛び出し たんです。そしたら道の向こう側に

いたマネージャーさんが「あっ!」っていう 顔するから、一瞬止まったんですね。で、車 がいきなり来て…。本当にあと5cmでしたよ、 すぐここを通ってたんです。いや、もうモノ



がこわれるならいいですけど、私がこわれちゃシャレになりませんからね。さすがに怖くなって、次の日神社におはらいに行って来ました。でもおさい銭、私お金持ってなくて、人に借りたお金だったから、効果ないのかな。

私は"はだか銭の範子"と言われまして、 おさいふ持ってないんです。いつも電車代を ポケットに入れてひょっとこひょっとこお仕 事に行くので、余計なお金を持ってないんで す。写真集の撮影で香港に行く時も一銭もな くて、成田でマネージャーさんに「お金忘れ こわれる現象? 範ちゃんに魔*の*暴 走車迫る!!

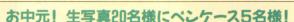
. . .

ました」って行って3000円借りました。(ちゃんと返しましたよ)とにかくお金を使わない人なんですよ。

今日やっと期末テストが終わりまして(ま あまあだと思います) もうすぐ夏休み。で、 夏休みが終わると、あっという間に私のファ ーストコンサート。悔いのないように一生懸 命がんばりますから、みなさん来てください ね。このコンサートはファンのみなさんのた めっていうのはもちろん、個人的なことです けど、お母さんと家族のためにも一生懸命や りたいんです。小さな頃からお仕事してるけ ど、お母さんを仕事場に入れたことはありま せん。何だかイヤなんですよね。これまでの イベントもスタッフの人たちは「お母さん呼 んであげたら」と言ってくださったんだけど 呼ばなかったので、コンサートでは席をとっ ていただくつもりです。私がお仕事をやって いることでいちばん迷惑をかけたのはお母さ んだと思うので、お母さんのためにも立派な コンサートにします。それともう1つ、ファ ーストコンサートの私の目標は「絶対泣かな いこと」です。今月の末には勉強のため(本 当は趣味)にキョンキョンのコンサートに行 ってきます。みなさんのアイデアもきかせて くださいね。では、また来月。



いぶん興味を持ってる範ちゃトイレットペーパー問題」に▼最近新聞を読んでます。「★





さて今月の生写真は7月3日の大宮でのイベント模様と、翌日の事務所の談話室でのポニーテール範ちゃん。希望者は範ちゃんに心をこめて書いた手紙を添えて〒102東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル4F角川書店「範ちゃん日本一!」

係まで。今月のお題は「ファーストコンサートの僕の企画書」か「範ちゃんにおすすめしたいビデオ・本」です。なお、先月分の当選者は広島の石井直聡クン、東京の相沢淳クン、長野の山崎哲也クン、他17名。よかったね。このラッキーボーイ!

トーラスレコード特製の「こわれ る」ベンケース。左のと同じ要領 でお便りを出すと当たる。(5名)



弘法、筆を選ばず。などと言うが、JAGUA Pはステージを選ぶ。では、その条件は!?

ワァ~オ~!

ハロー、JAGUAR さまだど~。

宇宙より UFO に乗り来日した、超神秘的 なロッカー・JAGUAR さまがまた、読者に 訓示をたれるのであ~る。ワハハハ…。

最近、ファンレターが多いけれど、その中 で JAGUAR の 3枚目の CD はいつ発売する の? という質問がすご~く多いのだが、目 下 JAGUAR STUDIO で録音中である。ま あ、内容は「乞う!ごきたい」というところ かな~。テーマとしては、ハード&ワイルド &ブルージーなロックであ~る。

先日、インクティック芝浦で「ジャガーフ ァイト」をやったけど、なかなかの大盛況で あった。あそこはなかなか人気があるようで、 有名なバンドが、よくライブコンサートをや っておるな~。(我輩がやる位だからの~。ワ 11/11/11

我輩は色々なホールやライブで、いつもコ ンサートをやっているが、好きなホールの条

- 1. ステージが高いこと (ステージが低いと、 我輩がジャガーファイトしてもファンからよ く見えんからな~)
- 2. ステージが広いこと(まあせまいステー ジでもファイト出来るが、広い方がハデにう ごけるからな~)
- 3. バンド控室がきれいで広いこと(狭くて きたないところはキラァ~イ)

まあ、言ってみれば キリがないが、我輩は ライブハウス「JAG UAR CAFE」が好き であるのだ。なんと言 っても我輩の本拠地だ からの。ウッフッフ。 最近、ステージを少し 高くしたり、PAをも っと良くしたり結構改 良しとるのだぞ。

先月で好評だった T V朝日パオパオチャン ネルの JAGUAR コー ナーが終了した。あれ はあれで人気があった のだが、ファンレター のなかには JAGUAR

のロッカーとしてのイメージをこわすので、 終了して良かったなんてのもあったな。我輩 としても良くわからんがの~。読者も何か我 **輩に対してアドバイスしたかったら、ど~ん** どんファンレターを送ってくれたまえよ~。 UHF 局は「ハロージャガー」 をオンエア中だ が、近々 VHF 局か AM ラジオ局でも始める 予定なのだぞ。その時には JAGUAR 様のイ メージを絶対こわさんようにするからな~。 それでは又、来月会おうぜ~。 サラバじゃ! ワァ~オ~



●ジャガー愛曲集 その7 二人だけのジルバ 作詞・作曲 **JAGUAR**

未だ愛しているよと 俺が言うかなと そう言って欲しそうな顔をしている 今日はなぜか淋しそうな表情で いつもとまるで違った素振りを見せる さあこれからいつものディスコへ行って 二人だけのジルバを踊ろうぜ

IMAGE VIDEO

わたせワールド集大成の予感大の新作ビデオだ

海辺のチョーク色のアパートメント。そ こに住むセンチメンタルな想い出を胸に生 きる心優しい人たち。どこからか聞こえて くるオールディーズナンバー……。これっ てやっぱりわたせな世界だ!

「ハートカクテル」のわたせせいぞう原作 「チョーク色のピープル」(角川書店刊)



▲音楽にはジルベルトの参加が実 現。大感激のわたせ氏です



わたせなジャズサウンドさ

のビデオ化が絶好調進行中だ。今回のビデ オ化では、わたせ氏自身が全面的に製作に 参加しているというから期待は大きいのだ。 わたせ氏のコミックには、いつでもBG

Mが添えられていて、「必ず音楽をイメー ジしながら描いています」と語るように、 BGMが作品の重要な位置を占めているの だ。そして今回の作品には世界的なボサノ バの巨匠アストラッド・ジルベルトの参加 が実現。「本当によく実現した」とわたせ

氏自身が大感激!!

現在東京とニューヨーク に分かれてレコーディング の真っ最中である。

「僕の作品に流れる音楽は、 これだったとわかるビデオ になります」とわたせ氏が 自信を持って言うように、 わたせワールドの集大成的 作品になることは間違いな



ク色のピープル」わたせせいぞう著。 角川書店刊。1300円

いぞ。さらにビデオ版のみのオリジナルス トーリーも描き下ろすというのもお楽しみ。 9月21日の発売を心して待つのだ。

毎日が目のまわるほど、忙がしいトロリン。アニメもな つかなか見られないとのこと。そこで今月は、彼女にとつ てちょっぴりなつかしいアニメと、今、夢中のマンガにつ いて、お話ししてくれました。



皆さん、こんにち は。トロリンです。 今月も、よろしく… って言いたいところ なんですけど、最近 忙がしくって、なか なか新しいアニメが 見られないんです。

そこで今月は、ちょっと古くて、なんなんですけど、「魔法の天 使 クリィミーマミ」について、お話ししますね。

「マミ」のTV放送は5年前。その頃、私はまだ山口県宇部に いました。「マミ」の舞台は芸能界なので、そうか、芸能界のウ ラってこうなってるのか、なんて思ってうれしがっていたもの です。なつかしいなあ。

さて、「マミ」のお話は森沢優という女の子が、ふとしたこと から魔法の力でアイドル・クリィミーマミに変身できるように なるというものなんです。で、私はマミの大ファンでした。な にしろ長い髪がとってもかわいかったんですよ。マミが歌う「デ

リケートに好 きして」とい う曲も大好き で、学校でお 友達といっし ょに歌ってい ましたよ。 マミの他の



キャラクターでは、同じ事務所の先輩、めぐみさんが好きでした。彼女は マミのライバルでもあるので、マミにいじわるしたりもするんですけど、 本当は、すごくやさしい人なんですよね。ああいう人、好きだなあ。それ にめぐみさんの声は「うる星やつら」でしのぶの声をやっていた島津冴子 さんだったんですよ。私、あの方の声も好きなんですよね。

「マミ」の最終回には、すごく感動しちゃいました。もうすぐ魔法の力が 失くなっちゃうっていう時、競馬場みたいな広い場所で、コンサートをす るんですよ。ところが、あと1曲で終りっていうところで、マミの魔法が



撮影/堀内秀昭

切れる時間が来ちゃったんです。どうなっちゃうのかってドキ ドキしていたら、マミに魔法を与えたフェザースターという星 の人が、特別に1曲だけ歌わせてくれたんです。ああ、よかっ たなって思いました。マミが「デリケートに好きして」を歌っ ている時は、本当に胸が熱くなってしまいましたよ。

T V 放映が終ってから「マミ」のビデオ「永遠のワンスモア」 と「ロンググッドバイ」が出ました。「ワンスモア」はマミのに

せものが出 てくるお話 です。ビデ オの前半は TVのクラ イマックス なんですけ ど、私はこ こを見なが ら、また感

動してしま ▲フェザースターの舟。純粋な心の人間にしか見えない いました(笑)。

それにラストに、優とそのボーイフレンドの未来の家庭が描か れていたりするんです。こういうのって、なんだかとてもステ キだなって思いませんか!

もう1本の「ロンググッドバイ」のほうは優がマミになる病 気にかかっちゃうという物語です。体が勝手にマミに変身して しまって、めぐみさん主演の映画に出てしまうんですよ。お話 はとってもおもしろいんです。でも、私としてはTVの最終回

に感動しすぎてしまったせいか、もうマミには芸能界にもどって来てほし くないなという気も、ちょっぴりしました。それくらい、TVの最終回が 私は気に入っているってことなんでしょうね…。うん、きっとそうなんで すよ。

さて、忙しい私ですけれど、お仕事の合い間 に、マンガは何とか読んでいるんですよ。最近 のお気に入りは高橋留美子先生の「らんま1/2」。 どこからともなくオノが出てきたりする過激さ は高橋先生らしいですね。とくに好きなのはパ ンダなんですよ。電話が鳴って受話器を取るん だけど、それっきりだまっ

ちゃって、ちょっと間を置 いて「パンダはしゃべれな い」ってプラカードを出し たりするんです。この"間" が高橋先生のマンガの魅力 じゃないでしょうか? も うドラマの待ち時間なんか に読んでは大笑いで、笑い すぎて注意されているほど なんですから。本当に、楽 しいマンガですよね。





GOちゃんの似顔絵男爵

今月は激戦! 選ぶ手にも力がこもる!!

ぶわーっと夏が来たらハガキもシ ャバダバダーと来ました。一時はコ ーナー存続も危ぶまれた低調さでし たが、ホッとひと安心。さて今回の 男爵は千葉の中村君です。ぐっと数 が増えた投稿の中から一発で決定さ せた実力は並々ならぬものがありま す。竹内均という人選も鋭いが、似 顔絵の命はていねいな観察。それが できてます。中村君の線は、こうい う年輪を重ねた人を描くのに向いて ますからそういう人を選んでもっと 送ってください。このコーナーでは 自分の最も得意とする顔で勝負する のが鉄則。苦手な顔をむりやり似せ るのはプロの方にまかせましょう。 さあ、そして佳作は大爆笑の林君。 「工藤静香を描くつもりがボブ・マー



なってしまったの



でしゃべっていたな、この人は…

リーになってしまった」…。君の脳 細胞はいったいどういうつながり方 をしているのか1度大きな病院でC Tスキャンでもしてもらうことを勧 めます。でも治療はしない方がいい ですね。いつかはこのムチャクチャ な発想が役に立つかもしれません。

投稿が多く、嬉しい限りだ。もっ 務 ともっと送れ! また男爵に選ばれ ながら、まだ賞品が届かないという 人は、編集部まで連絡されたし!!







MOVIE

「花のあすか組ん公開直前レポート



いよいよ公開間近の「花のあすか 組!しあすか役のつみきみほちゃん がTVシリーズの「あすか!」に、 「パタリロ」か「俺は御先祖様」か っちゅうノリでゲスト出演したりし て(あえて「ターミネーター」とは 言わぬ) まさにブームはそこまで来 てるって感じだ。

5月号でもちょっと紹介したけど、 映画版「あすか」の舞台は近未来。 そこで、もはや不良とは言えないく らいに悪い少年少女たち、ストリー ト・ギャングが暴れまわるというお 話だ。これだけ聴くと、あの「時計 じかけのオレンジ」を思い出す人も いるかも知れない。だが、あすかは

自分があすかであるかぎり、いつの 時代でもHIBARIと戦い続けるのだ。 マンガ、OVA、TV、そして映画 と、ジャンルは違い、少しずつ設定 も違うけれど、いつでもどこでも、 あすかはあすかなのである。

- ●スタッフ 原作…高口里純、製作 …角川春樹、監督・脚本…崔洋一
- ●キャスト あすか…つみきみほ、 ヨーコ…武田久美子、HIBARI …美加理、春日…松田洋治、ミコ… 菊池陽子、トキ…石橋保、ほか。



しい中にもかわいさがあるのです

新妖怪百物語

蟬丸

人間は、死ぬと焼かれて灰になっていくでは、セミは死んだら何になる? そう、セミは死んだら人間になるのだ 地下道にほら、セミたちが・・・・・

つくつく法師が鳴き始めると、夏ももう終 わりだ。

夏の終わりは、せつない。夏が来る前に夢見ていた、渚の恋や、高原のアバンチュールや、月夜のそぞろ歩きみたいなことは、ひとつも起こらなかった。浜辺のハイレグギャルは必ずや男とペアになっていたし、山宿の流しそうめんにはばばあの白髪が浮いていた。今年もまた、暑いだけの、実りない、くだらない、夏だった。そうやって、毎年、私は夏に裏切られている。

それでも、夏の終わりは、せつない。日暮 れ近くに鳴くあの蟬の声が

「つくづく惜しい、つくづく惜しい」

というふうに聞こえるのは、私ばかりではあるまい。

ということで、今回は「蟬丸」を紹介する。 百人一首の昔からいる、謎のじじい妖怪だ。 「これやこの 行くも帰るも別れては

知るも知らぬも逢坂の関

これが、その蟬丸が歌ったということになっている短歌だ。謎のような歌だ。意味はよくわからないが、何かこう、大変に空しい感じがする歌である。

セミは謎の多い虫だ。ありゃでっかいハエ なのだという説もあるくらいで、そう言われ てみれば、トンボや蚊は都会から消えてしまったが、セミだけはしぶとく生き残っている。

しかも、その生き方がヘンだ。あいつは 7年も8年も水の中で「ヤゴ」とかいう奇妙な生き物をやって、でもって、おもむろに木に登ったかと思うと、抜け殻の中からひょっこりセミになって出てくるのだ。しかも、そうやって出てきたセミは、出てくるなり「ミーン、ミーン」とか「ジー、ジー」とか元気よく3日ばかり鳴いて、そんでもってチョロッと小便をして、突然 死んでしまうのである。

実になんとも、意味が分からないというか、 真意がつかめないというか、奇妙な虫である。 さて、あれだけ大量にうるさく鳴いていた セミも、ある日を境にピタリといなくなる。 ここまでは良い。が、そのセミの死骸が、異 常なほど少ないことに諸君は気づいているだ ろうか。実際、セミの抜け殻と比べて、セミ の死骸はとんでもなく少ない。不思議である。 セミはどこへ行ったのだろう。

正解を言おう。

実は、セミは死んでいない。セミは、セミ をやったあと、次のものに変態するのだ。

なにしろ、ヤゴみたいなものから、意表をついて、いきなりセミに変態した奴である。 次に何に変態したからって驚くことはない。 そして、その「次のもの」 = 「セミの最終 変態形」こそが、「蟬丸」なのである。

この段階になるとセミはついに人間の姿を 獲得するに至る。

といっても本質はセミなのであるからして、 蟬丸の行動には意味がない。蟬丸は意味なく 鳴き、意味なく放浪し、意味なく小便をし、 ある日いきなり死ぬ。

「鳴く」ことについて言えば、例えば、平安 時代の蟬丸は、琵琶を演奏しながら歌って歩 いていたと伝えられている。このあたりはや はりセミと類縁を感じさせる。

最近の蟬丸は歌こそ歌わないものの「レゲエのおっさん」と音楽的な名前で呼ばれている。実際、JR池袋駅の地下道に常時10人ほどでたむろしている蟬丸たちも、普段は段ボールにくるまってしゃがみこんでいるだけだが、運よくワンカップが手に入ったときには、「わおうわおう」とわめく。

こうしてみると、蟬丸は何の害もない妖怪に見える。単なる浮浪者のようにも見える。 しかし、浮浪者だからってなめてはいけない。 なめると、おなかをこわす(と思う)。

それに、仕事を怠けていると、自分が蟬丸 になってしまうような気がして、私はその点 を大変に警戒している。諸君も注意してくれ。 イラスト/中野



全日本オナベットTOP40選考委員会委員長 つるはしげきひこ **吊端撃彦のオナニー放談**

今月は久々に大きくチャート が揺れ動いたので、余計なこと ははぶいて、いきなり解説に移 ろう。まず | 位を見てほしい。



先月までダントツに強かった斉藤唯、それにビデオクイーン候補とJOT内部で評判の高かった広田まみをイッキに飛ばし、突然新人の香取歩美が登場したのだ。見てのとおり香取は、オナニストが100人いたら、そのうちの99人までが「最低8回はこきたい」と思う可愛さ、それにバツグンのプロポーションを持っている。黒目がちなヒトミはうっかりしてるといってもバストが最高なのだ。乳房は大きく、乳嚢は小ぶり、しかし乳首がこ

れまたでかい! 思わず騎上位 にして、下からこねくりまわし たい、という欲求にかられてし



▲ 城之内愛美「おしゃぶり少女」 (アテナ) 白痴的愛らしさです

まう。今年下半期の台風の目は 香取・広田でほぼ決まり。やは り可愛いコはよいものよのう。

6位初の城之内愛美は、スレ

ンダーなボディと、美人じゃないけど愛嬌のあるタヌキ顔が魅力のギャルだ。こんな罪のない顔でやるこたぁエゲツナイ。ロ内発射でロ元に白い液をしたたらせる様はど一見てもメス大!

今月	先月	TOP10 GAL
1	初	香取歩美
2	4	広田まみ
3	1	斉藤 唯
4	5	かわいさとみ
5	2	渡辺 翼
6	初	城之内愛美
7	6	番匠 愛
8	10	立原友香
9	9	鴇ルリ子
10	7	美穂由紀



はじめまして、サリアの大冒険

私、サリア。ハイスクール1年生よ。お姉さんは売り出し中の美人モデルなんだけど、ことも あろうに惑星タルディナで、ロケ隊もろとも行方不明。元気がとりえの私としては、ほっとく わけにはいかないわ。サリア、冒険に旅立ちまーす!――鮮明な画面、広大なマップ、高速ス アニメ処理画面、リアルタイム戦闘シーンなど、どれをとっても負けてません







予約先着1000名様に描き下ろしサリア着せかえグラフィックディスク1枚をプレゼントします

PC-88R/H/Vシリーズ5'2D 2枚組4800円(送料無料) X1turboシリーズ発売!同価格で予約受付開始 ブルカラーパッケージ・豪華マニュアル付



傷つくと見たけれ

死んだら

●問題の戦闘シーン。 服がほころびていく。

ば死ぬしかないが、死んだっといいものが見れない…

ラゴンプリンセス



……ある夜、ラスィール王国全土をピンクの霧が覆った。国中の男は皆、石と化 し、女たちだけが残された。その直後、妖しくも美しい無数のレディモンスター が出現し、王女ロフェールを何処かへ連れ去った。王女の危機を知ったラヴィア は、救出へと旅立つが……はたして捕われた王女を救い出すことができるのか!?

パソケットソフトは、すべてお求めやすい価格で 一級品です。パッケージ、ディスケットケース、 マニュアル等もきれいで豪華に仕上げております。

※画面は開発中のものです。仕様は予告なく変更する場合があります。

通販のみ!! ショップにはありません/ PC-88P/H/Vシリース5 2D、2枚網4800円(送料無料)

(申し込み方法) ①欲しい商品名・機種を明記して、代金を無記名の定額小為替また は現金書留で下記までお申し込みください。 〒111 東京都台東区浅草郵便局私書籍108号

コリン・ボスのロコ水に次早期1度周私 書 相 108号 ユウユウ内 バソケット通販 C 係 ②郵便振替でもお求めになれます。振替用紙の裏の備考欄に商品名 ・機種を明記して、下記までお振込みください。 ・加入者名=パソケット ・ロ座書号 = 東京 7 - 369216

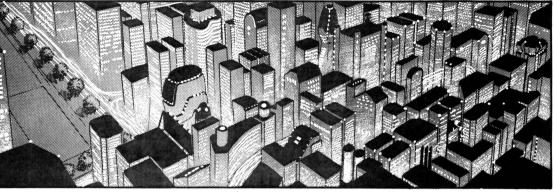
振替用紙は郵便局にあります。

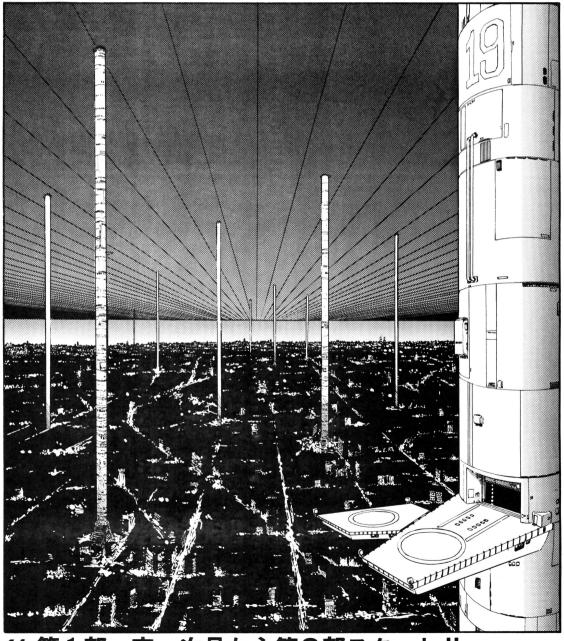
パソケット

*当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製及び賃貸行為は、一切許 〒1111 東京都台東区元浅草3-20-8-203 可されておりません。違反した場合は態役または罰金が課せられます。 ☎03-842-6462(直)



次号から新たな展開に!? 乞うご期待!!

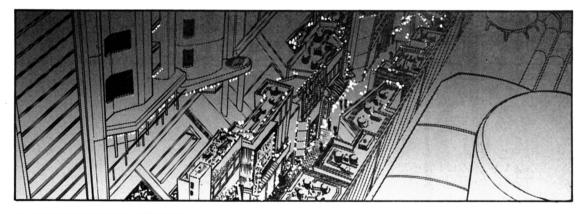




41 第1部・完 次号から第2部スタート!!

















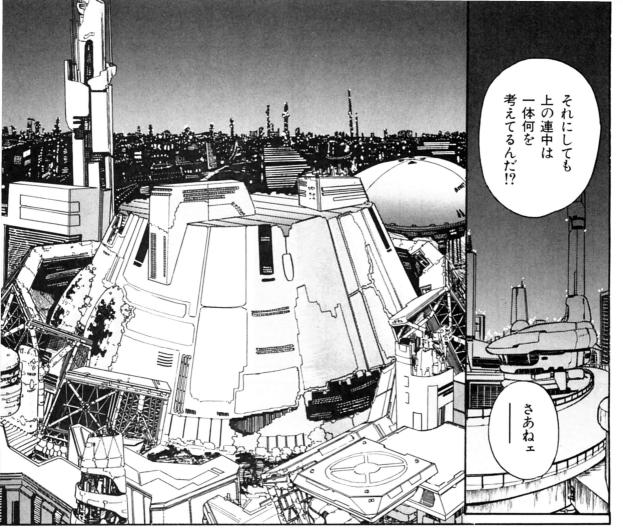




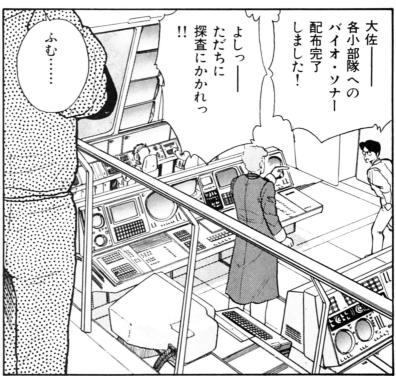




























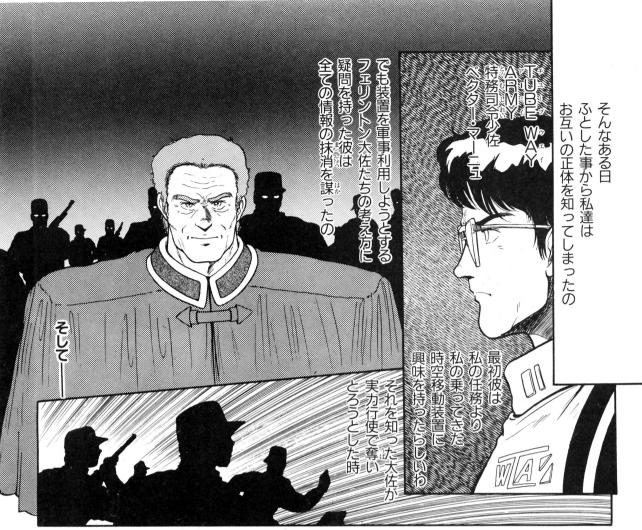






ものがある

君に見て



















砂倉そ―いち先生に、はげましのお手紙をだそう!! あて先は ィーク編集部『マーシー』係段南4-7-16『マーシー』係

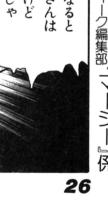


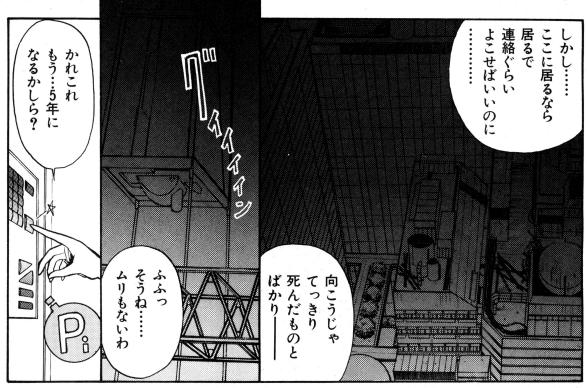
電人達だ!!

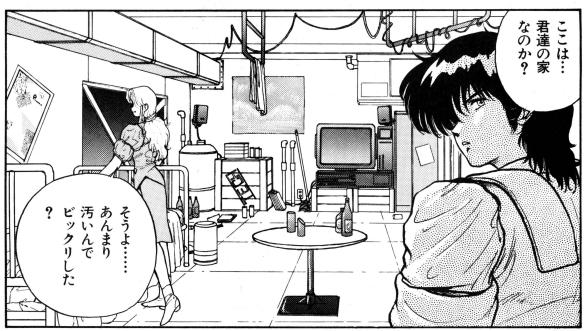
あいつらが父さんを

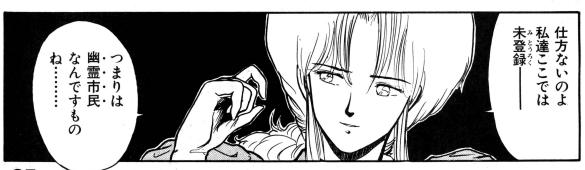
殺したんだ

| !!

















□ケット弾を使用し、音やリコイルはほとんどない。暗検に用いられることを恐れた政府より強制的に製造中止になった日く付きの銃

前号までのあらすじ 軍部に追われるが、ビュイックと名のるトップ屋に助けられる。ふたりはペンタルグル市・B1エリアに逃げこんだ。MCI2は、損傷した機関部を修理するため「ティテス」から生みだされた。MCI1どうよう、フェリントン大佐率いる まさか くれて 何者だ!? お前…… だろ あんた? イリス・シビュレ イリス…… もしかして

22



砂倉そーいち



|使用にあたってはザ・ファイル・マスターの該当機種と、対象のアダルトソ

※ザ·ファイルマスターの取扱い販売店にて好評発売中/

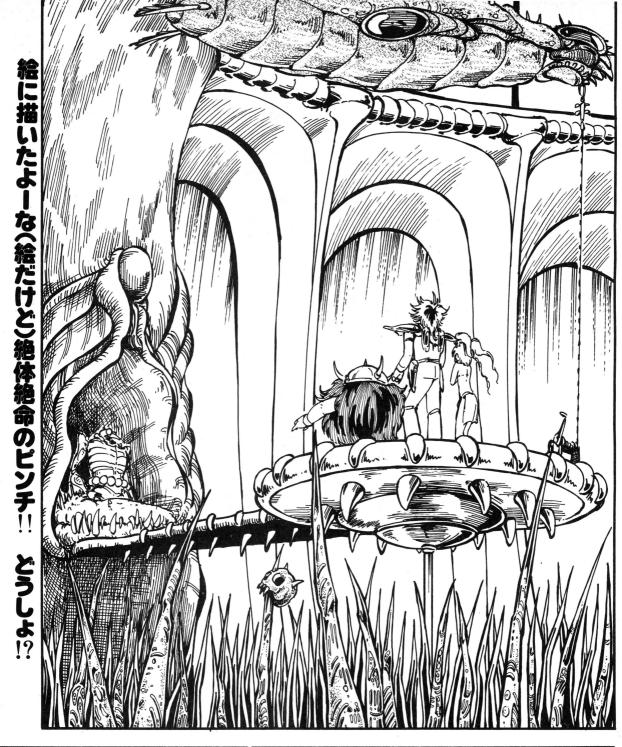
トを全て収録予定。

8月発売号には63年1月~7月 未迄に発売されたアダルトソフ

> 2,000円+500円(全国均一送料)にて機種名を名記の上申込みのこと 〒615 京都市右京区西院上今田町17-1 京都メディア"NDC"通販部 宛

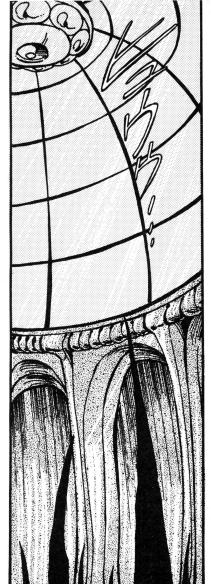
京都メディア

〒615 京都市右京区西院上今田町17-1 ■TELEPHONE: 075(822)3960 代

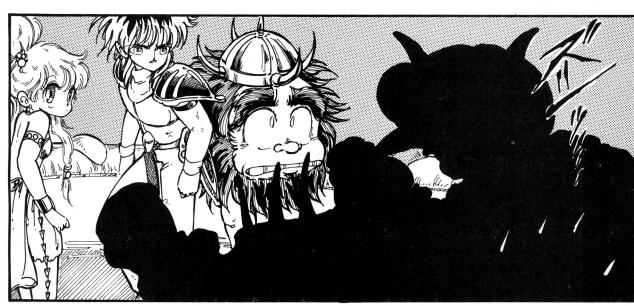




次号までよい子で待と一ね♡









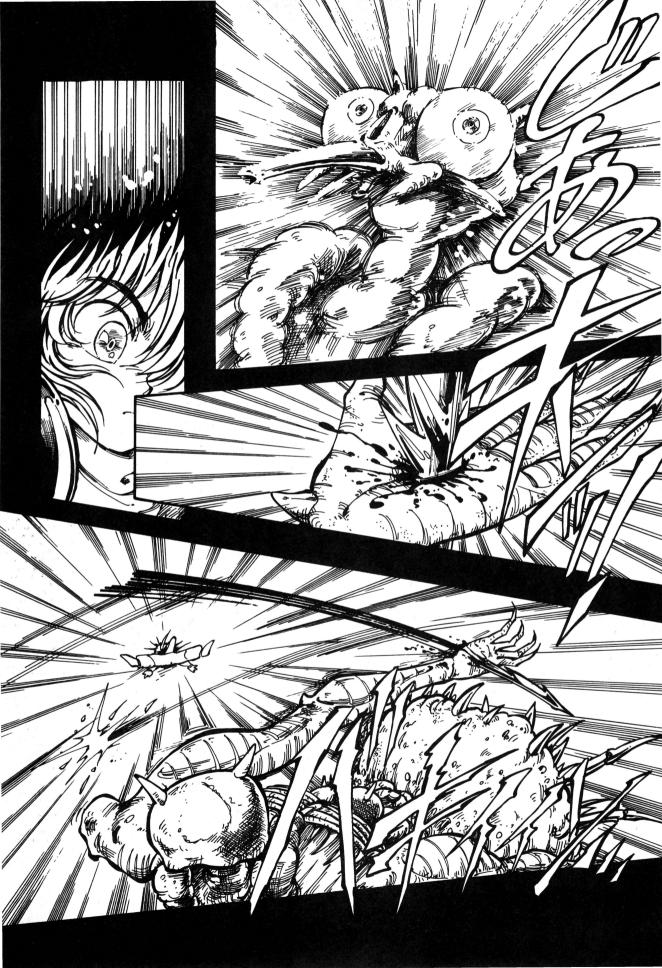
























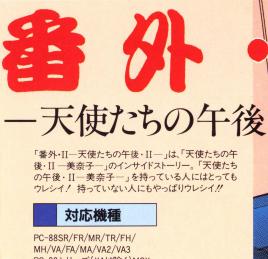












PC-98シリーズ(XAは除く)MSX₂、 ディスク3枚組(PC-98、MSX₂はディスク2枚組)

人気ゲーム「天使たちの午 後·II 一美奈子一」がつい にコミックスになった!!7月下 旬発売予定(発行/白夜書房 製作/OSB出版)A5判160 頁、カラー満載の予価880円、 御期待下さい!!





対応機種

PC-88SR/FR/MR/TR/FH/ MH/VA/FA/MA/VA2/VA3 PC-98シリーズ(XAは除く)MSX₂、 2ドライブ専用(MSX₂はIドライブ専用) ディスク4枚組(PC-98、MSX₂はディスク2枚組)

●史上初、音声によるコマンド入力 (ジャストサウンド-SE使用時) FM音源BGM、本格的アニメーションをふん だんに盛り込んだスペース・ファンタジー!!

///STSOUND Plus 定価8.800円







ジャスト・ファンクラブ会員募集のお知らせ!

製品制作の裏話やゲームのヒント、新製品の最新情報 などを満載した会報の発行やキャラクター商品の販売 等もおこないます。くわしくは、180円分の切手を同封し て、「ジャスト・ファンクラブの案内書希望」と明記の上、 当社宛にお送り下さい。折り返し、案内書をご返送い たします。(電話によるお問い合せは致しかねます。)

通信販売

全国各地へ方法品名、機種名明記の上、 現金書留でご注文ください。 銀行振込口座 三井銀行経堂支店會5252817 株式会社 ジャスト ジャスト・ゲーム事業部

TEL: 03(706)9766 FAX: 03(706)9761 〒156 東京都世田谷区宮坂3-10-7 YMTビル3F





DATAWEST

データウエスト株式会社 〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目8番28号 (データウエストビル) TEL.(06)968-1236